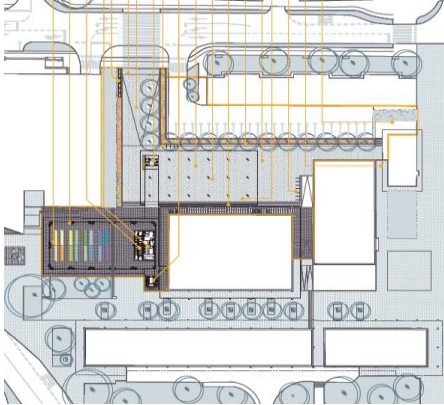


**a) SPACEKRAFT (Nejc Koradin s.p.) in SCAPELAB d.o.o. izbran predlog**



Predlog dosledno in inovativno obravnava urbanistično in arhitekturno problematiko obravnavanega območja. Po mnenju komisije rešitev celostno obravnava ključne prostorske prvine obravnavanega območja, ki s predlagano zasnovo ustvarjajo vsebinsko in oblikovno zaključeno urbano območje v središču mesta.

Tako zunanji parter kot tudi pritličje nove pokrite tržnice avtorji zasnujejo kot nevtralen prostor, kjer pomični elementi omogočajo različne prostorske konfiguracije in s tem tudi takojšnjo preveritev prostorskih zmožnosti. Postopno z manjšimi posegi preurejanja pritličja in nadstropja, z uvajanjem začasnih vsebin, z nižjimi stroški, predlog ponuja možnost sprotnega testiranja posameznih ureditev in vsebin.

Komisija prepozna natančno obravnavo etapnosti in ekonomike celostne prenove, ki jo predlog obravnava z različnih vidikov, lastniške, funkcionalne, oblikovne, statične, energetske in požarne.

Komisija predlog ocenjuje kot najprimernejšo ponudbo saj le ta premišljeno in inovativno nadgradi obstoječi prostor z uvedbo smelih predlogov za prenovo stavbe in zunanjih površin ter oživitev posameznih mikroambientov znotraj obravnavanega območja. Zasnova upošteva zahtevo po faznosti izvajanja posegov in hkrati tudi dane robne pogoje, ki jih integrira v koncept več funkcionalnosti notranjih in zunanjih površin tržnice.

**b) MATERIA d.o.o.**



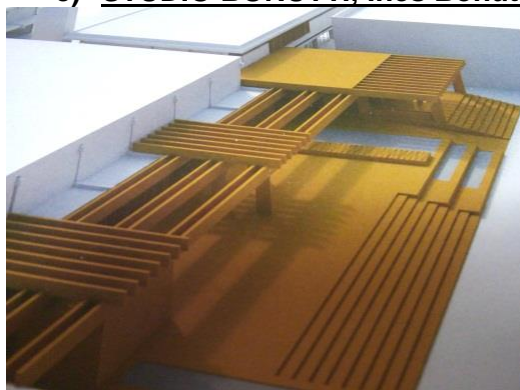
Avtorijo prepoznajo kot kvaliteto umestitev tržnice na predlagano lokacijo, ki bo primerno zgostila program v središču mesta in dodatno spodbudila urbano življenje. Zasnova preko pritličja Daimonda vzpostavlja intenzivno povezavo med Trgovsko in Delpinovo ulico, ter uredi večnamensko ploščad ob zahodni fasadi Mercatorja.

Avtorji dvomijo o uspešnosti umestitve tržnice v nadstropje Daimonda. Kljub temu predlagajo tekoče stopnice, ki vodijo do prodajnih površin in večnamenskega prostora v nadstropju. Pritličje ostaja transparentno z možnostjo zapiranja z zastekljenimi paneli in je v celoti namenjeno tržnici. Tržnica ima notranji del v Daimondu in zunanji del na ploščadi, ki se s stopniščem, ki poteka po celotnem obodu spusti na nivo Delpinove. Ploščad ima fiksni nadstrešek preko celotne površine.

Posebnost elaborata je podzemno parkirišče z uvozom sredi območja. Rešitev predvideva krožno dostavno pot preko tržnice z izvozom mimo Eda centa.

Faznost ni dosledno rešena, saj se v prvi fazi predlaga umestitev tržnice v objekt Daimonda brez gradbenih posegov, kar bi omogočilo takojšen zagon, vendar umanjka ureditev zunanjih površin in ekološki otok. V drugi fazi pa je že potrebna izvedba dela podzemnega parkirišča, kar je zaradi višje investicije ovira za takojšnjo izvedbo zunanjega dela tržnice

### **c) STUDIO BONUTTI, Ines Bonutti s.p.**



Ugotovitev, da program tržnice sodi v ožji mestni prostor in da je smiselnost parkirišča na lokaciji potrebno re-artikulirati, sta glavni vodili predlagateljev, ki jim v predlogu tudi sledi. Predvidena rešitev na (pešcev) parter dvigne urbano ploščad, ki je delno nadkrita s AB pergolo v modernističnem duhu, ter nanjo smiselno umesti zeleni program tržnice in prostor za branje, posedanje, manjše prireditve, ter ostale programe mirnejše narave. Ploščad postavi po celotni površini ob trgovski hiši, ter jasno poveže programe v celotnem območju urejanja.

Pritličje objekta se odpre, očisti, ter s tem hkrati poskrbi za jasnejši prikaz vseh AB konstrukcij, ki objekt gradijo. Z razpostavitvijo opreme podaljša tržnično dejavnost na ploščad, ki sega na obe strani objekta. Ob vstopu v nadstropje objekta predvidi dvovišinsko »galerijo«, nanjo naveže lokal, večnamenski prostor s kioski za prodajo, ter degustacijskim prostorom za pokušine vin, ali po sistemu »front cooking« pripravljene hrane, javne sanitarije in ostale spremne logistično potrebne prostore. Za prehod v etažo ohrani lokacijo obstoječega dvigala in stopnišča, za potrebe enotnega in jasno orientiranega vhoda, poseže v obstoječe stopnišče bara, ki ga odstrani.

Obod objekta večkrat odpre, tako program objekta približa tistim spodaj, ter jih s tem usmeri v nadstropje. Tudi investitorjeva želja po etapnosti izvajanja posegov je dosežena, predlagana vsebina in način zasnove po mnenju komisije manj uspešno povezuje potrebe po novih vsebinah in izraznosti.

#### d) SARA BADOVINAC, JANA FURMAN, EVA SUŠNIK



Vodilna misel rešitve naloge je vzpostavitev odprtega pretočnega prostora. Lokacija je primerna za tržnico. Kvalitetno modernistično oblikovanje narekuje ohranjanje obstoječe arhitekture z lahkim pritličjem in težkim nadstropjem. Avtorice predlagajo odstranitev zasteklitve v pritličju, ki bo temačen prehod spremenila v prijetno svetlo urbano ploščad.

Pritličje je namenjeno tržnici, ki se začne na vzhodni strani Daimonda in se preko tlorisa objekta prelije z enotnim tlakom v široko klančino, ki se spusti na višinsko koto Delpinove. Nadstropje je razdeljeno v štiri programske enote: Enota namenjena tržnici, obstoječ bar, podporni prostori na obstoječi lokaciji, svetlobnik skozi obe etaži v katerega so prestavljene stopnice in površina za gostinsko dejavnost v povezavi z obstoječim barom, tudi fizično ločena z drsnimi vrati.

Faznost izvajanja je predvidena in sicer v prvi fazi se prestavi obstoječo tržnico na novo lokacijo in zagotovi vsaj 300m<sup>2</sup> površin v pritličju Daimonda, pasaži in delno ob stopnicah v Coctail. Predlaga se le odstranitev zasteklitve v pritličju. V drugi fazi se ureja objekt. V tretji fazi predvidevajo dokončno ureditev programa v Daimondu, ureditev okolice in dostopov.

Rešitev gradi na spoštovanju obstoječe arhitekture in prostora tako, da objektu odvzame vse kar ne služi novi namembnosti in doda le zelo preišljene elemente, kateri izvorne zasnove objekta ne bodo degradirali temveč ga samo spremenili v tržnico.

#### e) KREADOM d.o.o.



Predlog zelo natančno ovrednoti širše območje obravnave. Preko sistematične analize in obravnave primerljivih vsebin v širši okolici prepozna, da prostori v stavbi Daimonda ne

utrezajo umestitvi predvidene tržnice. Kot glavne pomanjkljivosti navajajo neustrezno kapaciteto, za tržnico neprimerno zasnovane stavbe, ki je v pritličju transparentna, zgoraj pa zaprta.

Avtorij predlagajo, da se v stavbo Daimonda umestijo kulturne vsebine, ki v mestu nimajo svojega prostora. Trgovska ulica z Bevkovim trgom je namreč eno najbolj vitalnih območij v mestu, zato je vhodna stran in pasaža neprimerna za postavitev stojnic. V pritličju predlagajo gostinske vsebine, v nadstropju pa galerije ali prireditvene prostore.

Predlog narekuje naslednjo razmestitev dejavnosti: stavba Daimond - kultura, Trgovska hiša - trgovina, ob Bevkovem trgu - gostinstvo, zahodna stran stavbe Daimond – zunanja nadkrita tržnica. Celoten program tržnice avtorij umestijo na danes degradirano parkirišče.

Predlog uredi garažno hišo pod predlagano tržnico, ki bi se napajala iz Eda centra. Predlog ohranja parkirišča za stanovalce. Zasnova tržnice na območju obstoječega parkirišča vzpostavlja enotno stopnišče vzdolž trgovske hiše ter asimetrično nagubano streho z luknjami za drevesa, pod katero so razmeščena mesta za prodajo.

Predlog po mnenju komisije odstopa od usmeritev v razpisni dokumentaciji predvsem z opredelitvijo faznosti izvedbe in z njo povezane možnosti ureditve vsebin tržnice.

#### f) **UBI STUDIO d.o.o.**



Predlog ohranja in spoštuje zakonitost odprtih zelenih površin znotraj modernega mesta ter paviljonske gradnje. Objekt Daimonda avtorji ohranjajo kot kvaliteto arhitekture, brez posegov v zunanji izgled fasade, z izjemo terase na zahodni strani objekta.

S transparentnostjo in možnostjo odpiranja in zapiranja fasad v pritličju, povečanjem odprtosti in osvetljenosti z izvedbo dvovišinskega osrednjega dela ter zasteklitvijo v strehi, vidijo objekt kot primeren za umestitev tržnice. Predlog ureditve zunanjega prostora temelji na konceptu ureditve povezav v dveh smereh, V-Z do Delpinove ulice in S-J do Bevkovega trga.

Vizija nadaljnje ureditve in širitve tržnice zunaj objekta se omejuje le na površino pasu v širini objekta Daimonda, ki se nadaljuje v pešpot vzdolž zunanjega dela tržnice. Preostali (zaenkrat tudi lastniško) ločen del, dvorišče pred trgovsko hišo, je namenjen preureditvi površin za promet in dostavo ter ureditvi zelenih parkirnih površin pod drevesi.

Zasnova upošteva zahtevo po faznosti izvedbe.