

11. avgust, nedelja
ob 21.00



Zaključek
letnega
kina!

Fotografija: Slovenska kinoteka

Ko sem bil mrtev

Ernst Lubitsch, Nemčija, 1916, 36'

Prva ohranjena in najbrž najboljša Lubitscheva komedija iz nemškega nemega obdobja, s katere najdbo je v svetu zaslovela Slovenska kinoteka.

Tašča in žena spravita moža od hiše, ker se ni pripravljen odreči uživaškemu življenju in ponočevanju v šahovskem klubu. Ob odhodu mož pusti ženi sporočilo, da se bo ubil, sam pa zaživi še bolj svobodno. Žena se nikakor ne more potolažiti, zato ji mati sklene poiskati drugega ženina. Mož tega ne bo dovolil in skrivaj pride v hišo za služabnika.

Ernst Lubitsch, ki se je rodil in svojo kariero začel v Nemčiji, v dvajsetih letih pa svoje mojstrovine snemal v ZDA, je pionir mnogih podžanrov filmske komedije. Njegovi filmi so svoj čas navduševali milijone ljudi, osrednji ustvarjalci klasičnega Hollywooda in širše pa so posnemali njegovo režijsko tehniko ter občudovali njegove presenetljive pripovedne rešitve.

Z avtorsko glasbo Urbana Kodra bosta film v živo spremljala Andrej Goričar na klavirju in Jože Kregar na klarinetu in saksofonu.



Prstan

Filmski krožek popravi OŠ Dobrovo, Ustanova Silvana Furlana | Slovenija, 2013, 6'

Dekle se spopade z nezaželenim darilom.



Nibiru=Nimiru

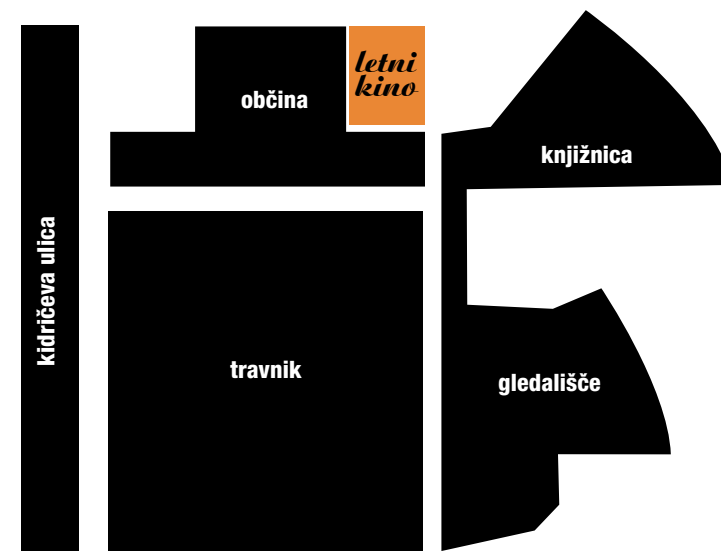
Filmski krožek OŠ Brda, Ustanova Silvana Furlana | Slovenija, 2013, 8'

Na TV Brda spremljamo napoved redkega planetarnega pojava – Nibiru. Vsi se zgrinjajo na razgledno točko, Anej in Tisa zamujata. Vožnja z motorjem postane brezčasna, kot potovanje v vesolje.

V letu, ki ga v Mestni občini Nova Gorica posvečamo Silvanu Furlanu, začenjamo z Letnim kinom, ki bo med vse radovedne in željne dobrih filmov pod poletnim nebom na prostem prinesel deset filmskih večerov. Izbor filmov smo sestavili z željo, da bi vsakdo izmed vas našel film zase. V kino se lahko podate sami, s prijatelji ali družino, gledali bomo različne žanre in formate. Z nami bodo tudi posebni gostje. Zaključni večer bo posvečen Silvanu Furlanu in bo obenem priložnost za ogled čisto svežih mladinskih filmov, nastalih v okviru Ustanove Silvana Furlana.

Letni kino bo zaživel med 27. julijem in 11. avgustom 2013 na ploščadi za stavbo občine. Vstop je prost, tuji filmi so opremljeni s slovenskimi podnapisi. Prijazno vabljeni!

Lokacija:



Organizator:

Mestna občina Nova Gorica

Nova Gorica
Poletna doživetja

Soorganizatorji:

Ustanova Silvana Furlana

Kulturni dom Nova Gorica

Hiša filma – Palazzo del cinema Gorizia (Kinoatelj, Transmedia,

Mediateca.GO, DAMS Cinema, Premio Sergio Amidei)

Slovenska kinoteka

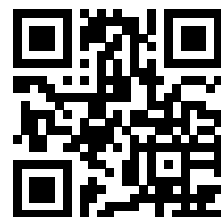
Mednarodni filmski festival Kino Otok – Isola Cinema

Kinodvor. Mestni kino.

Ljubljanski mednarodni filmski festival – LIFFE

Slovenski filmski center

Animatka – mednarodni festival animiranega filma



Več informacij:

www.poletnadozivetja.si

www.poletnadozivetja.si/letni-kino

www.facebook.com/PoletnaDozivetja

www.facebook.com/MestnaObcinaNovaGorica

27. julij do 11. avgust 2013
ploščad za občino

vstop
prost



letni kino

Silvan Furlan
goriška duša filmsko srce

27. julij, sobota
ob 21.00



Otvoritev
letnega
kina!

Angelski delež

Ken Loach, Velika Britanija, Francija, Belgija, Italija, 2012, 101'

Protikrizna komedija britanskega veterana, ki je prejela nagrado žirije v Cannesu navduši z optimizmom in vero v človeško dobroto.

Robbie je mlad fant iz Glasgowa, ujet v začaran krog nasilja, kriminala in dolgoročne nezaposlenosti. Prethotapi se v porodnišnico k svojemu dekletu Leonie in novorojencu Luku, trdno odločen, da bo sinu omogočil drugačno življenje. A z Leoniejinim očetom za petami in bližajočo se sodno razpravo to ne bo lahko ... Med opravljanjem družbeno koristnih del, ki mu jih je namesto zaporne kazni naložilo sodišče, spozna dobrosrčnega nadzornika Harryja, ki ga uvede v skrivnosti in radosti pokušnje viskijev. Robbie odkrije, da ima nos za to zlahtno žgano pijačo! Kdo bi si mislil, da bo njihovo življenje na glavo obrnil alkohol – pa ne kakšno poceni pivo, ampak eden najboljših viskijev na svetu!

28. julij, nedelja
ob 21.00



Kruha in iger

Klemen Dvornik, Slovenija, 2011, 94'

Komedija z nostalgičnim pridihom Jugoslavije je velika zmagovalka festivala slovenskega filma v Portorožu leta 2011.

Družino Novak iz Velenja izžrebajo za nastop v družinskem kvizu. Mama in hči sta navdušeni, a sinu in očetu nastop ni pogodu, zlasti ker se oddaja dogaja za pusta. Na poti v Ljubljano se zapletejo v nesporazum s policijo, na televiziji jim štrene zameša družina pustnih petelinov, stvari pa postanejo resnično zanimive, ko se поблиže spoznajo z voditeljem oddaje Josom Bauerjem. Od blizu so stvari na televiziji namreč videti precej drugačne in družinskim članom se vrednote postavijo na glavo.

1. avgust, četrtek
ob 21.00



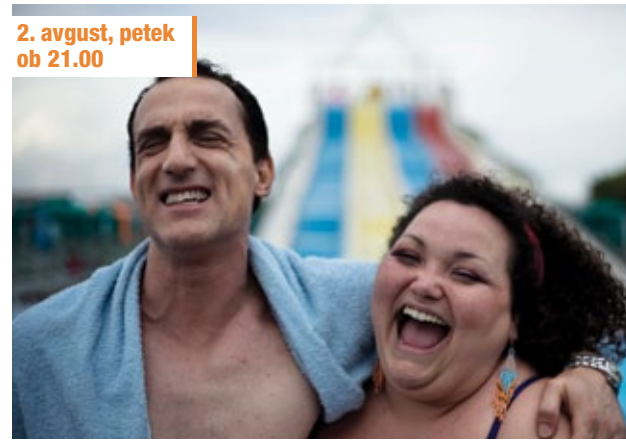
Perzepolis

Vincent Paronnaud in Marjane Satrapi, Francija, ZDA, 2007, 96'

V Cannesu nagrajeni animirani film o odraščanju na dveh koncih sveta prepriča z najbolj univerzalnim jezikom – humorjem.

Osemletna Marjane sanja o tem, da bo kot bodoča prerokinja rešila svet. V Teheranu odrašča z naprednima staršema in ljubečo babico, v družbi katerih pozorno spremlja padec šahovega brutalnega režima. Ustanovitev nove Islamske republike napoveduje dobo »varuhov revolucije«, ki nadzorujejo vedenje prebivalcev. Marjane si mora zdaj zakrivati obraz, njene sanje o revoluciji pa postajajo še močnejše. V vojni proti Iraku na mesto padajo bombe, začne se pomanjkanje, ljudje izginjajo, represija je vsak dan hujša. Marjane je vse bolj uporniška, zato jo starši pošljejo v Avstrijo, kjer pri štirinajstih spozna povsem drugačno »revolucijo«: puberteto, svobodo in ljubezen, a tudi grenak okus življenja v tuji državi.

2. avgust, petek
ob 21.00



Resničnost

Matteo Garrone, Italija, Francija, 2012, 116'

Satirična pravljica o učinkih resničnostne televizije je najnovejša svetovna uspešnica režiserja Gomore Mattea Garroneja.

Luciano je tipičen neapeljski prodajalec rib – rojen igravec, ki nikoli ne zamudi priložnosti za nastop pred svojimi strankami in številnimi sorodniki. Nekega dne ga družina pregovori, naj se preizkusi v resničnostnem šovu Grande Fratello. Luciano sprejme izziv in se odpravi na avdicijo v Cinecittà. A bolj ko sanjari o svoji skorajšnji slavi, bolj izkrivljeno postaja njegovo doživetje resničnosti.

Glavni igralec Aniello Arena je začel kariero v gledališki skupini zapora Volterra, kjer še vedno prestaja 20-letno zaporno kazen. Za sodelovanje pri Resničnosti, ki je njegova prva filmska vloga, so mu dovolili dnevne izhode.

3. avgust, sobota
ob 21.00



Srečen za umret

Matevž Luzar, Slovenija, 2012, 100'

Grenko-sladka komedija o upokojencu, ki na novo odkrije srečo in začne – živeti!

Ivan je 76-letni upokojeni učitelj glasbe. Verjame, da je njegovo življenje končano, zato si kupi parcelo za grob s prekrasnim pogledom na Alpe in gre v dom za starejše, kjer želi v miru dočakati svoj konec. Toda ko spozna radoživo upokojenko Melito, se mu odpre nepričakovan svet novih življenjskih spoznanj in radosti, v jeseni življenja se odloči poiskati novo prihodnost. Celovečerni film Srečen za umret je pripoved o staranju, ki najprej postreže z vsemi stereotipnimi predstavami, da bi jih nato obrnila na glavo.

4. avgust, nedelja
ob 21.00



Kraljestvo vzhajajoče lune

Wes Anderson, ZDA, 2012, 94'

Zabavna in prisrčna pripoved o mladem paru, ki ju prva ljubezen tako prevzame, da se resničnost zazdi kot fantazija.

Mali otok v Novi Angliji, poleti leta 1965. Na smrt zaljubljena dvanajstletnika skleneta skrivni dogovor in ob zori skupaj pobegneta v divjino. On je fant z očali in rakunjo kapo; sirota in najbolj neprijubljjen član svojega skavtskega odreda. Ona je deklica z daljnogledom in kovčkom fantazijskih knjig. Sproži se mrzlična iskalna akcija, a medtem ko kljubovalno dejanje mladih zaljubljenec povzroča pravi pretres v mirni otoški skupnosti, se nedaleč stran pripravlja nevihta bibličnih razsežnosti ... Avtor nas z značilno mešanico ekscentričnega humorja in melanholije posrka v svoj univerzum, kjer se velike teme ljubezni, osamljenosti in brsteče spolnosti prepletajo z lahkotnostjo glasbene pravljice.

8. avgust, četrtek
ob 21.00



Življenje na smetišču

Lucy Walker, Brazilija, Velika Britanija, 2010, 99'

Navduhujoče dokumentarno potovanje po največjem smetišču na svetu raziskuje odnos med človekom in umetnostjo.

Newyorški likovni umetnik Vik Muniz se je leta 2008 vrnil v rodno Brazilijo, da bi revnim ljudem, ki živijo v favelah Ria de Janeiro, kjer je v mladosti odraščal tudi sam, 'vrnil uslugo'. Z umetniškim projektom, v katerega je vpletel tamkajšnje prebivalce, ki na največjem smetišču na svetu, Jardim Gramacho, pobirajo predmete iz reciklažnih materialov, je želel opozoriti na odnos med človekom in umetnostjo, na percepcijo sodobne umetnosti, socialno-družbeni in ekološki kontekst umetnosti. Ti pobiralci, t. i. catadores, niso 'izmečki sveta', kakor jih vidi brazilski srednji sloj, temveč ponosni ljudje, ki so raje izbrali tovrstno delo, kot da bi prodajali mamila ali se prostituirali. Izvirno glasbo je za film ustvaril Moby.

9. avgust, petek
ob 21.00



Ime mi je Li

Andrea Segre, Italija, Francija, 2011, 92'

Film, ki na izviren in tankočuten način osvetljuje nezakonito priseljevanje, so na festivalu v Benetkah pospremili s stoječimi ovacijami.

Kitajska priseljenka Shun Li zapusti tovarno tekstila v rimskem predmestju in se preseli v obmorsko mesto Chioggia v Beneškem zalivu. Zaposli se kot natakarica v gostilni, kamor zahaja šarmanti ribič Bepi, za prijatelje Pesnik, ki ga odlično odigra Rade Šerbedžija. Med njima se splete nežno in krhko razmerje, ki ruši konvencije tako kitajske kot italijanske lokalne skupnosti ter ogroža Lijino ponovno snidenje s sinom.

10. avgust, sobota
ob 21.00



V letu hip hopa

Boris Petkovič, Slovenija, 2011, 73'

Dokumentarno-glasbeni film o slovenski hip hop in rap glasbi od nastankov do danes.

V letu hip hopa je dokumentarno glasbeni film, ki predstavlja rap glasbo v Sloveniji, od njenih nastankov do danes. Skozi zgodovino se razkrijejo predhodniki in prvi poskusi rapa na slovenskih tleh, sprehod po regijah pokaže, kako se je rap glasba razvijala v soodvisnosti z okoljem, v glasbenem delu pa se predstavijo vsi pomembnejši rap ustvarjalci v Sloveniji: Ico, Dalaj Eegol (Ali En), Simon Stojko Falk, Ezy-G, Ziebane, 6 Pack Čukur, Valterap, Murat & Jose, Doša, Klemen Klemen, Stekli psi, Tekochee Kru, Thug Connect, N'Toko, Pižama, Kosta, Trkaj, Zlatko in mnogi drugi ...