

Luka Seražin, Marlena Cej

Cankarjansko gledališče

Komedija v izvedbi 2. letnika dramsko-gledališke smeri



Ustvarjalci Cankarjanskega gledališča nas bodo popeljali v svet nastajanja gledališke predstave od dramskega besedila do premiere – in znotraj tega ciklusa rojevanja gledališke predstave bomo pričali vsem mogočim peripetijam, ki botrujejo nastanku odrske stvaritve.

Režija in mentorstvo: *Samanta Kobal, prof.*
Izbor glasbe, kostumi, scena: *skupinsko delo*
Zaigrani odlomek: *Carlo Goldoni, Krčmarica Mirandolina*
Uporabljena glasba: *Tarantella napoletana*

Igrajo:

Režiser **Mišo the Boss** – Rebeka Štokelj Hlede
Igralec **Adam Starina** – Luka Seražin
Igralka **Zvezdana Kranberger** – Lea Marušič
Igralka **Liza Medved** – Gaja Gregorič
Rekviziterka **Suzana Fikfak** – Dana Golubič Grižančič
Lektorica **Jerica Gobec** – Marlena Cej
Dramaturginja **Jelka Smrekar** – Gaja Velušček
Scenografinja **Polona Jazbec** – Kristina Velikonja
Kostumografinja **Donatela Gliter** – Marina Stibilj
Šepetalka **Marjana Šepet** – Urška Bolčina Ljubič

Vse je res, čeprav je laž

Mladinska igra v izvedbi 2. letnika dramsko-gledališke smeri,
napisana po motivih igre Vinka Möderndorferja z naslovom Fant, Dekle in Sivolasi gospod



PROFESOR:

Misel! Ta te pelje, kamor hočeš. Samo pomisliš in si že tam. Skozi glavo ti stečejo vse mogoče variante in odločitve v vseh kombinacijah. Naučite se misliti hitro! No! V dano situacijo se moramo vživeti tako prepričljivo, da smo tudi sami prepričani, da je vse res, čeprav je laž.

Priredba besedila, režij, mentorstvo:

Nataša Konc Lorenzutti, prof.

Igrajo:

*Rebeka Alessio, Jurij Drgan, Lea Figelj,
Patrik Glavina, Rene Maraž, Taja Pavlin,
Neža Podbersič, Lara Sudar,
Hana Tršar, Ajda Zabukovec*

Uporabljena glasba:

*Miha Debevec, Tomaž Rožanec,
Toccata in Fuga (J. S. Bach),
z albuma Spopad harmonik, RTVS*