



**Vmesno poročilo o izvrševanju programa dela
javnega zavoda
GO! 2025 –
Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica**

**za prvo polovico tekočega leta
(1. 1. - 30. 6. 2024)**

GO! 2025
NOVA GORICA-GORIZIA

Nova Gorica, 29. 7. 2024

Pripravili: mag. Mija Lorbek, direktorica, z ekipo



1. POLLETNO POROČILO	3
1.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE	3
1.2 PODATKI O INVESTITORJU, SOFINANCERJU, IZVAJALCU IN IZDELOVALCU POROČILA	3
1.2.1 PODATKI O NOSILCU PROJEKTA	3
1.2.2 PODATKI O GLAVNEM SOFINANCERJU.....	3
1.2.3 PODATKI O JAVNEM ZAVODU IN PRIPADAJOČIH ORGANIH	4
1.2.3.1 SVET.....	4
1.2.3.2 VODENJE PROJEKTA EPK IN JAVNEGA ZAVODA GO! 2025	4
2. VMESNO POROČILO O AKTIVNOSTI NA PROJEKTU V PRVEM POLLETJU 2024	5
3. PROGRAMSKE AKTIVNOSTI V PRVEM POLLETJU 2024 PODROBNEJE	12
3.1 PROGRAMSKI SKLOP EPICENTER	12
3.2 KULTURNI PROGRAMI: PROGRAMSKI SKLOP GO! SHARE / GO! DELIMO	13
3.3 KULTURNI PROGRAMI: PROGRAMSKI SKLOP GO! EVROPA / GO! EUROPE.....	16
3.4 KULTURNI PROGRAMI: PROGRAMSKI SKLOP GO! GREEN / GO! ZELENO	20
3.5 REZIDENCE.....	23
3.6 PROGRAMSKI SKLOP KREPITEV ZMOGLJIVOSTI IN PODPORNİ PROJEKTI	24
3.7 PROGRAMSKI SKLOP RAZVOJNI PROJEKTI.....	25
3.8 PROGRAMSKI SKLOP MEDNARODNI PROJEKTI.....	26
4. ANALIZA KADROVANJA	27
4.1 IZVAJANJE KADROVSKEGA NAČRTA.....	27
4.2 ŠTEVILO ZAPOSLENIH PO VIRU FINANCIRANJA.....	27
o INVESTICIJSKI ODHODKI – OSNOVNA SREDSTVA	27
4.2.1 SREDSTVA V UPRAVLJANJU.....	27
4.2.2 OPREMA ZA REDNO DELOVANJE ZAVODA	27
5. FINANČNO POROČILO	28

1. POLLETNO POROČILO

1.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Predloženo »Vmesno poročilo o delu« je pripravljeno na podlagi Pogodbe o financiranju za leto 2024 med Mestno občino Nova Gorica in javnim zavodom ter na podlagi spremembe odloka o ustanovitvi javnega zavoda št. 610-0026/2021-175 iz dne 9. marec 2023.

Zakonske podlage, ki urejajo delovanje javnega zavoda GO! 2025:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica,
- Zakon o zavodih (UL RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP) - 3. člen,
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (UL RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg) - 26. člen in
- Statut Mestne občine Nova Gorica (UL RS, št. 13/12, 18/17 in 18/19) – 19. člen.

Na podlagi zgoraj naštetih zakonskih podlag je Mestni svet Mestne občine Nova Gorica na seji dne 20. oktobra 2021 sprejel Odlok o ustanovitvi javnega zavoda GO! 2025, v sodni register pa je bil javni zavod vpisan 13. 12. 2021.

1.2 PODATKI O INVESTITORJU, SOFINANCERJU, IZVAJALCU IN IZDELOVALCU POROČILA

1.2.1 Podatki o nosilcu projekta

Naziv	MESTNA OBČINA NOVA GORICA
Naslov	Trg Edvarda Kardelja 1 5000 Nova Gorica
Odgovorna oseba	Samo Turel <i>Župan Mestne občine Nova Gorica</i>
E-mail	mestna.obcina@nova-gorica.si
Spletna stran	http://www.nova-gorica.si
Matična številka	5881773
Davčna številka	SI 53055730
Transakcijski račun	SI56 0128 4010 0014 022 odprt pri Banki Slovenije

1.2.2 Podatki o glavnem sofinancerju

Naziv	REPUBLIKA SLOVENIJA, MINISTRSTVO ZA KULTURO
Naslov	Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana
Odgovorna oseba	dr. Asta Vrečko, <i>ministrica</i>
E-mail	gp.mk@gov.si
Spletna stran	https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-kulturo/
Matična številka	2399342000
Davčna številka	70949417
Transakcijski račun	SI56 01100-6300109972

1.2.3 Podatki o javnem zavodu in pripadajočih organih

Naziv	JAVNI ZAVOD GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica
Naslov	Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica
Odgovorna oseba	Mija Lorbek <i>direktorica</i> Datum imenovanja: 26. 4. 2024
E-mail	info@go2025.eu / mija.lorbek@go2025.eu
Spletna stran	go2025.eu
Matična številka	9020047000
Davčna številka	26854872
Transakcijski račun	SI56 0128 4600 0000 707

1.2.3.1 Svet

Svet je bil imenovan 16. 12. 2021, konstitutivna seja je bila izvedena 18. 1. 2022. Na dan 30. 6. ga sestavlja naslednjih osem (8) članov in članic:

Člani:

1. Marjan Zahar – predsednik (strokovnjak s področja financ)
2. Maja Erjavec (strokovnjakinja iz pravnih zadev)
3. Mirjam Drnovšček (predstavnica s področja dela zavoda na predlog javnih zavodov)
4. Janez Leban (predstavnik zainteresirane javnosti – predlagan s strani NVO)
5. Neža Pavšič (predstavnica zaposlenih)
6. Robert Frandolič (predstavnik krovnih organizacij slovenske narodne skupnosti v Italiji)
7. Peter Ferfoglija (predstavnik Občine Gorica)
8. Peter Baroš (predstavnik Ministrstva za kulturo)

1.2.3.2 Vodenje projekta EPK in javnega zavoda GO! 2025

V prijavnici je bilo za formalno upravljalno strukturo projekta EPK 2025, Nova Gorica - Gorica predvideno Evropsko združenje za teritorialno sodelovanje, EZTS GO, a je bil z Odlokom o ustanovitvi za to imenovan Zavod GO! 2025 na 31. redni seji Mestnega sveta MO Nova Gorica (20. 10. 2021). Leta 2023 sta subjekta medsebojno pogodbeno uredila razmerje. Za izpeljavo celotnega projekta EPK 2025 je bilo vzpostavljenih več delovnih skupin, ki so delovale tudi v obdobju poročanja:

- za izpeljavo programskega dela projekta je sestavljena štiričlanska delovno-operativna skupina GO! 2025 oziroma board, ki se sestaja redno tedensko,
- za infrastrukturni del projekta EPK 2025 obe vključeni občini: nosilka naziva Mestna občina Nova Gorica ter občina Gorica, z močnim administrativnim in finančnim angažmajem Avtonomne dežele FJK. Koordinator aktivnosti na strani MO Nova Gorica je Marko Mikulin,
- za turizem je ustanovljena županova skupina za turizem, ki vključuje zavode za turizem na področju EPK;
- za medresorsko koordinacijo je ustanovljena Medresorska delovna skupina za spremljanje in podporo projektu »Evropska prestolnica kulture 2025« v Sloveniji;
- za koordinacijo med FVG in Vlado RS je bila s strani vlade RS imenovana državna sekretarka Urada vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu, Vesna Humar.

2. VMESNO POROČILO O AKTIVNOSTIH NA PROJEKTU V PRVEM POLLETJU 2024

Sklopi aktivnosti in organizacije v prvem polletju 2024

1. Upravljanje

1.1 Finance in pravne zadeve v prvem polletju 2024

- Na področju vodenja in financ smo reorganizirali oddelke in prerazdelili naloge za boljši potek dela v skladu z internimi akti, čemur sledi prenovljena interna organizacija z delovnim internim organigramom, nove zaposlitve in pozivi za zunanje sodelavce v skladu z ZJN;
- Čezmejno smo uskladili urnik dela in sodelovanja na večjih čezmejnih dogodkih 2025 in predstavitvenih dogodkih v 2024 na tujih trgih;
- Izvedli smo nujne spremembe oz. dopolnitve pravilnika o notranji organizaciji dela ter dopolnili obvezno dokumentacijo:
- Izvedli smo razpis in uvedli novo pomočnico direktorja za čezmejne zadeve z dnem 1.6.2024 ter ostale nove zaposlene in zunanje izvajalce ter pripravili javne razpise;
- Uredili smo razmerja z glavnima financerjema in uskladili anekse k pogodbam o sodelovanju med javnim zavodom GO! 2025 in glavnima financerjema (Mestno občino Nova Gorica in Ministrstvom za kulturo) ter drugimi partnerji;
- Obsežno smo poročali o projektu na rednih srečanjih MDS in sopripravljali gradiva za Medresorsko delovno skupino (MDS) za spremljanje in podporo projektu »Evropska prestolnica kulture 2025« v Sloveniji v organizaciji Ministrstva za kulturo RS;
- Pripravili smo podatke o upravljanju ter izvedli simulacije obiskov ter programov za pripravo investicijske dokumentacije in vloge NPO v sodelovanju z MONG za objekte Super 8 oziroma Urbano osmico in EPIC oziroma EPICenter v obdobju do konca 2026 in kasneje;
- V obdobju poročanja so potekale intenzivne aktivnosti za pridobivanje dodatnih sredstev (neposrednih in posrednih financiranj s strani ministrstva za kulturo, drugih tržnih virov, virov drugih občin, virov dežele Furlanije Julijske krajine, EU virov in mednarodnih drugih virov ...), katerih finančni učinki bodo vidni v drugem polletju 2024 in letu 2025 neposredno ali posredno;
- Pripravili, usklajevali in podpisali smo čezmejni dogovor o sponzorstvu z lastnikom blagovne znamke GO! 2025 in njihovim pogodbenim partnerjem (Promoturismo). Ta je bil podlaga za pripravo in objavo javnega razpisa za agenta za pridobivanje sponzorstev na slovenskem teritoriju, ki je bil objavljen in uspešno izveden na portalu za javno naročanje;
- Prvi finančni načrt LFN 2024 je bil pripravljen v skladu z DIIP, ki je napovedal tudi Rebalans 1 LFN 2024 za pripravo v mesecu maju (izveden), Rebalans 2 LFN 2024 sledi v začetku septembra;
- Dolgoročni strateški načrt GO! 2025 je v obdobju poročanja v pripravi in usklajevanju, dokončan bo predvidoma do konca 2024, ko bodo prejeti vsi zahtevani podatki;
- Udeleževali smo se srečanj koordinacijske skupine za čezmejne dogodke in sodelovanje med FVG in Vlado RS, kjer je bila s strani vlade RS imenovana državna sekretarka Urada vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu, Vesna Humar, glavne teme pa so bile koordinacije čezmejnih množičnih dogodkov in skupni čezmejni projekti;
- Sodelovali smo pri pripravi gradiv in materialov za 7. Delovno omizje GO! 2025 Skupnega odbora Slovenija – Furlanija-Julijska krajina, ki sta ga sta v Muzeju za arhitekturo in oblikovanje v Ljubljani 4.7. vodila sopredsedujoča delovnemu omizju, državni sekretar na Ministrstvu za kulturo mag. Marko

Rusjan in državna sekretarka na Uradu za Slovence v zamejstvu in po svetu Vesna Humar, projekt pa je predstavljala direktorica mag. Mija Lorbek;

- **Izvajali smo aktivnosti za monitoring s strokovnim svetom EPK, ki ga imenuje Evropska komisija.** Aktivnosti so obsegale zahtevano poročanje in izvedbo ukrepov, zbiranje gradiv in ukrepov za končni monitoring Strokovnega sveta evropskih prestolnic kulture in stalno komunikacijo s predstavniki v pristojnosti direktorice in upravljalkega oddelka. Namen aktivnosti je uspešno končno Poročilo o napredku za virtualni monitoring novembra 2024, ki predstavlja zadnjo in ključno kontrolo izvajanja projekta EPK, katerega pozitivna ocena bo podlaga za izplačilo morebitne finančne nagrade Melina Mercouri v letu 2025. Hkrati se izvaja tudi obvezni interni monitoring projekta v sodelovanju z EZTS GO.

1.2 Komunikacijske aktivnosti v prvem polletju 2024

V letu 2024 smo marketinški oddelek v skladu z akti interno premaknili neposredno v pristojnost direktorice oziroma v upravljalški oddelek in mu z LFN 2024 namenili samostojna sredstva, kar je omogočilo visoko aktivnost v mednarodnem prostoru in tudi začetek sistematičnega dela v domačem prostoru. Sredstva za marketing in komunikacijo so se z Rebalansom 1 LFN 2024 (aneks 1 k pogodbi o financiranju 2024 podpisan 22.7.2024) izdatno povečala, kar bo omogočilo bistveno povečanje aktivnosti v drugi polovici 2024, tako na domačem kot tujem trgu v skladu s strateškimi dokumenti.

Večje aktivnosti bodo tako do konca leta 2024 kompleksnejše promocijske aktivnosti na lokacijah: Ljubljana, Celje, Pariz, Trst, Rimini, Milano, Dunaj, Torino, Bruselj in Berlin ter nadaljevanje sodelovanja in/ali aktivnega produciranja v koordinacijskih čezmejnih skupinah na področjih komunikacije o programu in projektu EPK, kulturnega turizma, darilnega programa, mobilnostnih načrtov in drugih.

Intenzivirale so se aktivnosti za razvoj občinstev v skladu s prijavno knjigo, kjer smo angažirali partnerje za razvoj lokalnih občinstev in ranljivih skupin, dodatno pa smo izvajali dogovarjanja za razvoj nacionalnih in mednarodnih občinstev, samostojno ali v sodelovanju z nacionalnimi institucijami.

Uspešno smo izvedli zaključek pogajanj in podpis pogodbe za pridobitev sponzorstev s trženjem znamke GO! 2025 v skupnem dogovoru s Promoturismom in EZTS GO za celotni teritorij ter ga objavili na portalu javnih naročil v skladu z zakonodajo.

Komunikacijske aktivnosti v prvem polletju 2024 podrobneje:

- Nova Gorica, Slovenija, 11.1.: novinarska konferenca in kulturno-umetniški dogodek ob razglasitvi projekta s SŽ in razkritju vagona GO! 2025;
- Nova Gorica (Xcenter), Slovenija, 23.1.: predstavitev GO! 2025 dijakom Gimnazije Koper;
- Ljubljana, Slovenija, 1.2.: predstavitev GO! 2025 ob predstavitvi dveletne strategije Slovenske turistične organizacije s fokusom na umetnosti in kulturo v okviru sejma Alpe Adria;

- Nova Gorica, Gorica, Ljubljana, Kranj, Slovenija 8.2.: “Eno leto do” na slovenski kulturni praznik, celodnevno dogajanje z okoli 20 dogodkov programa “GO! 2025 se predstavi”;
- Nova Gorica (Xcenter), Slovenija, 29.2.: srečanje z vsemi partnerji uradnega programa, predstavitev otvoritvenih slovesnosti evropskih prestolnic kulture in dogajanja 8.2.2025;
- Nova Gorica, Šempeter, Slovenija 1-2.3.: Eco Rally, novinarska konferenca, nagovor, udeležba s posadko v sodelovanju z MONG;
- Nova Gorica, Gorica, Slovenija, Italija, 14.3.: Začetek projekta *Skills 2 GO* v kavarni Maks, Xcentru in online v sodelovanju z EZTS GO;
- Berlin, Nemčija, 4.-7.3.: ITB Berlin, predstavitev GO! 2025 in destinacije Nova Gorica na največji svetovni turistični borzi v sodelovanju s STO, posebna predstavitev na stojnici Slovenske turistične organizacije, skupaj z animacijo; stojnica v Culture Lounge; predstavitev skupaj z Chemnitz 2025 v okviru Culture Lounge dogodkov;
- 11.3. Radio Koper, Radio Slovenija: STUDIO OB 17: predstavitev EPK in EZTS v nacionalni informativni oddaji;
- Dunaj, Avstrija, 15.3.: Ferienmesse, nastop na dogodku za novinarje kulturnega turizma in destinacije Slovenija, sodelovanje s STO;
- 15.3. Tura za novinarje v soorganizaciji s STO;
- Nova Gorica, Xcenter: 14-15.3. *Skills2GO* uvodni sestanek v sodelovanju z EZTS GO;
- 22.3. NOVINARSKA KONFERENCA v hidroelektrarni Doblar s SENG. Predstavitev skupnega projekta Soča, vir energije, iz Uradnega programa EPK;
- Nova Gorica (Xcenter), Slovenija, 28.3.: srečanje z vsemi partnerji uradnega programa, predstavitev vizualne podobe uradnega programa GO! 2025 in pravil za uporabo;
- Bukovica, Nova Gorica, 22.3.: predstavitev GO! 2025 s stojnico na dogodku Turistična pomlad v organizaciji Zavoda za turizem Nova Gorica in Vipavska dolina;
- Nova Gorica 15.4.: Predstavitev možnosti sodelovanja ravnateljem osnovnih in srednjih šol ter vrtcev, Xcenter v sodelovanju z MONG;
- Nova Gorica, 18.4.: predstavitev GO! 2025 za Klassikradio Austria;
- Nova Gorica (Xcenter), Slovenija, 24.4.: komunikacija in srečanje z vsemi partnerji uradnega programa, predstavitev sodelovanja za leto 2024;

- Gorica, Italija: predstavitev gospodarstvenikom Italije in Slovenije v sodelovanju z EZTS GO;
- Nova Gorica (Xcenter), Slovenija, 6.5.: predstavitev GO! 2025 mednarodnim študentom projekta BIP Fakultete za turistične študije;
- Predstavitev vodnika po Evropski prestolnici kulture "*Gorica – Nova Gorica: povezani mesti*" v Goriški knjižnici Franceta Bevka, pogovor med programskim vodjo GO! 2025 Stojanom Pelkom in avtorjem vodnika Andreo Bellavitejem;
- Nova Gorica, Slovenija, 9.5.: predstavitev programov GO! 2025 ob državni slovesnosti ob 20. obletnici vstopa Slovenije v EU, Bevkov trg, hoteli Perla in Park, številne izložbe v Novi Gorici in razstava v Xcentru, izvedba vodenj za novinarje;
- Nova Gorica, Slovenija, 10.5.: predstavitev destinacije Nova Gorica in programov GO! 2025, v oddaji DOBRO JUTRO nacionalne televizije RTVSLO, studio Koper, samostan Kostanjevica;
- Nova Gorica, Slovenija, 11.5.: študijska tura (Unboxing) za mednarodne tour operaterje v okviru SIW 2024 v organizaciji Slovenske turistične organizacije;
- Nova Gorica (Kostanjevica), Slovenija, 13.5.: predstavitev GO! 2025 za g. Karlheinz Jungbeck, direktor ADAC- a, sekcija Turizem (v sodelovanju s STO);
- Nova Gorica (Xcenter), Slovenija, 22.5.: srečanje z vsemi partnerji uradnega programa, predstavitev projekta *Bosk* (Gozd), ki so ga leta 2022 razvili v nizozemskem Leeuwardenu, evropski prestolnici kulture 2018, in izmenjava dobrih praks;
- 27.5. Predstavitev EPK na Gospodarski zbornici Ajdovščina ob predstavitvi mednarodne Feničanske poti;
- Gorica, Italija, 28.5.: lansiranje druge faze projekta spletne platforme z EZTS GO, ki je rezultat soustvarjanja projekta Čezmejno brezžično v sodelovanju z EZTS GO (1. faza programsko in ročno vnašanje vsebin do maja 2024, 2. faza kot celotni vstopni portal za turizem in destinacijo od maja 2024 naprej);
- Gorica, Italija, 29.5.: ocenjevanje študentskih predstavitev Univerze v Vidmu: *GO! 2025 Reloaded*;
- 30.5. Predstavitev vodnika po Evropski prestolnici kulture avtorja Andrea Bellavite, knjigarna soorganizacija kavarna Maks;
- Nova Gorica, Slovenija, 10.6.: predstavitev priložnosti GO! 2025 in možnosti sodelovanja podjetjem in obrtnikom v soorganizaciji z OOO Nova Gorica;

- Vipolže, Slovenija, 11.6.: predstavitev priložnosti GO! 2025 županom in predstavnikom RRA iz gorenjskih občin;
- Nova Gorica 12.6.: sodelovanje GO! 2025 ob progi in na cilju etape kolesarske dirke Tour of Slovenia v organizaciji MONG;
- Chemnitz, Nemčija 10. 6.: *Makers Fair*, predstavitev programov in aktivnosti GO! 2025, Xcenter. Delegacija GO! 2025 se je ponovno udeležila obrtniškega sejma **Makers United** v nemškem Chemnitzu, evropski prestolnici kulture leta 2025. Sejma se je udeležilo več kot 100 razstavljalcev iz 12 evropskih držav, Slovenijo so zastopali predstavniki iz Xcentra.
- Ljubljana, Slovenija, 18.6.-1.7.: predstavitev izbranih projektov uradnega programa GO! 2025 v t.i. projektu Ulične galerije, neodvisnega projekta inštituta TAM-TAM, ki umetniškimi projektom nudijo prostor za predstavitev najširšemu krogu občinstva, mimoidočim pa nenadejan umetniški utrinek, ki bogati javni prostor;
- Madrid, Španija, 18.6.: Veleposlaništvo RS v Madridu: STO predstavitev novinarjem kulturnega turizma: destinacija Slovenija s fokusom na GO! 2025 in destinaciji Nova Gorica, aktivnosti programa *Okusi brez meja*. Slovensko veleposlaništvo v Madridu je sprejem ob dnevu državnosti posvetilo turistični promociji Slovenije, posebna pozornost je bila namenjena Evropski prestolnici kulture 2025 Nova Gorica - Gorica.
- Dunaj, Avstrija, 19.6. Veleposlaništvo RS na Dunaju in Skica: Predstavitev ambasadorja EPK 2025 Alexandra Gadjijeva ter koncert s Slovenskimi filharmoniki ter izbrani intervjuji. Dan državnosti smo obeležili na Dunaju, in sicer v slavni Zlati dvorani Musikverein s koncertom **Alexandra Gadjieva**, ambasadorja Evropske prestolnice kulture 2025 Nova Gorica - Gorica. Pianist je nastopil ob orkestru Slovenske filharmonije in dirigentu Douglasu Boydu, interpretirali so izbrana dela Kozine, Skrjabinina in Sibeliusa. Dogodek je nastal v partnerstvu med Slovensko filharmonijo - Academia philharmonicorum, Veleposlaništvom Slovenije na Dunaju, Slovenskim kulturno-informativnim centrom v Avstriji (SKICA) in GO! 2025;
- Nova Gorica (Xcenter), Slovenija, 20.6.: srečanje z vsemi partnerji uradnega programa, predstavitev javnih zavodov in sodelovanja na področju razpisov (Motovila);
- Nova Gorica in Gorica, 28.6. predstavitev na *Twincities Mitteleuropa*;
- 17.6. TISKOVNA KONFERENCA, v organizaciji GO! 2025 in društva Vicino-Lontano iz Italije. Predstavitev projekta *Moja meja je tvoja meja* uradnega programa EPK. Projekt se bo v juliju in avgustu izvedel na 27 točkah vzdolž italijansko-slovenske meje;
- 19.6. Objava usklajenega dogovora z FVG za sponzorstva v širšem teritoriju v okviru javnega naročila **Izbira gospodarskega subjekta za pridobivanje sponzorskih**

sredstev, ki se vodi po pravilih naročila male vrednosti. Celotna dokumentacija je na naslovu <https://www.enarocanje.si/#/pregled-objav/821907>;

- 25.6. Novinarska ekipa iz Avstrije za Avstrijsko turistično organizacijo posnela video o programskih vrhuncih EPK in zgodovini Nove Gorice in Gorice;
- Dogovori z nacionalnimi mediji o sodelovanju za razvoj občinstev: konkretni pogovori z RTV SLO o pokrivanju otvoritvene slovesnosti in dogodkov ter zgodb, ki jih prinaša EPK;
- Nova vsebinska sodelovanja z lokalnim radijem v okviru uradnega programa razvoja lokalnih občinstev;
- RAI Deželni sedež v Trstu: redna tedenska javljanja v živo v dnevni program in seznanjanje s tekočim programom GO! 2025 za razvojnčezmejnega občinstva;
- Vsebinsko sodelovanje pri izvedbi skupnih krožišč v obeh občinah in možnosti označitev s celostno podobo projekta, katere rezultati bodo vidni v drugi polovici 2024.

Izdelani promocijski materiali v prvem polletju

- Brošura GO! 2025: v angleškem, slovenskem, italijanskem in nemškem jeziku (francoski jezik v izdelavi)
- Video GO! 2025: na voljo verzije v dolžini 2 min, 1 min, 45 s in 30 s, v formatih za ekrane in družabna omrežja
- Animacija GO! 2025: 1 min grafična animacija za sejemske predstavitve
- Plakati in letaki za aktivnosti ob 8. februarju
- Plakati in letaki za aktivnosti ob 9. maju
- Plakati za oglaševanje junij / julij v Ljubljani
- Replika tal Trga Evrope (preproga) za sejemske postavitve
- Grafični odtisi po zasnovi umetniškega dela Zore Stančič
- Označitev krila Rusjan (Xcenter) – oblikovanje in polepitev šip (1. faza)

2.) Oddelek za čezmejne in mednarodne zadeve

V obdobju poročanja je bil uspešno izveden razpis ter zaposlitev pomočnika direktorja za čezmejne in mednarodne zadeve z začetkom junija 2024 ter zaposlitev koordinatorskega čezmejne dejavnosti v začetku februarja 2024, zato je bil vzpostavljen samostojni odddelek z lastnimi procesi za upravljanje čezmejnih projektov kot so GO ECoC (ki vključuje tudi organizacijo srečanja družine EPK oz. *ECoC Family meeting*, ki bo potekal med 9. in 12. oktobrom 2024 v Novi Gorici in Gorici), STCM 1-4 ter številne mednarodne aktivnosti, ki jih Rebalans 1 LFN 2024 (aneksiran 22.7.2024) dodatno finančno krepi. Večinski del aktivnosti bo razviden v končnem letnem poročilu 2024, pripravljalna dela pa že tečejo že v obdobju poročanja.

3.) Programski oddelek

Programske aktivnosti obsegajo največji del aktivnosti in se izvajajo v skladu z umetniškim konceptom ter vsebinami prijavnice na dva krovna načina: a) v lastni izvedbi, kjer je nosilec zavod GO! 2025 in b) s pogodbenim sodelovanjem z zunanjimi nosilci v skladu s potrjenim LFN 2024. Na tem področju so potekale aktivnosti za pridobivanje dodatnih virov financiranja, saj je LFN 2024 (pogodbeno podpisan dne 7.2.2024) predvideval prenizka ali znižana sredstva za skoraj vse programe (tako za način produkcije a) in b)), zaradi česar je bila finančna programska realizacija v obdobju poročanja okrnjena, čeprav so osrednje programske pripravljalne aktivnosti potekale v skladu z načrti.

Pri poročanju načrtovanih projektov v letu 2024 je ključno:

- Da projekti upoštevajo zasnove iz prijavnice in da so nekateri kompleksnejši **izvirni** projekti razloženi v več posameznih projektov nadaljevani, novih projektov v prvem polletju 2024 nismo dodajali, le nekatere koncepte smo smiselno razširili in nadgradili v skladu z umetniškim konceptom;
- da so z Rebalansom 1 LFN 2024, katerega priprava je potekala celotno obdobje poročanja, omogočene množične programske aktivnosti z večjim kulturno-turističnim potencialom, ki so načrtovane okoli naslednjih štirih pomembnejših sklopov skladno s prijavnico - t.i. množičnih dogodkov *Ustavimo mesto* oziroma ang. *Stop the city moments* (krajše: *STCM*) na strani 101 prijavnice. Ti obsegajo:

→ 1.) **Uradna otvoritev Od postaje do postaje - GO! 2025 otvoritev** (str. 18 prijavnice) je prvi t. i. *STCM1*, ki združuje pripravo programov, ki bodo večinoma prikazani na veliki otvoritveni slovesnosti na dan slovenskega kulturnega praznika 8.2. s programskim sklopom dogajanj dan pred in po dogodku v skladu z umetniškim konceptom v nosilni organizaciji zavoda GO! 2025;

→ 2.) **Pohod za Evropo** (str. 32) je sklop dogajanj oblikovan okoli Tedna Evrope, ki je z namenom, da povezuje lokalne tradicionalne športne in kulturne dogodke v naravi, v skladu z umetniškim konceptom in sodelovanjem z drugimi zavodi ter projekti čezmejno;

→ 3.) **Okusi brez meja** (str. 44) v razširjenem dogajanju gastronomskih vsebin v povezavi s kulturo v skladu z umetniškim konceptom prijavnice, v sodelovanju z drugimi zavodi in projekti v čezmejnem duhu;

→ 4.) **Božične luči - razsvetljena zaključna slovesnost** v času prižiga luči z umetniškim programom in dobrodelno noto v skladu z umetniškim konceptom prijavnice v čezmejnem duhu

3. Programske aktivnosti v prvem polletju 2024 podrobneje

3.1 Programski sklop EPICenter

- **EPIC**

V prvi polovici leta 2024 je projekt EPIC zaradi zdravstvenih razlogov daljše bolniške odsotnosti ostal brez prvega vodje projekta, a se je konsolidiral z začasnim vodenjem dotedanjega skrbnika v sodelovanju s strokovno ekipo ter posodobil zastavljen koncept stalne razstave. Izvedli so se usklajevalni sestanki med predstavniki GO! 2025, strokovno skupino ekipo projekta, ekipo Mestne občine Nova Gorica in projektanti obnove skladišča, za uskladitev vsebinskih in prostorskih možnosti ter projektne dokumentacije. Izdelan je bil natančen popis opreme za izvedbo stalne razstave in drugih programov v vseh drugih delih EPIC-a. Pripravljena so bila povabila k oddaji ponudbe za izbor oblikovalcev razstave, oblikovanje CGP projekta in pripravo video materialov, terminski plan otvoritve stalne razstave ter izvedbe dogodkov, povezanih z njo.

Izvedli so se začetni dogovori in usklajevanja z drugimi projekti iz uradnega programa GO! 2025 in povezanimi s projektom EPIC, ki bi do otvoritve novih prostorov izvedli povezane projektne aktivnosti kot so začasne razstave, konference, okrogle mize, filmske projekcije, predstave na drugih lokacijah. Med drugim so se v prvi polovici začeli pogovori s Koroško kulturno Fundacijo glede postavitve Ingeborg-Bachmann kupole v letu 2025. Koroška kulturna Fundacija bi v začetku 2025 posodila posebno kupolo, v kateri bi se izvedlo tudi več kulturnih dogodkov pred EPICentrom.

- **Super Osmica**

GO! 2025 se je na sestanku s predstavniki MONG kot investitorja in projektanti seznanil s podrobnimi načrti notranjosti in zunanosti nekdanjega objekta SVTK, kar je omogočilo začetek snovanja vsebin na tem pomembnem prizorišču. Izvedla so se tudi srečanja z ekipo, v prijavnici knjigi navedeno kot avtorji koncepta za preoblikovanje osnovnega koncepta s prihodnjim upravljanjem prenovljenega objekta.

- **Ta drugi radio**

Avtorska ekipa Robide iz Topolovega je nadaljevala s serijo strokovnih srečanj in delavnic, ki so rezultirala v snemanju radijskih oddaj in podcastov. Vrhunec je bil poletni seminar v Topolovem z udeležbo mednarodnih udeležencev (npr. Oksana Timofeeva). Obenem se je ekipa angažirala v še enem sorodnem projektu uradnega programa, *Kritika in publicistika*, s čimer je njihovo vrhunsko uredniško in znanstveno delo dobilo tudi mentorsko vlogo v vzgoji novih kritičnih piscev.

- **Stop the city moment 1 (STCM1) oziroma Ustavimo mesto 1: Od postaje do postaje (GO! 2025 otvoritev)**

Projekt je bil v celoti razvit šele s pridobitvijo zadostnih finance, ki jih je omogočil Rebalans 1 LFN 2024 (aneksiran 22.7.2024). Zato so bile aktivnosti v prvem polletju 2024 omejene na načrtovanje in prve pogodbene angažmaje producentov, izdelavo načrtov in usklajevanje organizacijskih in logističnih potreb otvoritve, načrte vizualne podobe in kostumografije, dogovore o pripravi specifikacij za tehniko in logistiko, uvodne sestanke za načrtovanje neporednih televizijskih in radijskih prenosov ter ogleda lokacij. Osnovna umetniška ekipa je začela dogovore za vsa prizorišča v obeh mestih in uskladitev dogovorov z lastniki ali upravljalci prostorov in drugih lokacij v obeh občinah, prvi osnutki vizualij, izdelane in čezmejno so usklajene verzije časovnic in logističnih urnikov.

Prav tako so bili v sodelovanju z vodstvom izvedene naslednje aktivnosti: pripravljani sestanki z ravnatelji šol, vrtcev in srednjih šol ter koordinacije za otvoritveno slovesnost, ustanovitev čezmejne delovne skupine za vzpostavitev protokola, redna srečanja, začetek usklajevanja lokacij, začetni dogovori za kulinarčni sistem in sistem pogostitev, usklajevanje idej preletov in transparentov, strokovni sestanki na terenu in s potencialnimi scenografi za trg Evrope in Trg Edvarda Kardelja, usklajevalni sestanki s transportom in posebnimi lokacijami, priprava osnutkov protokolov za odprti del in za zaprte dele in začetek usklajevanja s pristojnimi kabineti ter strokovnimi službami.

3.2 Kulturni programi: Programski sklop GO! Share / GO! Delimo

- **Točka srečanja**

Za koncert ob solkanskem železniškem mostu je pianist in umetniški vodja Alexander Gadjev s sodelavci zasnoval spored, pričel se je vsebinsko dogovarjati z izvajalci ter dirigentom za sodelovanje z Orkestrom Slovenske filharmonije, določeni so tehnični elementi prizorišča.

- **Brezmejno telo**

Realizacija projekta *Brezmejno telo* se je nadaljevala z januarsko avdicijo za moške, dva izbrana plesalca sta se pridružila skupini MN Dance Company. Januarja in marca je skupina ponovila predstavo *Distanca* na gostovanjih po Sloveniji (SLG Celje, Cankarjev dom Ljubljana), junija na mednarodnem plesnem festivalu v Budvi z obsežno promocijo. V prvi polovici leta so pripravili dve novi predstavi: plesni diptih *Meja/Border-Line* je nastal v koprodukciji z Balkan Dance Project in v sodelovanju z Zavodom Celeia Celje ter SLG Celje; premierno je bil predstavljen 29. aprila 2024 v Celju. Na Jadranskem plesnem festivalu v Budvi so 17. in 18. junija izvedli odmevno prvo uprizoritev celovečerne plesne predstave *Poleti/Flights*.

Delovanje skupine se krepi in oblikuje nov krog zanimanja tudi na področju ustvarjanja umetniškega plesnega filma: *Layers/Plasti* je bil marca predstavljen na 5. Večeru plesnega filma v ljubljanski Kinoteki, pripravili in montirali so video material celovečerne predstave *Distanca*. Vidni so uspehi lani posnetega plesnega filma *Layers/Plasti*, saj je bil izbran za sodelovanje na kar treh mednarodnih festivalih plesnega filma: v Minneapolisu (ZDA), Pondicherryju (India) in Boulderju (Kolorado, ZDA). Skupina MN Dance Company je sodelovala tudi na več vsebinsko-promocijskih aktivnostih GO! 2025: ob slovenskem kulturnem prazniku so pripravili 20-minutno koreografijo *Leto do začetka* v Novi Gorici, prispevali so plesno točko ob predstavitvi potniškega vagona avtovlaka v barvah in logotipu Evropske prestolnice kulture, pripravili so video material za predstavitev GO! 2025 na sejmu ITB v Berlinu, na povabilo Veleposlaništva Republike Italije so zastopali brezmejno sporočilnost projekta na sprejemu ob italijanskem državnem prazniku v Ljubljani ter se vključili v pripravo dneva slovenske kulture na olimpijskih igrah v Parizu.

Podsklop *Cantaquartieri*

- **Odri v soseski, galerije v predverju**

Projekt je razvil umetniški koncept prijavne knjige za ustvarjanje z deležniki, ki revitalizirajo manj znana ali manj dostopna prizorišča s pomočjo umetniških praks. Tako se je znotraj projekta začelo strokovno mentorstvo družbi HIT za njihovo ambicijo transformacije hotela Park v t.i. art hotel, s čimer bo EPK dobil ugledno možnost prenočitvenih kapacitet, nov razstavni prostor in pomemben legacy projekt za celotno mesto, ki bo vključevalo najprej umetnine iz likovne zbirke družbe HIT, pozneje pa predvidoma tudi drugih ustvarjalcev.

- **Mesto klovnov**

Ob rednih tedenskih vajah, profesionalnih delavnicah in rezidencah za pripravo predstav Mesta klovnov je bila februarja v Novi Gorici in Gorici organizirana prva čezmejna konferenca. Namenjena je bila pripravam uličnega dogodka cirkuških umetnosti in sodobne klovnade v letu 2025, pa tudi

utrjevanju partnerstev in raziskavi lokacij. Oblikovali so jo slovenski in italijanski čezmejni ustvarjalci uličnega gledališča in klovnade, s ciljem vzpostavitve dolgoročneje platforme sodelovanja. Vključevala je prvo manjšo javno izvedbo predstav za otroke 29. junija s celodnevним dogodkom v Novi Gorici. Ponudili so delavnice za izdelavo rekvizitov, klovnske epizode in cirkuške predstave ter večerni kabaretno zastavljeni program na dveh lokacijah - v borovem gozdičku ter na ploščadi med gledališčem in knjižnico. Dogodek je bil dobro obiskan, namenjen je bil predvsem preverbi prizorišča ter odziva publike in informacij za optimalno pripravo osrednjega dogodka v 2025.

- **Ustavimo mesto 2/ Stop the city moment 2 (STCM 2): Pohod za Evropo**

Projekt je v celoti podprt in razvit šele z Rebalansom 1 LFN 2024 (aneksiran 22.7.), zato bodo učinki vidni šele v prihodnjih poročilih. Posvečen starodavnemu, preprostemu a hkrati tako pomembnemu dejanju hoje in moči ljudi, ki hodijo za ali proti, dlje in onkraj in korakanju za evropske vrednote (str. 32). Aktivnosti v prvem polletju 2024: izdelava osnovne zasnove celotnega tedna ter pogovori s potencialnimi partnerji in koproducenti, izvedba manjših testnih dogodkov po sklopih, pregled lokacij za posamezne dogodke, dogovori o skupnih športnih projektih s Chemnitzem, vzpostavitev mednarodnih povezav za uspešno izvedbo 2025, koordinacijski sestanki, vsebinske izvedbe, tehnične priprave in načrti za različna sodelovanja. V sodelovanju z Javnim zavodom za šport Nova Gorica je bil izveden del *Pohoda prijateljstva 2024*, ki je predstavljal generalko za glavni dogodek, ki se bo zgodil 1. maja 2025 – kot osrednji del velikega sklopa aktivnosti pod imenom *Pohod za Evropo*, in bo obsegal vrsto športnih, kulturnih in drugih aktivnosti vse do dneva Evrope, 9. maja, ko se bo še posebej intenziviralo sodelovanje s Chemnitzem kot drugo EPK 2025.

Podsklop Umetnost kot pribežališče

- **Mušič**

Z novim projektnim vodjem je projekt dobil na dinamiki, predvsem v predprodukciji multimedijske predstavitve Mušičevega življenja v Kulturnem domu v Bukovici v sodelovanju z družbo Arctur in občino Renče-Vogrsko. V pripravi so pogodbeno razmerja za druga prizorišča razstav v letu 2025. Goriški Musei Provinciali so potrdili namen otvoritve razstave, posvečene t. im. Zuriški sobi, aprila 2025, delo na osnovi razstave in koncepta kataloga je pričel tudi izbrani oblikovalski dvojec A+A.

- **Umetnost proti puški**

Avtorska ekipa projekta je doživela nekaj sprememb, saj jo je zapustil Bratko Bibič. So pa določene vse tri končne lokacije serije multimedijskih predstav v drugi polovici avgusta 2025: cerkev v Javorci, Sabotin in Cerje.

- **Nestalno prebivališče**

Nosilec projekta je izvajal aktivnosti v okviru produkcije končne razstave in posamičnih uprizoritev. Potekala so srečanja in sestanki s partnerji (ZRC SAZU, Filozofska fakulteta, Ambasada Rog,.), preučevanje terena že postavljenih imerzivnih razstav (obisk Berlina), nadgraditve IT rešitev za arhiviranje videa, foto gradiva, preučevanje in dogovori za okroglo mizo na temo migracij v Gorici. Povezave in študij na projektu ERIM = Balkanska pot. Nadaljevalo se je načrtovanje prizorov ter nabor materiala za izdano publikacijo. Partner je opravil tudi intervjuje ter nabiral zgodbe migrantov. Na podlagi pridobljenih informacij se nadaljuje pisanje metodoloških pristopov k raziskavi migracijskih problemov, nabor foto in video dokumentacije in iskanja prostorov za izvedbo projekta,

prilagoditev projekta na eksterier (predstava) in interier (instalacija) ter urejanje monografije, ki bo na voljo na predstavi in razstavi.

- **Taktilna galerija**

Goriški muzej je v obdobju poročanja delal na področju in pripravil taktilno razstavo z naslovom *Umetnost onkraj vidnega* ter izvedel dve vodstvi za slepe in slabovidne na razstavi Silva Lapidea. Združili so slovenske in italijanske udeležence vodstev in posneli videe v sodelovanju s študenti Akademije za umetnost Univerze v Novi Gorici. Na vodstvih so predstavili tipne škatle za slepe in repliko Kalinovega kipa, obiskali ateljeje umetnikov Boštjana Drinovca, Zore Stančič, Primoža Puglja in Borisa Zaplatila. Konec junija so izvedli delavnice s slepimi otroki. Sodelovali so z MDSS NG v Trenti, kjer je društvo organiziralo delavnico slikanja s peskom. Z udeleženci so posneli intervjuje.

- **Nevidne ženske**

Avtorski participativni projekt intenzivno družijo udeleženke iz številnih držav, ki so si dom našle na Goriškem. Nastaja knjižna monografija.

- **Stoja na Messerschmidtovi glavi**

Projekt je bil nekaj časa ustavljen, saj prvotno predvideni nosilni partner (ISIG) zaradi potencialnega konflikta interesov ni smel začeti projekta, zato so se začeli pogovori neposredno s fundacijo Coronini Cronberg, ki hrani in razstavlja dve "glavi". Učinki bodo vidni pri naslednjem poročanju, saj je projekt načrtan na novo, predvideva pa močno komunikacijsko akcijo pojavnosti replik glav na ulicah Gorice in Nove Gorice, s čimer bomo spodbudili čim bolj množičen ogled razstave.

Podsklop Literatura v gibanju

- **Hopscotch / Ristanc**

Tudi tu je bilo potrebno, podobno kot zgoraj, zaradi potencialnega konflikta interesa prvotno predvidenega nosilnega partnerja (ISIG) na novo zastaviti izvedbo koncepta iz prijavnice knjige. Ulično umetnost grafitov bo nadaljeval partner iz Tržiča, s katerim smo že sodelovali v letu 2023, dodaten interes za sodelovanje in sofinanciranje je izkazal Italijanski kulturni inštitut iz Ljubljane, učinki bodo vidni pri naslednjih poročanjih.

- **Dobrih dvajset**

Projekt nadaljuje z literarnimi rezidencami, ki družijo mlade avtorje iz Evrope, pripravljajo izid prevoda dela Carla Michelstaedterja *Dialog o zdravju*, pripravljajo konkretne akcije za najzahtevnejši del projekta - veliko potujočo instalacijo, posvečeno Kosovelovemu *Manifestu mehanikov*.

Podsklop Cinecitta – Mesto filma

- **Vzhod – Zahod: Meja skozi film in zgodovino**

Izveden je bil že tretji simpozij *Vzhod – Zahod: Meja skozi film in zgodovino* (6. - 8. maj 2024), letos na temo pomena lokalnih filmskih kultur in čezmejnih filmskih praks ter vloge televizije. Petnajst domačih in tujih predavateljev, delavnice, diskusije in posebne, tudi predpremierne projekcije so skupaj pritegnili več kot 1.000 udeležencev, gledalcev in obiskovalcev.

Simpozij je potekal v slovenščini in italijanščini, s simultanim prevajanjem, na obeh straneh meje (tudi v Ljubljani!), s spremnim katalogom in odličnim medijskim pokritjem, k čemur je prispevala tudi aktivna udeležba programskega vodstva RTV Slovenija.

Obenem že potekajo priprave na izvedbo velike evropske retrospektive, ki bo leta 2025 potovala po evropskih prestolnicah. Izbran je uredniški odbor, ki snuje katalog mednarodne retrospektive, raziskano je gradivo TV Slovenija ter preverjene lokacije za izvedbo retrospektive po evropskih mestih (kinoteke, art kina, festivali ...).

- **Kino vozlišče**

Kino vozlišče je trenutno eden izmed najvidnejših filmskih projektov, saj *Potujoči Kino Soča* celo poletje potuje po regiji (Štandrež, Kanal ob Soči, Štanjel, Lokve, Grgar, Park Rafut) in odkriva povsem nova možna prizorišča za filmske projekcije. Pri tem predstavlja predvsem dela domačih avtorjev kot so Oleotto, Božič, Frandolič, Medved, Cvitkovič in drugi.

- **Laboratorij in vozlišče za animacijo**

Ekipa *Društva slovenskega animiranega filma* (DSAF) kot nosilni partner projekta snuje evropske povezave in programe evropske konvencije animatorjev. Poleg tega z delavnicami v sodelovanju z Akademijo umetnosti UNG popularizirajo žanr animiranega filma ter pripravljajo izbor najboljših animiranih filmov.

- **GO! Filmska pisarna**

Goriška ekipa Transmedie je zasnovala načrt, kako najboljše izkušnje pri spodbujanju filmskih produkcij z italijanske strani prenesti na slovensko stran. Usklajujejo ga z MK in MGRT ter SFC, cilj pa je, da bi v regijo prišle nove produkcijske ekipe za snemanje filmov in televizijskih serij.

3.3 Kulturni programi: Programski sklop GO! Evropa / GO! Europe

- **Destin(y)ation – Dotik usode**

Umetniška ekipa dodekalogije je v obdobju poročanja večino časa posvetila spremenjenemu prostorskemu načrtovanju postavitev in izdelavi terminskega načrta vaj in predstav ter opredelitvi koprodukcijskih dogovorov o izvedbah posamičnih predstav. Nadaljevali so scenografske in kostumografske priprave in šele začeli z vajami v SNG Nova Gorica in Slovenskem mladinskem gledališču. Predstave bodo oktobra, zato bo večina finančnih dogodkov v drugi polovici 2024.

- **Basaglia**

Projekt je v fazi koordinacije in imenovanja uredniškega odbora, dogovarjanju z *Muzejem norosti*, edine ustanove v Sloveniji, ki sistematično proučuje in nadaljuje metode Franca Basaglie. Ob 100-letnice rojstva Basaglie v letu 2024 sta v realizacijo nekaterih od predvidenih dejavnosti že vstopili občina Gorica in regija Furlanija Julijska krajina, vključil pa se bo še Italijanski kulturni inštitut iz Ljubljane.

Podsklop Meja

- **Moja meja je tvoja meja**

Projekt se je udeležil v avtorskem projektu »e«, ki je z nizom glasbeno-gledaliških predstav in pogovorov začel junija in bo potekal v kar 27 etapah na mejah med Avstrijo, Slovenijo, Italijo in Hrvaško. Igra je dobila ime po romanu Muhammad'Abd al-Mun'ima, založniku, pisatelju in pesniku iz Alepa, *Po poteh proti Evropi* v sodelovanju z videmsko organizacijo *Vicino Lontano* in ob sofinanciranju razpisa regije FVG.

- **Muzejske točke / Muzeji na meji**

V obdobju poročanja je izvajalec projekta zaradi specifik projekta, kjer je ključni razvoj vezan na specifične prostore v različnih občinah (Šempeter Vrtojba, Miren Kostanjevica in Nova Gorica) skupaj z GO! 2025 usklajeval sodelovanja posameznih občin. Izvajalec je v fazi usklajevanja pogodb o zagotovitvi opreme z občinami; ko bodo pogodbe podpisane, bo GO! 2025 lahko podpisal aneks za izvedbo programskih aktivnosti. Izvajalec že izvaja določene pripravljalne vsebinske aktivnosti na projektu.

- **Pot miru**

Izveden je bil celodnevni dogodek "*Doživite Pot miru od Alp do Jadrana*". Ob tej priložnosti je bil predstavljen nemški prevod vodnika ter organizirani dve predavanji – o neeksplodiranih bojnih sredstvih iz časa 1. svetovne vojne ter o knjigi *Zgodbe s Poti miru – zapisi s soške fronte*. V sklopu projekta je v Kobaridu potekala predstavitev projekta GOV4Peace, katerega del je tudi Pot miru z aktivnostmi, ki so del uradnega programa GO! 2025. Nadaljevali so s pridobivanjem podatkov o padlih vojaki na soški fronti (*Najdi svoj grob*). Predstavili so publikacije o spominih vojakov, zbranih v knjigah *Zgodbe s Poti miru* in *Preklete vojne* različnim ciljnim skupinam. Nosilni partner je bil uspešen na velikem evropskem razpisu, kar mu bo med drugim omogočilo, da bo pripravljaval nominacijo *Poti miru* za vpis na Unescov seznam.

- **Crossings**

V letu 2024 so bile aktivnosti usmerjene predvsem v razvoj, kako ideje in vzpostavljen koncept konkretno implementirati v izbrani prostor. S tem je projekt prešel iz faze zasnove v bolj tehnično, izvedbeno fazo, saj je zdaj terminsko in lokacijsko natančneje definiran. Izvajalec je v tem času tudi izvedel testiranja tehnične opreme in izbiro lokacij za zajem podatkov. Vzpostavljene so bile povezave s partnerskimi organizacijami v Chemnitzu, da bi projekt leta 2025 povezal obe prestolnici kulture.

Podsklop Reševalci spomina

- **Rešilec spomina in arhivske brigade**

V prvi polovici leta 2024 je avtorica Anja Medved v sklopu projektnih aktivnosti nadaljevala s snemanji pričevanj o spominih na drugo svetovno vojno, montažo, snemanjem prizorov na spominskih lokacijah ter raziskavo in izborom arhivskih posnetkov. Za izbrane arhivske fotografije in posnetke se je uredilo pravice za uporabo. Digitaliziranih je bilo več filmskih posnetkov na formatu Super 8. V sklopu sodelovanja z avtorji glasbe se je določene arhivske posnetke ozvočilo. Zbrano gradivo bo predstavljeno v obliki celovečernega dokumentarnega filma, ki kolektivno zgodbo in zgodovino 2. svetovne vojne sestavlja iz osebnih spominov tedanjih otrok ter aktualne osebne pripovedi avtorice, ki z današnje perspektive reflektira zgodbo ter jo umešča v prostor.

- **Mali Jeruzalem**

Aktivnosti na projektu v letu 2024 so bile povečini usmerjene v koordinacijo s potencialnimi deležniki za obnovo judovskega pokopališča v Rožni dolini, kot je predvideno v prijavni knjigi. Po dolgotrajnih prizadevanjih so bili s strani arhitekta, projektno angažiranega s strani Fundacije za judovsko dediščino Italije, zbrani podatki in dokumentacija, ki bi lahko prispevali k iskanju potencialnih virov za obnovo pokopališča. Med aktivnimi sogovorniki so bili krajevna skupnost, mestna občina ter (s posredovanjem vladne delovne medresorske skupina za EPK) tudi Ministrstvo za naravne vire in prostor, predvsem zaradi potencialnega urejanja vodotoka. Razstava, ki je bila v sklopu projekta izvedena lani, se še vedno nahaja v zgornjem prostoru nekdanje judovske mrliške vežice v Rožni dolini in bo tam predvidoma do konca poletja letos.

Podsklop Krasni novi svet

- **Sijoče nevidno mesto**

V prvi polovici leta so bile projektne aktivnosti osredotočene na produkcijsko fazo projekta: opravljeno je bilo obsežno iskanje gradiva v Pokrajinskem arhivu Nova Gorica, v Arhivu upravne enote Nova Gorica in v zasebnih zbirkah originalnih lastnikov. Opravljeni so bili pogovori z relevantnimi akterji arhitekture mesta, s preučevalci mesta in z aktualnimi avtorji projektov v mestu. V teku so aktivnosti zasnove generalne vizualne podobe, zasnova prvega javnega sprehoda, priprave na prvo poletno delavnico, zasnova otvoritvenih dogodkov, oblikovanje 3D materialov za razstavo in priprava komunikacijskega načrta. 25. maja 2024 je v novi ljubljanski galeriji MoTA Lab v sodelovanju z Ljubljana Art Weekendom potekala prva javna predstavitev metodologije, referenčnih projektov in aktualnega projekta *Sijoče nevidno mesto*.

- **Ab Initio – Urbana utopija**

Izvajalec je v prvi polovici leta 2024 nadaljeval z analizo literature, zbiranjem in pripravo gradiva za izdelavo vodnika po modernističnem novem mestu in digitalnega arhiva, kjer bo predstavljena zgodovina Nove Gorice. Poleg tega je izbral izvajalce in koordiniral njihove aktivnosti (oblikovanje celostne grafične podobe projekta, pričetek izvedbenega oblikovanja, izdelava spletnega digitalnega arhiva). Pripravljena in izvedena je bila razstava »Nova Gorica - novo mesto na meji«, ki bo na panojih med Goriško knjižnico Franceta Bevka in SNG Nova Gorica na ogled do septembra. Izvedeni sta bili dve strokovni ekskurziji za ogled dobrih praks predstavitve modernistične dediščine. Zunanja strokovna sodelavka na projektu je pripravljala gradivo za vodnik in digitalni arhiv ter dosedanje izsledke projekta predstavljala na 4 mednarodnih konferencah. Izvedeni so bili etnografski intervjuji s sogovorniki različnih starosti, z namenom spoznavanja, kaj prebivalci Nove Gorice cenijo v svojem mestu. Izvedena je bila delavnica s srednješolci v okviru Koalicije za kulturo v Novi Gorici in soorganiziran pogovorni večer DIALOGI_ČEZ v kavarni MAKS. Vodja projekta je projekt Ab Initio predstavljal tudi znotraj projekta *New Towns, New Narratives*, financiranega s sredstvi razpisa CERV.

- **Betrib – festival industrijske kulture**

Projekt vrednotenja in promocije rudarske industrijske dediščine je pripravil *Dan rudarskih hiš*. K odmevnosti letošnjih aktivnosti je bistveno prispeval gastronomsko-gledališki dogodek »O, sonce moje«, ki je bil uspešen tudi pri pridobivanju sredstev na razpisu Ustvarjalne Evrope. V okviru tega projekta v Idriji poteka tudi mojstrska delavnica *RE:living Heritage*.

- **Soča, vir energije**

22. marca je bila ob mednarodnem dnevu voda organizirana novinarska konferenca, na kateri so novinarjem in izbranim povabljenim predstavili projekt *Soča, vir energije*. Nosilec projekta, Soške elektrarne Nova Gorica, je z izvajalci pripravil idejni koncept za zasnovo vsebin in oblikovanja prostorov muzeja v HE Dobljar. Izvedeno je bilo javno naročilo za gradbena, obrtniška in inštalacijska dela za ureditev prostorov v HE Dobljar, da bodo primerni za vzpostavitev muzejske poti po elektrarni, pri čemer so investicije v prostor strošek nosilca projekta. Vsebinska ekipa pripravlja izvedbene načrte in vsebine za muzej. Poleg organizacije novinarske konference ob mednarodnem dnevu voda je nosilec projekta oglaševal in najavil vzpostavitev muzeja v HE Dobljar v tiskanih medijih ter projekt predstavljal ob drugih priložnostih, v soorganizaciji z GO! 2025.

- **Eko niti in BIEN**

Nosilni partner za letošnjo jesen pripravlja razstavno instalacijo Ete Sadar Breznik v SNG Nova Gorica. V ta namen že potekajo aktivnosti zasnove promocije aktivnosti, izvedbe odprtja, tehnične izvedbe postavitve, oblikovanja, prevoda in fotografiranja. Hkrati pripravlja ključne faze za izvedbo bienala v 2025: razvija kuratorski koncept, raziskuje, komunicira z umetniki, pripravlja in izvaja umetniške projekte, se povezuje z lokalnimi, regionalnimi in mednarodnimi partnerji, organizira, koordinira in razvija umetniški, izobraževalni in strokovni program ter komunikacijsko strategijo.

- **Umetniški stroj**

Projekt zaradi relativno nizkega proračuna sprva ni omogočal zadostne ambicioznosti za doseg predvidenega programa. Po zaslugi proaktivnosti, povezovanja in nadgradnje obstoječih sodelovalnih projektov se razvija koprodukcija povezovanja podjetništva mladih in umetnosti, kar je bil prvotni načrt projekta: da se v proizvodne procese vpelje inovativnost umetniške kreativnosti (t.i. *art thinking*). Zaradi pozitivnega razvoja je projekt z rebalansom pridobil tudi nekaj več sredstev, katerih programski in finančni učinki bodo vidni že jeseni.

Podsklop Opera & balet

- **GO! Borderless opera LAB**

GO! Borderless Opera Lab je marca pripravil dogodek *Opere na meji*. Odrsko premiero je doživel operni diptih, ki ga sestavljata *Izvor Položaj Razdalja za 2* pevca in orkester skladateljice Sare Caneva in *Pred vrati postave za 4* pevce in orkester avtorja Juraja Marka Žerovnika. Novi deli sta nastali v okviru skladateljskih rezidenc, snov črpati iz zgodovine in njunega doživetja goriške regije. Veliko zanimanje je požela gostujoča komorna operna predstava *Ko sem še...* s tematiko demence v produkciji Slovenskega komornega glasbenega gledališča. Med 21. in 23. junijem je partner Piccolo Opera Festival pripravil *Rossini Weekend* s tremi glasbenimi dogodki. Osredinjeni so bili na avtorja opere *Potovanje v Reims*, ki bo ena osrednjih uprizoritev leta 2025 na Trgu Evrope. Posebnost je bil opoldanski glasbeno-kulinarični dogodek z Rossinijevimi recepti, ki jih je ob basistu in klavirju pripravila goriška chefinja Chiara Canzoneri. Izjemno obiskana je bila tudi večerna izvedba Rossinijeve priljubljene *Male slavnostne maše* v cerkvi kostanjeviškega samostana.

- **Visavi dance festival**

Izvedena je bila izredno dobro obiskana novinarska konferenca v Gorici, kjer so bili objavljeni datumi *Visavi dance festivala* v letu 2024: zgodil se bo med 16. in 20. oktobrom v Gorici, Novi Gorici, Gradišču ob Soči in Krminu. Organizatorji so predstavili serijo ekskluzivnih gostovanj in premierno

izvedbo, s plesnimi predstavami na obeh straneh meje. Nosilec je pridobil sofinanciranje za prihodnje leto s strani regije FVG za leto 2025, kar bo omogočilo nadgradnjo dosega.

Podsklop Pixxel-X

- **Festival Pixxel-point**

Aneks 1 k pogodbi je bil podpisan tik pred končnim datumom, ki ga zajema pričujoče poročilo, namreč 28. junija 2024, zato je v prvi polovici leta potekalo predvsem dogovarjanje za kuratorsko delo, izbor umetnikov in predprodukcija za Festival Pixxel-point 2024, ki bo letos potekal med 7. in 17. novembrom v Novi Gorici in Gorici, priprave pa bodo intenzivnejše jeseni.

- **Post mobilnost**

Projekt ostaja v produkciji Zavoda GO! 2025 v sodelovanju s kuratorji. V letu 2024 sta bili doslej pripravljene dve večji umetniški produkciji z izvedbo razstave »*The Solar Share*« v Xcentru v Novi Gorici 9.5.2024 ter priprava in zasnova umetniške rezidence »*Astrotop_X med astronomijo, umetnostjo in ekologijo*« (prvotno poimenovan »Rastem na planetu B«).

- **Xmobil iz Xcentra**

Projekt je zasnovan za produkcijo Xcentra kot dela zavoda GO! 2025. V prvi polovici leta 2024 je zajemal več različnih dogodkov in nastopov v slovenskem in italijanskem kulturnem prostoru. V okviru teh je bilo opravljeno kuratorsko delo ter koordinacija za snovanje programa in soorganizacijo dogodkov, v katere je bil vključen xMobil: na naravoslovnih dnevih v Tržiču in na festivalu Aqua v Staranzanu v sodelovanju s slovenskimi umetniki.

- **R.o.R. festival**

V prvi polovici leta je aktivno potekala priprava in predprodukcija R.o.R, mednarodnega festivala sodobnih in intermedijskih umetniških praks, ki bo med 3. in 6. oktobrom v Novi Gorici. Opravljen je bil izbor tematike in razvoj koncepta festivalske edicije 2024, skladno s tem izbor nastopajočih umetnikov in umetniških projektov. Potekala je komunikacija in koordinacija z izbranimi umetniki, katerih dela bodo predstavljena v okviru festivala 2024. Umetniška skupina Lumen Artist iz Hrvaške je opravila prve ogledne na lokacijah v Novi Gorici in priprave za izvedbo svetlobnih performansov. Izdelan je bil načrt za postavitve projektov v prostor, lokacijski načrt in okvirni program festivala za pridobitev dovoljenj za rabo javnega in zasebnega prostora. Pridobljena so dovoljenja za postavitve umetniških projektov na javne površine in uporabo zelenih površin. Narejen je bil natančen tehnični *rider* za najem opreme. Izvedeno je bilo povpraševanje za postavitve odrske konstrukcije in tehnično opremo na različnih lokacijah festivala. Umetnik Luke Jerram je izvedel začetne priprave in adaptacije za postavitve projekta *Mars*, ki bo v sklopu festivala postavljen na Bevkovem trgu.

3.4Kulturni programi: Programski sklop GO! Green / GO! Zeleno

Podsklop V naravo

- **ISOLABS**

Eden od tehnološko najzahtevnejših projektov uradnega programa je v letu 2024 na polno zagnal kapacitete. Sistematično izvajajo aerofotogrametrije, pridobivajo podatke (do cca. 50 predvidenih v letu 2024) po celotni Soški dolini. Tako pridobljene podatke procesirajo in izdelujejo "digitalne dvojčke" posnete krajine. Poleg vzpostavitve spletne strani producirajo projekte izbranih kuriranih umetnikov kot so Morozov, Čmajčanin, Escalante, začeli pa so tudi priprave (ogledi terena, iskanje koprodukcijskih partnerjev med evropskimi galerijami, razdelava scenarija) za začetek produkcije

umetnice Jasmine Cibic. Načrtujejo tudi delavnice in srečanja iz serije DIALECT v Bovcu, Ligu, Solkanu in Gorici.

- **Dol k reki**

Izvajalec v letu 2024 načrtuje organizacijo in dogovore za umetniške rezidence za ustvarjalce skulptur, ki jih bodo kot javne plastike postavili v občinah Kanal ob Soči, Tolmin in Bovec. Zavod GO! 2025 je izvajalcu priporočil, da del promocijskih aktivnosti celotnega itinerarija projekta javnih plastik ob reki Soči predstavi tudi v Novi Gorici.

- **Atlas pozabljenih sadovnjakov**

V prvi polovici leta 2024 se je v sklopu projekta preuredilo in vzdrževalo sadovnjak starih sadnih sort v Kojsem. Preuredilo se je cca. 2.000 m² dodatnih površin, zasadilo 15 novih dreves, uredilo poti in večkrat pokosilo celotno območje. Pripravljen je bil idejni osnutek projekta *Digitalni atlas*. Izvedena je bila raziskava glede vsebinskih in kreativnih rešitev za spletno platformo *Digitalni atlas*, določeni so bili produkcijski parametri (število sodelujočih, kreativni postopki, urejanje avtorskih pravic, način prezentacije in arhivacije, idr.) ter predizbor sodelujočih ustvarjalcev in umetnikov pri mapiranju *Digitalnega atlasa*. V mesecu februarju je bil izveden sestanek s predstavnico partnerske organizacije *Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains*, kuratorko ga. Pascale Pronnier ter možnost vključitve dodatnega partnerja oziroma financerja projekta, Francoskega inštituta iz Ljubljane. V mesecu juniju je bilo v okviru simpozija Agri-Care v Topolo izvedeno dvodnevno delovno srečanje s partnersko organizacijo Robida. V klonu sadovnjaka starih sadnih sort v Novi Gorici se je po izvajalčevi predaji starih sadnih sort s strani Mestne občine Nova Gorica v januarju 2024 zasadilo 10 novih dreves (češnje, jabolane in hruške).

- **Košarka v džungli**

Večina aktivnosti bo izvedena šele v drugi polovici 2024, RRA kot nosilni partner pa je nadaljeval s sestanki s fundacijo Dragič pri vzpostavitvi košarkarskega igrišča, opravil sestanek na Mestni občini Nova Gorica in predstavil projekt s pripravljavko idejne zasnove igrišča.

- **Skrivna modrost**

V prvi polovici leta 2024 so bile aktivnosti dedičev zbirke etnoloških predmetov Pavla Medveščka usmerjene v iskanje najboljše lokacije za izvedbo razstave, posledično so kot najbolj primerno možnost postavitve izbrali Dvorec Vogrsko po izvedenih več sestankih z deležniki, vključno s predstavniki občine Renče-Vogrsko. V drugi polovici leta 2024 se bo pričela operativna izvedba projekta.

- **Kaki drevo življenja**

Delovna skupina Univerze v Novi Gorici, Akademije umetnosti je nadaljevala s sestanki za načrtovanje in izvedbo projekta v letu 2024 ter z dogovori in komunikacijo glede lokacije posaditve drevesa. S partnerji projekta *Kaki Tree Project* iz Brescie in Japonske so se dogovorili o organizaciji dogodka zasaditve drevesa, dostavi drevesa in izmenjali izkušnje. V prvi polovici leta so tudi ažurirali seznam dolgoročnih socialnih partnerjev, ki bodo projekt posvojili po letu 2025. V sklopu projekta se bodo izvajale tudi delavnice Kamišibaj gledališča, zato so izbrali izvajalko predstav in se z njo dogovorili za izvajanje po šolah. Za zagotovitev ustrezne komunikacije projekta so imeli sestanke z izvajalko celostne podobe in pričeli s pripravo celostne podobe projekta.

Podsklop Prihodnost hrane

- **Laboratorij za prihodnost hrane**

V Xcentru je bila postavljena zelo odmevna instalacija *Zelena stena* (temelječa na načelih robotike in preciznega vrtnarjenja), obiskovalcem so bile na voljo tudi številne specializirane aktivnosti: delavnice načrtovanja prostora, delavnice gob in nabiralništva, delavnice fermentacije hrane ... V okviru praznovanja Dneva Evrope v Novi Gorici je 9. maja potekala slavnostna otvoritev posebnega prostora projekta Laboratorija za prihodnost hrane. Organizirana je bila tudi predstavitev rezultatov razvojnih projektov in delavnic v okviru projekta: komore za gojenje gob ter precizno vrtnarjenje na zeleni steni. Istega dne je v Laboratoriju začel z delom delavničarski sklop »Fermentarium«, sledila je otvoritev razstave »Perperuna«.

- **Okusi brez meja (Ustavimo mesto 3, ang. Stop the City Moment 3 - STCM 3)**

Razvoj projekta je bil omogočen šele z Rebalansom 1 LFN 2024 (aneksiran 22.7.), zato bodo učinki vidni v drugi polovici leta 2024. Projekt tradicionalnega, množičnega enogastronomskega dogodka se bo z goriške strani selil tudi na slovensko stran v soorganizaciji z lokalnimi akterji in izkušnjami drugih EPK (Veszprem, Bodo). Organizacijsko je kompleksen in po rebalansu tudi finančno okrepljen, zato ostaja v rokah GO! 2025 in v posameznih koprodukcijah.

- **Božične luči - Razsvetljena zaključna slovesnost (STCM 4)**

Projekt je v celoti omogočil šele Rebalans 1 LFN 2024 (aneksiran 22.7.), zato bodo učinki vidni pri naslednjem poročanju. Projekt ostaja v rokah GO! 2025, saj že letos zahteva kompleksne organizacijske priprave in testne izvedbe. Po zahtevnosti je podoben otvoritveni slovesnosti, saj povezuje dve mesti in dve mestni administraciji v projekt skupne umetniške osvetlitve prostorov. Obenem simbolični datum 3. decembra, slovenskega *Ta veselega dne kulture*, ponuja izjemno priložnost, da EPK 2025 pričnemo (8.2.) in končamo (3.12.) na dva "prešerna" dneva. Letos doslej na tem projektu še ni bilo stroškov, saj je v celoti razvit šele z Rebalansom 1 LFN 2024, ki je bil aneksiran 22.7., torej po obdobju poročanja.

Podsklop Go2GreenGo

- **Zelene točke gibanja**

Na projektu so se izvajale pripravljalne aktivnosti v sklopu posodobitve in nadgradnje opredeljenih območij za umestitev novih zelenih kreativnih vsebin, nadgradnje oblikovanja skupne urbane opreme somestja, vzpostavitev sinergij z drugimi komplementarnimi projekti GO! 2025 in ostalimi EU projekti (Urbinat, GreenInCities, Decorator). Dogovori za organizacijo mednarodnih dogodkov oz. delavnic v jeseni 2024 so v teku - *Landscape of Migration in Biennale Session 2024 – Meanwhile place-making*.

- **Knjižnica semen – zelena knjižnica**

V sklopu priprav na letni finančni načrt in rebalans smo se z nosilnim partnerjem, Goriško knjižnico Franceta Bevka, sporazumeli, da več prvotno (še leta 2023) načrtovanih aktivnosti (*Knjižnica umetniških del, Bibliobus, Po poteh slovenskih pisateljev*) v letu 2024 strnemo v en sam, osrednji projekt *Knjižnice semen – zelene knjižnice*. Knjižnica je zato posodobila projektne in finančne priloge aneksa, tako da bo aneks podpisan po izteku obdobja poročanja.

- **Ni časa za stran**

Projekt ponuja festivalom in kulturnim dogodkom, da skupaj povečajo sposobnosti pri izvajanju inovativnih ukrepov s ciljem zmanjšanja odpadkov in promocije reciklaže, zato nosilec redno pripravlja in organizira delavnice za nosilce projektov GO! 2025 in druge zainteresirane organizacije. Obenem postavlja standarde tudi za delovanje zavoda (varčnost z energijo, odpoved spominkom in gadgetom iz problematičnih materialov, kratke dobavne verige naročenega blaga ...).

- **Gozdna hiša Park Pečno**

Finančno relativno skromen projekt na mapo EPK regije zarisuje občino Kanal ob Soči kot aktivnega partnerja, naravno prizorišče v gozdu pa ponuja priložnost za sinergije z drugimi projekti uradnega programa. Navdih so vse pogostejši pojavi neurij z vetrolomi, ki za seboj puščajo polomljena drevesa. V Parku Pečno sta iz padlih dreves zgrajena dva (po imenu podnebna) objekta: *Vettnik* in *Oblakoder*, ki ne pomenita le umetniškega dela v naravi, temveč tvorita večnamenski prostor. Skulptura bo povezala oba obstoječa objekta ne le fizično, temveč tudi z uporabno noto.

Podsklop Zvoki narave

- **Gozdni orkester (Drevesni orkester)**

Za projekt *Drevesni orkester* je avtor Markus Rindt opravil ogled obnovljenega parka Rafut, nadgradil koncept z izbiro zanimivih elementov parka in dreves za vključitev v aplikacijo. Opravljeni so bili delovni sestanki z lokalnimi partnerji projekta, na podlagi katerih je avtor oblikoval jasnejši koncept dela. Poleg klasične Schumannove skladbe je izbran tudi slovenski skladatelj za oblikovanje sodobne kompozicije za aplikacijo, potekajo priprave jesenskega snemanja skladbe v studiu v Berlinu.

- **Netopirska simfonija**

Avtor *Netopirske simfonije* je ob pomladnem povratku netopirjev v gnezdišča na gradu Rihemberk nadaljeval s snemanjem materiala, predvsem zvokov okoliškega kraškega gozda in braniško-vipavske narave, kjer netopirji predvsem ponoči nabirajo hrano. Opravljeno je bilo raziskovalno delo, razvrščanje in obdelava posnetkov za pripravo partiture ter dva delovna obiska v ustreznih institucijah v Baslu in Berlinu, kjer se je avtor seznanil z načinom interpretacije in komuniciranja z zainteresiranimi javnostmi pri ozaveščanju o biodiverziteti s poudarkom na netopirjih.

- **Rajski zbor**

Za projekt *Rajski zbor* so bila zaradi eksplicitne umeščenosti projekta prijavnice v Brda izvedena pogodbeno dogovarjanje z različnimi potencialnimi lokalnimi partnerji za dogodek pozno jeseni 2025, zato je pogodba še v fazi usklajevanja.

3.5 Rezidence

Podsklop Umetniške rezidence

- **R.o.R – Ruralno organizirane rezidence**

V prvi polovici leta 2024 sta aktivno potekali obe predvideni R.o.R - Ruralno organizirani rezidenci za leto 2024, vključujoč obiske treh umetnikov v Šempasu, Novi Gorici in Gorici, javno predstavitev njihovega umetniškega opusa ter izvedbo *site-specific* raziskovalnega dela za stvaritev končnih

rezultatov rezidenc. V sklopu prve umetniške rezidence je bilo med 3. in 20. majem izvedeno gostovanje umetniškega kolektiva *Fényszóró visual / Lightspray Visual*, na umetniški rezidenci R.o.R v Šempasu. V času rezidence sta umetnika raziskovala arhitekturne prvine Nove Gorice in Gorice, skrite kotičke somestja z poudarkom na raznolikosti kulturno arhitekturnih prvin, geografsko lego somestja, državno mejo in reko Sočo v prisposodbi meje in identitete prostora. V okviru rezidence sta umetnika dne 18. 05. izvedla vizualni performans na stari šoli v Šempasu. Na dogodku se je zbralo okoli 300 obiskovalcev. V sklopu druge umetniške rezidence je v mesecu aprilu 2024 potekal delovni obisk mednarodno priznane norveške performativne umetnice Pie Myrvold. V Šempasu je bil izveden javni dogodek, na katerem je umetnica predstavila svoje delo in ustvarjalni opus. Poudarek prvega obiska umetnice je bil na spoznavanju značilnosti lokalnega okolja in skladno temu priprava umetniških vsebin za umetniško rezidenco, ki se bo odvila jeseni 2024.

- **Palce gor za navzdol**

V prvi polovici 2024 ni bilo aktivnosti na tem projektu. V drugi polovici leta si bomo prizadevali v sodelovanju z JSKD izvesti serijo mikro-razpisov za spodbuditev projektov ljubiteljske dejavnosti v občinah EPK regije.

- **Scenariji brez meja**

Rezidenčni projekt spodbuja avtorje in avtorice scenarijev igranih in dokumentarnih filmov, televizijskih serij, tudi performansov in umetniških instalacij, da za 2-3 tedne pridejo pisat v mir goriške Ulice Malta – in potem glas o produktivni goriški sceni odnesejo v svet, tako prek medijev kot prek specializiranih festivalskih scenarističnih delavnic in mojstrskih tečajev. Letos so bili v rezidencah že štirje avtorji; dela nekaterih udeležencev iz prejšnjih let so šla v realizacijo.

- **Think Tank Vlak**

Prvotno zasnovani projekt “železniških” rezidenc mladih evropskih literatov se je vrnil na tire – saj bo letos v sodelovanju z Društvom pisateljev Slovenije in Festivalom Vilenica (nagrajenec Miljenko Jergović!) zapeljal do Štanjela in naprej do Sežane. V sodelovanju s Humanistiko UNG se širi tudi nabor mentorjev, saj projekt “think tank vlaka” pripravlja sodelovanja velikih imen sodobne evropske filozofije in literature, ki jih sooči z vprašanji domačih novinarjev in študentov.

- **Rezidenca Artefici**

Dve od načrtovanih gledaliških rezidenc sta načrtovani šele za drugo polovico 2024, raziskovali bosta različne pojavnosti meje.

3.6 Programski sklop Krepitev zmogljivosti in podporni projekti

Podsklop Krepitev zmogljivosti

- **Igrišče – otročje lahko**

Aneks k pogodbi v letu 2024 je bil podpisan 1. julija 2024, torej po presečnem datumu 30.6.2024, zato bodo določene aktivnosti na projektu izvedene z zamikom. Kljub temu je RRA kot izvajalec projekta nadaljeval s sestanki pri vzpostavitvi igrišča z investitorjem Mestno občino Nova Gorica in pripravljavko idejne zasnove igrišča pri potrditvi umestitve v prostor ob Kolodvorski poti.

- **Tovarna izkušenj - razvoj kulturnega turizma**

V okviru projekta poteka razvoj treh novih turističnih produktov: »*Režimi*« (vodeno/igrano doživetje dveh Goric), »*Goriška grofija*« (komplet self-guided krožnih tur med gradovi), »*Zadnji francoski kralj*« (turistični spominek na temo vrtnice - piškot). Pri prvih dveh je po kreativni zasnovi že izbran izvajalec, ki bo pripravil celotno zasnovo produkta, vključno z vsemi materiali in oblikovanjem. Pri tretjem je bil na podlagi povpraševanj izbran izvajalec za produkcijo piškotov pekarna Brumat iz Nove Gorice. Izvajalec je že naročil kalup za piškote, skupaj z Zavodom za turizem so izvedli dve testiranji okusa in teksture, izvedli bodo še dve testiranji. Začeli so se pogovori glede embalaže in distribucije.

- **Xcenter**

V letu 2024 so se v Xcentru odvijale predstavitve projektov Evropske prestolnice kulture GO! 2025 dne 8. 2. v okviru Prešernovega dne ter 9. 5. 2024 v okviru Dneva Evrope. Potekal je razvoj in izdelava družabnih iger v delavnici Xcentra za namen promocije delavničarstva in njihova uporaba v okviru dogodkov PlayX. Izvedenih je bilo več medgeneracijskih delavnic igranja družabnih iger PlayX. Ekipe Xcentra je na festivalu delavničarstva Makers United v Chemnitzu od 12. do 16. junija 2024 ponazorila primere dobrih praks delavničarstva/makerstva nastalih v okviru GO! 2025. Na področju izobraževanja in krepitev zmogljivosti sta bili izvedeni delavnice za mlade *Young Think Tank* v sodelovanju z EZTS ter dvodnevni izobraževalni dogodek za zaposlene v zavodu GO! 2025 in EZTS s področja krepitev zmogljivosti. Xcenter je omogočil prostor in tehnično opremo za izvedbo različnih izobraževalnih in kulturnih dogodkov projektnih nosilcev EPK in lokalnih deležnikov (MONG, RRA, PTP, UNG, CZT...).

- **GONG produkcija**

Po nekaj neuspešnih začetkih projekta iz prijavnice knjige (ki se je konceptualno spreminjal že med 1. in 2. prijavnico) je bil dosežen konsenz s ključnimi akterji, da gre za pomemben projekt spodbujanja festivalske ponudbe nevladnih organizacij z obeh strani meje, z rebalansom so bila zagotovljena tudi sredstva, zato je projekt v pripravi, učinki pa bodo vidni v drugi polovici 2024, predvsem pa v 2025.

Podsklop Podporni projekti

- **Založništvo**

Projekt ostaja v upravljanju GO! 2025, letos je izdelan strateški načrt založniškega programa, ki poenoti edicije različnih projektov uradnega programa (likovne razstave, poezija, prevodi ...). Poleg tega se je zaradi uspeha *Manifesta poglobljenega branja* med predstavitvijo Slovenije kot častne gostje na frankfurtskem knjižnem sejmu 2023 pojavil interes (MK, JAK), da EPK 2025 nadaljuje prakso promocije poglobljenega branja – in bo to storil s *Festivalom kompleksnosti*, serijo predavanj na to temo, z uredniškim odborom, ki ga bodo sestavljali vodilni strokovnjaki s tega področja. V okviru projekta *Založništva* že nastaja tudi t. im. *Programska knjiga*, ki bo ključno orodje promocije uradnega programa GO! 2025 tako konec letošnjega leta v mednarodni kot v začetku prihodnjega leta v domači javnosti.

3.7 Programski sklop Razvojni projekti

- **Razvoj občinstva**

Projekt je v produkciji Zavoda GO! 2025. V letu 2024 so bile izvedene delavnice za krepitev zmogljivosti kolektivov javnega zavoda GO! 2025 in evropskega teritorialnega združenja EZTS, ki

sodelujejo pri izvajanju projekta Evropska prestolnica kulture GO! 2025. Delavnice so izvedli mednarodno priznani strokovnjaki s področja kulturnih politik, opolnomočenja kulturnega sektorja in krepitve medkulturnega dialoga, zato so delavnice potekale v angleškem jeziku. Prva dvodnevna delavnica je potekala v Xcentru 14. in 15. marca 2024 in je bila namenjena tematiki pritegnitve in vključevanja občinstva v sodelovanju s strokovnjaki agencije *BAM! Strategie Culturali* (BAM! Kulturne strategije) iz Bologne. Poleg delavnic in predavanj je bilo v knjigarni kavarni MAKS v Novi Gorici organizirano srečanje s predstavniki ZRC SAZU, ki je vključevalo predstavitev razvoja Nove Gorice za mednarodne goste ter interpretacijo sodobne regionalne poezije. Druga dvodnevna delavnica je potekala 16. in 17. maja 2024 v prostorih GO! centra v Gorici (Italija), namenjena je bila povezovanju lokalnih deležnikov in zbiranju sredstev za kulturne projekte. Več krajših delavnic je potekalo tudi prek spleta (pomen monitoringa; pomen Faro konvencije..).

3.8 Programski sklop Mednarodni projekti

- **GO! ECoC: ECoC Family Meeting & Bienale mladih ustvarjalcev Evrope in Sredozemlja**

Ta projekt oziroma proračunska postavka združuje dva pomembna projekta mednarodnega sodelovanja: s Chemnitzem skupaj pripravljamo tradicionalno srečanje predstavnikov preteklih in prihodnjih evropskih prestolnic kulture (t. im. *ECoC Family Meeting*), ki bo potekalo med 9. in 12. oktobrom 2024 (za kar je že pripravljen osnovni program, prijavljeno pa že več kot 100 udeležencev); v mednarodni konkurenci pa smo zmagali s pripravljeno kandidaturo za organizacijo Bienala mladih ustvarjalcev Evrope in Sredozemlja, ki bo maja in junija 2025 v Novo Gorico in Gorico pripeljal kar 100 mladih likovnih ustvarjalcev, mlajših od 35 let.

V obdobju poročanja so glede Bienala že potekale aktivnosti usklajevanja pogodbe s Torinom oziroma Brusljem in pogojev sodelovanje, izbor nosilnega partnerja, izbor (slovenskega) direktorja Bienala ter tudi že izbor dveh kustosov, enega mednarodnega in drugega domačega.

4. ANALIZA KADROVANJA

4.1 Izvajanje kadrovskega načrta

Izvajanje kadrovskega načrta je v prvem polletju 2024 potekalo skladno s sprejetim Programom dela s finančnim načrtom za leto 2024 (LFN 2024). Nove zaposlitve so bile realizirane v marcu (1), aprilu (1) in juniju (2). Trije zaposleni so z javnim zavodom v prvi polovici leta sporazumno prekinili pogodbe o zaposlitvi. Na 30. 6. 2024 je bilo v javnem zavodu zaposlenih 16 oseb.

4.2 Število zaposlenih po viru financiranja

Vir financiranja	Število zaposlenih na dan 1. 1. 2024	Število zaposlenih na dan 30. 6. 2024
1. državni proračun	6	16
2. proračun občin	8	0
3. ZZS in ZPIZ	0	0
4. druga javna sredstva za opravljanje javne službe (npr. takse, pristojbine, koncesnine, RTV-prispevek)	0	0
5. sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu	0	0
6. nejavna sredstva za opravljanje javne službe	0	0
7. sredstva prejetih donacij	0	0
8. sredstva EU ali drugih mednarodnih virov, vključno s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna	0	0
9. sredstva proračuna za zaposlene iz prvega, drugega in tretjega odstavka 25. člena Zakona o zdravniški službi (Uradni list RS, št. 72/06 – uradno prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 58/08, 107/10 – ZPPKZ, 40/12 – ZUJF, 88/16 – ZdZPZD, 40/17, 64/17 – ZZDej-K, 49/18, 66/19 in 199/21) in iz tretjega odstavka 34. člena ZZDej;	0	0
10. sredstva iz sistema javnih del	0	0
11. sredstva stabilnega financiranja, raziskovalnih projektov ter sredstva za projekte in programe, namenjene za internacionalizacijo, odprtost in kakovost v izobraževanju in znanosti.	0	0
Skupno število vseh zaposlenih (od 1. do 11. točke).	14	16
Skupno število zaposlenih iz 1., 2., 3., in 4. točke	14	16
Skupno število zaposlenih iz 5., 6., 7., 8., 9., 10. in 11. točke	0	0

○ INVESTICIJSKI ODHODKI – OSNOVNA SREDSTVA

4.2.1 Sredstva v upravljanju

Javni zavod ima na dan 30. 6. 2024 v upravljanju objekt Xcenter, objekt Alpina, prezračevalno napravo v objektu Alpina ter pisarniško opremo.

4.2.2 Oprema za redno delovanje zavoda

V prvi polovici leta 2024 je javni zavod izvedel nakup 76 stolov brez ročnih opiral za potrebe delovanja in opravljanja dejavnosti v stavbi Xcenter ter pisarniško pohištvo za delovna mesta zaposlenih v marketingu ter za *press center*, ki se vzpostavlja v stavbi Alpina in bo začel delovati v

septembru. Nabavljena je bila tudi licenca za računovodski program za ureditev neodvisnega dostopa računovodskemu servisu, s katerim je javni zavod pogodbo podpisal v maju. Zavod je nabavil tudi dve televiziji ter osebni računalnik.

Skupna vrednost investicijskih odhodkov po dejanskih dogodkih je v prvem polletju znašala 10.481,79 EUR, kar predstavlja **okvirno 40% polletno realizacijo investicijskih transferjev (pogodba o financiranju podpisana 7. 2. 2024)**. Več aktivnosti na postavki se planira za drugo polovico 2024, saj so bila sredstva za postavki z Rebalansom 1 povečana za skoraj desetkratnik.

5. FINANČNO POROČILO

Javni zavod GO! 2025 je z upoštevanjem sanacijskega načrta uspel sanirati še preostanek minusa iz leta 2022 in polletje glede na Izkaz po dejanskih dogodkih zaključil s presežkom prihodkov nad odhodki. Kratak pregled prejetih in porabljenih sredstev v prvi polovici leta 2024 v spodnjih tabelah.

Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov od 01.01.2024 - 30.06.2024

v EUR (brez centov)

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine konta	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
	A) PRIHODKI OD POSLOVANJA (861+862-863+864)	860	909.453	2.335.633
760	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	861	909.453	2.335.633
	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	862	0	0
	ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	863	0	0
761	PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN MATERIALA	864	0	0
762	B) FINANČNI PRIHODKI	865	141	333
763	C) DRUGI PRIHODKI	866	0	332
	Č) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI (868+869)	867	0	0
del 764	PRIHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	868	0	0
del 764	DRUGI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	869	0	0
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	909.594	2.336.298
	E) STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (872+873+874)	871	572.986	1.669.238

del 466	NABAVNA VREDNOST PRO DANEGA MATERIALA IN BLAGA	872	0	0
460	STROŠKI MATERIALA	873	12.419	24.545
461	STROŠKI STORITEV	874	560.567	1.644.693
	F) STROŠKI DELA (876+877+878)	875	302.780	552.059
del 464	PLAČE IN NADOMESTILA PLAČ	876	224.728	464.290
del 464	PRISPEVKI ZA SOCIALNO VARNOST DELODAJALCEV	877	40.264	78.021
del 464	DRUGI STROŠKI DELA	878	37.788	9.748
462	G) AMORTIZACIJA	879	8.436	0
463	H) REZERVACIJE	880	0	0
465	J) DRUGI STROŠKI	881	0	0
467	K) FINANČNI ODHODKI	882	7	0
468	L) DRUGI ODHODKI	883	0	0
	M) PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI (885+886)	884	0	0
del 469	ODHODKI OD PRODAJE OSNOVNIH SREDSTEV	885	0	0
del 469	OSTALI PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	886	0	0
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	884.209	2.221.297
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-887)	888	25.385	115.001
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (887-870)	889		0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	25.385	115.001
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892		0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	15	13
	Število mesecev poslovanja	895	6	12

Tabela 2.1.2.1: Sestava prihodkov po viru (načelo dejanskih dogodkov)

Vir prihodkov	Vrednost [€]	%
MONG	375.223,49 €	41,3%
MK	527.718,72 €	58,0%
Skladi soc. zavarovanja	530,79 €	0,1%
Drugo (javna služba)	6.121,00 €	0,7%
Tržna dejavnost	- €	0,0%
Skupaj	909.594,00 €	100%

Tabela 2.1.2.2: Stroški delovanja GO! 2025 po načelu dejanskih dogodkov

VRSTA STROŠKA	FINANČNI NAČRT 2024	FINANČNI NAČRT 2024 - realizacija 1. 1. do 30. 6. 2024
JAVNA SLUŽBA		
STROŠKI DELA	798.126,93 €	302.780,00 €
SPLOŠNI MATERIALNI STROŠKI DELOVANJA	429.894,44 €	196.152,61 €
PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI (MK)	2.743.600,00 €	374.450,64 €
PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI (EU)	500.000,00 €	0,00 €
PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI (drugi javni viri)	600.000,00 €	343,96 €
INVESTICIJSKI ODHODKI (MONG)	26.000,00 €	10.481,79 €
INVESTICIJSKI ODHODKI (razpisna sredstva)	4.300,00 €	0,00 €
TRŽNA DEJAVNOST		
BLAGO IN STORITVE IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV	500.000,00 €	0,00 €
TOT / VSOTA	5.601.921,37 €	884.209,00 €

Tabela 2.1.2.3: Programski materialni stroški GO! 2025 po načelu dejanskih dogodkov

PROGRAMSKI SKLOP	PROGRAMSKI PODSKLOP	PROJEKT	FINANČNI NAČRT 2024	FINANČNI NAČRT 2024 - rebalans 1	FINANČNI NAČRT 2024 - realizacija 1. 1. do 30. 6. 2024
EPICENTER	/	EPIC	210.000,00 €	210.000,00 €	- €
	/	Super osmica	30.000,00 €	5.000,00 €	- €
	/	Ta drugi radio	30.000,00 €	30.000,00 €	- €
	/	Od postaje do postaje GO! 2025 otvoritev (STCM 1)	50.000,00 €	537.668,00 €	11.450,00 €
	Skupaj EPICENTER		320.000,00 €	782.668,00 €	11.450,00 €

GO! SHARE / GO! DELIMO	/	Točka srečanja	12.000,00 €	12.000,00 €	- €	
	/	Brezmejno telo	135.000,00 €	150.000,00 €	98.447,89 €	
	Cantaquartieri	Odri v soseski, galerije v predverju		40.000,00 €	40.000,00 €	- €
		Mesto klovnov (<i>spremenjeno ime, v prijavnih knjigi je Klovnsko mesto</i>)		40.000,00 €	40.000,00 €	34.245,62 €
	Umetnost kot pribežališče	Mušič		200.000,00 €	200.000,00 €	- €
		Umetnost proti puški		30.000,00 €	30.000,00 €	- €
		Nestalno prebivališče		50.000,00 €	50.000,00 €	14.999,35 €
		Taktilna galerija		105.000,00 €	155.000,00 €	- €
		Nevidne ženske		20.000,00 €	20.000,00 €	- €
		Stoja na Messerschmidtovi glavi		10.000,00 €	50.000,00 €	- €
	Literatura v gibanju	Hopscotch / Ristanc		30.000,00 €	50.000,00 €	- €
		Dobrih dvajset		30.000,00 €	40.000,00 €	- €
	Cinecittà - mesto filma	Vzhod : Zahod - Meja skozi film in zgodovino		55.000,00 €	115.000,00 €	48.885,01 €
		Kino vozlišče		88.000,00 €	118.000,00 €	36.500,00 €
		Laboratorij in vozlišče za animacijo		50.000,00 €	50.000,00 €	- €
		GO! filmska pisarna		80.000,00 €	95.000,00 €	- €
	Skupaj GO! DELIMO			975.000,00 €	1.215.000,00 €	233.077,87 €
GO! EUROPE / GO! EVROPA	/	Destyniation - dotik usode	280.000,00 €	320.000,00 €	- €	
	/	Basaglia	50.000,00 €	50.000,00 €	- €	
	/	GO! 2025 X Benedetti Life (<i>v prijavnih knjigi pod projektom Eko niti in bien - Novi materiali in moda</i>)	50.000,00 €	- €	- €	
	Meja	Moja meja je tvoja meja		35.000,00 €	35.000,00 €	- €
		Muzejske točke / Muzej na meji		68.550,00 €	68.550,00 €	- €
		Pot miru		25.000,00 €	25.000,00 €	14.863,04 €
		Pohod za Evropo (<i>prej Pohod prijateljstva</i>) (STCM 2)		20.000,00 €	214.300,00 €	45,45 €
		Crossings		15.000,00 €	35.000,00 €	15.000,00 €
	Reševalci spomina	Rešilec spomina in arhivske brigade		30.000,00 €	30.000,00 €	- €
		Sezona obiranja zgodbi!		43.000,00 €	43.000,00 €	30.000,00 €
		Mali Jeruzalem		10.000,00 €	10.000,00 €	100,00 €
	Krasni novi svet	Sijoče nevidno mesto		43.206,00 €	43.206,00 €	- €
		AB Initio - urbana utopija		41.500,00 €	46.500,00 €	9.850,00 €
		BETTRIB - festival industrijske kulture		11.600,00 €	11.600,00 €	- €
		Soča, vir energije		40.000,00 €	40.000,00 €	- €
		Eko niti in BIEN		50.000,00 €	50.000,00 €	- €
	Balet & Opera	Umetniški stroj		10.000,00 €	35.000,00 €	- €
		GO! Borderless opera LAB		92.950,00 €	92.950,00 €	- €
		Visavi dance festival		13.825,00 €	13.825,00 €	- €
		Festival Píxxel-point		50.000,00 €	70.000,00 €	- €
	Píxxel-x	Post mobilnost		27.568,00 €	30.000,00 €	11.775,30 €
		Xmobil iz Xcentra		53.761,00 €	53.761,00 €	2.962,41 €
R.o.R. festival		50.000,00 €	70.000,00 €	7.947,20 €		
Skupaj GO! EVROPA			1.110.960,00 €	1.387.692,00 €	92.543,40 €	
GO! GREEN / GO! ZELENO	/	ISOLABS	80.000,00 €	125.000,00 €	- €	
	/	Dol k reki (<i>v prijavnih knjigi v programskem sklopu Umetniške rezidence</i>)	25.000,00 €	25.000,00 €	- €	
	V naravo	Atlas pozabljenih sadovnjakov		70.000,00 €	70.000,00 €	- €
Košarka v džungli		30.200,00 €	30.200,00 €	- €		

		Skrivna modrost (v LFN 2024 pod "Neuvrščeni projekti")	20.000,00 €	20.000,00 €	- €	
		Kaki drevo življenja	10.000,00 €	10.000,00 €	5.000,00 €	
	Prihodnost hrane		Laboratorij za prihodnost hrane (v prijavnici knjigi Prihodnost hrane)	50.000,00 €	50.000,00 €	- €
			Okusi brez meja (STCM 3)	10.000,00 €	91.084,00 €	- €
			Božične luči - razsvetljena zaključna slovesnost (STCM 4)	- €	164.300,00 €	- €
	GO2GreenGO		Zelene točke in gibanje	40.000,00 €	40.000,00 €	- €
			Knjižnica semen - Zelena knjižnica	38.040,00 €	38.040,00 €	- €
			Ni časa za stran	30.000,00 €	30.000,00 €	- €
			Gozdna hiša - Park Pečno	5.000,00 €	5.000,00 €	- €
	Zvoki narave		Drevesni orkester	102.000,00 €	135.000,00 €	- €
			Netopirska simfonija	20.500,00 €	23.000,00 €	- €
		Rajski zbor (v LFN 2024 pod "Neuvrščeni projekti")	20.000,00 €	20.000,00 €	- €	
Skupaj GO! ZELENO			550.740,00 €	876.624,00 €	5.000,00 €	
REZIDENCE	Umetniške rezidence	R.o.R - Ruralno organizirane rezidence	30.000,00 €	50.000,00 €	14.653,76 €	
		Palce gor za navzdol (v LFN 2023 pod "Krepitev zmogljivosti")	32.000,00 €	32.000,00 €	- €	
		Scenariji brez meja	40.000,00 €	60.000,00 €	- €	
		Think Tank Vlak	30.000,00 €	30.000,00 €	- €	
		Rezidenca Artefici	25.000,00 €	25.000,00 €	- €	
	Skupaj REZIDENCE			157.000,00 €	197.000,00 €	14.653,76 €
KREPITEV ZMOGLJIVOSTI IN PODPORNİ PROJEKTI	Krepitev zmogljivosti	Igrišče - otročje lahko	15.800,00 €	15.800,00 €	- €	
		Tovarna izkušenj - razvoj kulturnega turizma	50.000,00 €	67.000,00 €	- €	
		Xcenter (v prijavnici knjigi Krepitev zmogljivosti - Socialne in ekonomske inovacije)	45.000,00 €	45.000,00 €	122,58 €	
		GONG - produkcija	40.000,00 €	40.000,00 €	- €	
	Podporni projekti	Založništvo	30.000,00 €	50.000,00 €	3.600,00 €	
	Skupaj KREPITEV ZMOGLJIVOSTI in PODPORNİ PROJEKTI			180.800,00 €	217.800,00 €	3.722,58 €
RAZVOJNI PROJEKTI	/	Razvoj občinstva	82.500,00 €	44.500,00 €	9.961,20 €	
		Krepitev prostovoljstva	24.916,00 €	24.916,00 €	- €	
		Razvoj znanj za prijave na EU razpise	10.000,00 €	15.000,00 €	- €	
		Kritika in publicistika	15.000,00 €	15.000,00 €	4.000,00 €	
	Skupaj RAZVOJNI PROJEKTI			132.416,00 €	99.416,00 €	13.961,20 €
MEDNARODNI PROJEKTI	/	GO! ECOC (ECOC Family Meeting, Bienale mladih ustvarjalcev Evrope in Mediterana)	46.600,00 €	110.200,00 €	385,79 €	
		Skupaj MEDNARODNI PROJEKTI			46.600,00 €	110.200,00 €
NOVI PROJEKTI	Skupaj NOVI PROJEKTI		370.084,00 €	- €	- €	
SKUPAJ PROGRAMSKI DEL GO! 2025:			3.843.600,00 €	4.886.400,00 €	374.794,60 €	

Obrazložitev finančne realizacije v obdobju poročanja, od 1. 1. do 30. 6. 2024

- Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka ter Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu dejanskih dogodkov sta narejena na dan 22. 7. 2024 na podlagi do tega dne prejetih, potrjenih in knjiženih računovodskih listin.
- **Stroški dela** so v obdobju poročanja po Izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti (dejanski dogodki) znašali 302.780,00 EUR. V znesku je upoštevana ZZS refundacija, ki pa do 30. 6. 2024 še ni bila izplačana. Znesek predstavlja **38% realizacijo glede na LFN 2024**, na podlagi katerega je zavod posloval v prvem polletju ter 76% realizacijo glede na ob pogodbi o financiranju z dne 7. 2. 2024 napovedano dinamiko porabe sredstev v prvem polletju. Vir sredstev za stroške dela v prvem polletju sta bila MONG in Ministrstvo za kulturo.
- **Splošni materialni stroški delovanja** so v prvem polletju glede na izkaz po dejanskih dogodkih znašali 196.152,61 EUR, kar je **46% realizacije glede na LFN 2024**. Znesek zajema splošne obratovalne stroške (električna energija, ogrevanje, voda, komunalne in poštno storitve, strošek telefona in interneta, varovanje zgradbe), računalniške storitve, popravila in stroške vzdrževanja, stroške izobraževanj zaposlenih, stroški pisarniškega materiala, stroške čiščenja, stroške pravnega svetovanja, stroške računovodskega servisa, potne stroške, dnevnice ter druge stroške poti zaposlenih, stroške študentskega servisa za študente v stavbi Xcenter, stroški vzdrževalnih del in raznih popravil, stroške zunanjih sodelavcev (umetniška svetovalka, delo priprave akcijskega načrta za povezovanje z ostalimi evropskimi prestolnicami - Evropska dimenzija GO! 2025, svetovanje o sodelovanju in protokolih v mednarodnem prostoru, posnetek stanja in osnutek kodeksa za storitev uvajanja dinamičnega modela vodenja, pravno svetovanje pri pripravi javnega naročila na portalu, ipd.).

Večji del splošnih materialnih stroškov predstavljajo stroški promocije in marketinga, kamor spadajo stroški oblikovanja, tiska, najema oglasnih prostorov, stroški fotografskega in video materiala, reklame, stroški prevajanja in reprezentance. Polletna realizacija komunikacijskega oziroma **marketinškega oddelka je skoraj 40%** (56.674,00 EUR po dejanskih dogodkih od 146.100,00 EUR za celo leto predvidenih tovrstnih stroškov v LFN 2024). Sredstva za marketing in komunikacijo so se z Rebalansom 1 LFN 2024 (aneks 1 k pogodbi o financiranju 2024 podpisan dne, 22. 7. 2024) skoraj potrojila, kar bo omogočilo bistveno povečanje aktivnosti v drugi polovici leta 2024 tako na domačem kot tujem trgu, v skladu s strateškimi dokumenti.

- Skupna vrednost **investicijskih odhodkov** po dejanskih dogodkih je v prvem polletju znašala 10.481,79 EUR, kar predstavlja **okvirno 40% polletno realizacijo investicijskih transferjev (pogodba o financiranju podpisana 7. 2. 2024)**. Več aktivnosti na postavki se planira za drugo polovico 2024, saj so bila sredstva na postavki z Rebalansom 1 povečana za skoraj desetkratnik.
- Polletna realizacija komunikacijskega oziroma **marketinškega oddelka** (v višini 56.674 EUR po dejanskih dogodkih od 146.100 EUR) je **okoli 40%** po Pogodbi o financiranju 2024 (z dne 7.2.2024). Sredstva za marketing in komunikacijo so se z Rebalansom 1 LFN 2024 (aneks 1 k pogodbi o financiranju 2024 podpisan 22.7.2024) skoraj potrojila, kar bo omogočilo bistveno povečanje aktivnosti v drugi polovici 202, tako na domačem kot tujem trgu v skladu s strateškimi dokumenti.

- Skupna vrednost **programskih materialnih stroškov** v obdobju poročanja znaša po dejanskih dogodkih okoli 375.000,00 EUR (na dan izdaje tega poročila, 22. 7. 2024, javni zavod še ni prejel vseh računov, ki se nanašajo na prvo polovico leta). Glede na sredstva v višini 2.743.600,00 EUR, zagotovljena v LFN 2024, predstavlja znesek stroškov **okvirno 14% realizacijo**. Glavni razlog za realizacijo je, da je LFN 2024 (pogodbeno podpisan z 7. 2. 2024) predvideval prenizka ali znižana sredstva za skoraj vse zunanje izvajalce in za lastne projekte, saj so bili razpoložljivi viri prenizki. V obdobju poročanja zato velik delež zunanjih in notranjih izvajalcev k izvedbi programskih aktivnosti zaradi pomanjkanja finančnih virov ni želel ali ni mogel pristopiti. Čeprav so pripravljalne aktivnosti pri večini potekale nemoteno, ni bilo večjih finančnih dogodkov. Zaradi resnosti situacije je vodstvo zavoda pristopilo k pridobivanju različnih virov financiranja (MK, tržni, projekti z viri drugih občin), pri čemer so bili relativno uspešni, a imajo daljše postopke uveljavljanja, zato bo realizacija razvidna v drugi polovici 2024. Večina nosilcev je pristopila k podpisu aneksov šele po polletnem obdobju poročanja, ko sta dne 26. 6. 2024 pogodbo o dodatnih finančnih sredstvih javno podpisala glavna financerja ministrstvo za kulturo in MONG, čemur je sledil aneks k pogodbi o financiranju med MONG in JZ GO! 2025 in sicer po obdobju poročanja (22. 7. 2024). Večina nosilcev je pristopila k podpisovanju aneksov po dogodku, ko sta pogodbo medsebojno javno podpisala glavna financerja, zato bodo učinki vidni v drugem polletju 2024, manjši delež podpisnikov pa se pričakuje še po rebalansu 2 (predviden za oddajo 3. 9. 2024 in sejo sveta zavoda 10. 9. 2024). Viri drugih občin bodo neposredno investirani v drugih občinah. Zaradi visoke intenzivnosti črpanja programskih sredstev zavod GO! 2025 predvideva zaposlitev dveh stalnih zaposlenih in večje število zunanjih sodelavcev v drugem polletju 2024 ter premik večjih programskih sklopov na nov oddelek za čezmejno sodelovanje.
- Blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev se večinoma nanaša na tržne prihodke z naslova trženja blagovne znamke oziroma sponzorstev ter druge aktivnosti, za katere je bil šele proti koncu obdobja poročanja dosežen podpis pogodbe z lastnikom blagovne znamke GO! 2025 EZTS GO ter njihovim partnerjem Promoturismo FVG, zato realizacije še ni. V tem obdobju je bil tudi s strani javnega zavoda GO! 2025 na javnem portalu naročil objavljen poziv za agenta za pridobivanje sponzorstev na slovenskem ozemlju. Učinki pogodbe in uspešno izvedenega poziva bodo vidni v realizaciji v drugem polletju.