



Vljudno vas vabimo, da se
v sredo, 26. avgusta 2020, ob 18. uri,
v veliki dvorani občinske palače
v Novi Gorici, udeležite predstavitve
 sedemnajste knjžice iz zbirke
Umetnine v žepu,

Občinska stavba v Novi Gorici
 avtoric
Alenke Di Battista in Katarine Mohar



ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

Z zbirko **Umetnine v žepu** Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU sega na področje poljudnoznanstvenega pisanja o umetnostni dediščini slovenskega prostora. Izdajo prvih žepnic je leta 2011 omogočila Mestna občina Ljubljana v okviru programa Ljubljana – svetovna prestolnica knjige 2010. Priljubljena zbirka je vse od leta 2013 deležna podpore SAZU in ARRS. V letih 2013–2015 jo je sofinancirala Mestna občina Maribor v okviru aplikativnega projekta *Likovna umetnost v prostoru mesta Maribor* (L6–4315), leta 2019 pa Mestna občina Nova Gorica v okviru aplikativnega projekta *Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru. Modernistična Nova Gorica in njeni konteksti* (L6–8262). Uredništvo vabi k sodelovanju ugledne strokovnjake, da v poljudni pripovedi predstavijo izbrana poglavja iz zakladnice naše kulturne dediščine. Strokovno tehtna in privlačna besedila umeščajo umetnine in arhitekturne spomenike v širok družbeni kontekst, bralcem odpirajo vrata v razumevanje preteklosti, umetnostno zapuščino naših prednikov povezujejo s sodobnostjo in zastavljajo vprašanja o njeni prihodnji usodi.

Žepnica avtoric Alenke Di Battista in Katarine Mohar je izšla s podporo Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Mestne občine Nova Gorica in Javne agencije za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije (raziskovalni program *Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru*, P6–0061, in projekt *Mapiranje urbanih prostorov slovenskih mest v zgodovinskem okviru. Modernistična Nova Gorica in njeni konteksti*, L6–8262).



Več informacij o dogodku,
 raziskovalnem programu in knjižni zbirki na:
<http://uifs.zrc-sazu.si>

Cena publikacije 10 €, na prireditvi 8 €.

Predstavitev
 sedemnajste *umetnine v žepu*

Alenka Di Battista in Katarina Mohar
Občinska stavba v Novi Gorici

Knjžica *Občinska stavba v Novi Gorici* prihaja med bralce v pravem trenutku, saj so se že pričela obnovitvena dela na občinski palači, za katero je načrte izdelal Vinko Glanz, eden najbolj zaželenih arhitektov v letih po drugi svetovni vojni.

Urednica zbirke, izr. prof. dr. Marjeta Ciglencečki, se bo z gosti pogovarjala o nastajanju Nove Gorice, o arhitektu Vinku Glanzu in freskantu Slavku Pengovu, o simboliki državnih naročil in seveda o ciljih že potekajoče obnove.

Sodelovali bodo:

dr. Alenka Di Battista
 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Nova Gorica
 ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

doc. dr. Katarina Mohar
 ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta
 Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta

Simon Kerševan,
 raziskovalec novogoriške arhitekture in urbanizma
 Materija d. o. o.

Katja Kosič,
 arhitektka konservatorica
 Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Nova Gorica

