

Program dela v muzejih in galerijah za leto 2013

Muzej/galerija:

Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica

1. Ustanovitveni akti:

DA

NE

Citiranje Ur. List RS

Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica (Ur. list RS 142/2004), Odlok o spremembah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica (Ur. l. RS, št. 33/09).

2. Dolgoročni cilji programa s poudarki sprejetega strateškega načrta javnega zavoda, ki temelji na srednjeročnem razvojnem načrtovanju z upoštevanjem ciljev in prioritet, izhajajoč na analizi stanja, možnostih razvoja in dopolnjevanju uresničevanja skupnih ciljev v skladu s poslanstvom muzeja/galerije oz. ustanovitvenimi akti.

Dolgoročni cilj muzeja je, da okrepi vlogo osrednje muzejske ustanove v zahodni Sloveniji. Naloge so naslednje:

- Opravlja svojo muzejsko poslanstvo in izpolnjuje zakonsko opredeljene naloge javne službe s področja varovanja premične kulturne dediščine.
- Uresničuje svoj muzejski, kulturni, pedagoški, raziskovalni, izobraževalni in informacijski program.
- Deluje uravnoteženo na celotnem območju delovanja; izkorišča svoje zgodovinske in zemljepisne danosti; razvija kulturno sodelovanje z obmejnimi pokrajinami v Italiji, v Avstriji in na Hrvaškem ter deluje tudi v širših mednarodnih okvirih.
- Posveča pozornost sodelovanju s Slovenci v Italiji, Avstriji in na Hrvaškem pri ohranjanju njihove narodne in kulturne identitete in pospešuje posredovanje njihove kulturne dejavnosti v Sloveniji.
- Dalo opravlja tako, da je muzejska dejavnost javnosti razumljiva in hitro dostopna, do obiskovalcev in raziskovalcev je muzej prijazna in odprta ustanova.
- Je prožen za sodelovanje z ustanoviteljem, s turističnimi in z gospodarskimi organizacijami ter drugimi ustanovami pri promociji pokrajine in pri ustvarjanju lastnega dohodka;
- Razvija se tako, da omogoča dobro počutje in primerno gnotno stanje delavcev in jim omogoča strokovni razvoj.

3.1. Zbiralna politika muzeja/galerije:

(dolgoročna politika zbiranja in terminski načrt pridobivanja)

Muzej zbira, hrani, varuje in dokumentira premično kulturno in naravno dediščino vseh muzejskih področji, za katere je ustanovljen (arheologija, etnologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, prirodoslovje). Območje zbiranja je ozemlje, kjer muzej deluje, oziroma predmeti ali pričevanja z značajem kulturne in naravne dediščine, ki so pomembni za navedeno ozemlje, ali pa so goriškega porekla. Dediščino se zbira na podlagi daril in z odkupi. Muzej hrani tudi predmete pomembne za Slovence v Italiji. Terminski plan zbiranja je predviden za celo leto 2013. Poseben poudarek bo na zbiranju predmetov, ki jih bomo potrebovali za postavitve načrtovanih razstav in izvedbo raziskovalnih projektov.

3.2. Prioritetni cilji javnega zavoda:
(navedite največ pet ciljev)

1. Nadaljevanje izgradnje novega muzejskega centra v Solkanu – II faza: dozidek k vili Bartolomei z novimi depojskimi, razstavnimi in javnimi prostori, ureditev parka ter izgradnja novih/nadomestnih restavratorskih delavnic.
2. Nadaljevanje prenove in postavitve novih muzejskih zbirk na gradu Kromberk in gradu Dobrovo.
3. Dokončanje mreže muzejev ob meji (Nova Gorica, Rafut, Vrtojba, Miren).
4. Digitalizacija muzejskega gradiva.
5. Kadrovska okrepitev konservatrsko-restavratorskih delavnic (restavratorska in preventivna dejavnost), ki jo zahteva obsežnost teritorija delovanja Goriškega muzeja

3. Letni cilji oz. program premične kulturne dediščine – muzeji/galerije za leto **2013 (Priloga 1)** in finančni zbirnik za program, ki ga navajate v prilogi (brez izdatkov za plače zaposlenih in za splošne obratovalne stroške).

PROGRAM 2013			VIŠINA SREDSTEV V €			
			MK	Sredstva lokalne skupnosti	DRUGI	SKUPAJ
I.	1.	Evidentiranje	8.000			8.000
	2.	Dokumentiranje	23.000			23.000
	3.	Dokumentiranje				
	4.	Konserviranje, restavriranje	19500			19.500
	5.	Proučevanje	14.170			14.170
SKUPAJ I.			64.670			64.670
II.	1.	Interpretiranje PKD	19.690	20.450		40.140
SKUPAJ: I. , II.			84.360	20.450		104.810
III.		Odkupi predmetov premične kulturne dediščine	1.500			1.500
IV.		Projekti, financirani izključno iz drugih virov, ne iz proračuna MK	XXXXXXX	84.250	11.753	96.003
SKUPAJ I do IV:			85.860	104.700	11.753	202.313

4. Izhodišča in kazalci na katerih temeljijo izračuni in ocena potrebnih sredstev: (Finančna izhodišča potrebnih sredstev za plače, splošne obratovalne stroške, programske stroške, nakup opreme in investicijska vzdrževanja – po navodilih za pripravo predloga finančnega načrta).

- za materialne stroške: osnova za leto 2012
- za investicije in osnovna sredstva: po cenah iz oktobra 2012
- za plače: osnova leto 2012, zmanjšano za 10%

6. Program nakupa opreme za leto 2013:

PROGRAM NAKUPA OPREME 2013		VIŠINA SREDSTEV V €			
		MIZKŠ	Sredstva lokalne skupnosti	DRUGI VIRI	SKUPAJ
I.	<i>Nujna oprema za vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja</i>				
	SKUPAJ				
II.	<i>Strojna oprema za muzejsko dokumentacijo in digitalizacijo*</i>		2000	5500	7500
II.	<i>Programska oprema za muzejsko dokumentacijo in digitalizacijo**</i>		1500		1500
	SKUPAJ		3500	5500	9000
III.	<i>Oprema za ureditev depojev in razstavnih prostorov</i>		7350		7350
	SKUPAJ		7350		7350
	I., II. in III. SKUPAJ		10850	5500	16350
	Drugo				

- Javni zavodi, ki so jih ustanovile občine predvidevajo za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme sredstva lokalnih skupnosti in druga sredstva.
- *na podlagi ponudbe le v okviru programa dela
- **na podlagi ponudbe le v okviru programa dela

7. Kadrovski načrt za leto 2013:

Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 30.9.2012	3	5	1	4	7	3	23
Predvideno v letu 2013:							
Št. zaposlenih za določen čas					1		1
Število zaposlenih za nedoločen čas	3	5	1	4	6	3	22
Število zaposlenih s krajšim delovnim časom	1						1
Število napredovanj znotraj tarifne skupine		2		1	1	2	6
Število napredovanj v višjo tarifno skupino (navedite v tarifni skupini pred napredovanjem)							
Število premestitev							
Število upokojitev							
Število nadomestnih				1			1

zaposlitev zaradi
upokojitev

Št. odpovedi pogodb o
zaposlitvi zaradi
poslovnega razloga

Število zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov, navedite vir:

Mestna občina Nova Gorica, Občina Brda, Program javnih del (Zavod za zaposlovanje in lokalne skupnosti: Mestna občina Nova Gorica, Občina Ajdovščina, Občina Vipava, Občina Kanal ob Soči in Občina Šempeter - Vrtojba

Zaposleni, ki jih financira ustanovitelj/i	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 30.9.2012		5	1	2			8
Predvideno v letu 2013:							
Št. zaposlenih za določen čas	1	3		2			6
Število zaposlenih za nedoločen čas		1		1			2
Število zaposlenih s krajšim delovnim časom							
Število napredovanj znotraj tarifne skupine		1					1
Število napredovanj v višjo tarifno skupino (navedite v tarifni skupini pred napredovanjem)							
Število premestitev							
Število upokojitev							
Število nadomestnih zaposlitev zaradi upokojitev							
Št. odpovedi pogodb o zaposlitvi zaradi poslovnega razloga							

- Druga pojasnila, ki omogočajo razumevanje predlagateljevega programa: Sredstva za javne delavce zagotavljajo lokalne skupnosti in Zavod za zaposlovanje RS. Za leto 2013 bodo lokalne skupnosti morale zagotoviti predvidoma **20.187** evrov (Mestna občina Nova Gorica: **6.983** evrov), Zavod za zaposlovanje pa **35.467** evrov. Za redno zaposlitev bo v letu 2013 Mestna občina Nova Gorica zagotovila **17.100** evrov, Občina Brda pa **28.774** evrov.

Vodstvo in zaposleni

Direktor/ica: Andrej Malnič

Kustosi: z opredelitvijo področja

- Arheologija: Beatrice Žbona Trkman, Ana Kruh
- Etnologija: Inga Brezigar
- Umetnostna zgodovina: Matjaž Brecelj, Herko Saksida
- Zgodovina: Drago Sedmak, Davor Kernel, Tanja Gomiršek, nadomestni kustos
- Knjižnica: Borut Koloini (etnolog)
- AV dokumentacija: Darja Skrt (etnologinja)
- Restavratordi: Jana Šubic Prislán (keramika in kovina), Ana Sirk Fakuč (likovna umetnost), Davorin Pogačnik (les)
- Konserv-restavratorski tehnik: Boris Slokar
- Muzejski tehnik: Boris Blažko

Tehnična služba: z opredelitvijo področja

- Mojca Rijavec, poslovna sekretarka V
- Neda Živic, računovodja
- Miranda Batič, knjigovodja V
- Milan Žižmond, vrtnar
- Tomaž Batič, vzdrževalec
- Katarin Brešan, manipulant IV
- Majda Žibera, oskrbnik IV
- Nataša Plesničar, pomožni delavec II

Organi javnega zavoda

V skladu z Zakonom o javnem interesu na področju kulture ima javni zavod Svet zavoda, ki ga sestavljajo predstavniki ustanovitelja, zaposlenih,in Strokovni Svet.....

Goriški muzej ima Strokovni svet, ki šteje 6 članov: 2 člana sta predstavnika zaposlenih (Jana Šubic Prislán, Davor Kernel), 2 člana sta imenovana s strani Kulturniške zbornice Slovenije (Jakob Marušič, Pavel Skrinjar), 1 član je imenovan s strani Skupnosti muzejev Slovenije (Vasja Klavora) in 1 član s strani Slovenskega muzejskega društva (Martin Premk).

Svet zavoda Goriški muzej šteje 5 članov: 4 člani so imenovani s strani ustanoviteljice Mestne občine Nova Gorica (Elvira Šušmelj, Ivan Mignozzi, Jana Skok, Ivan Špacapan), 1 član pa je predstavnik zaposlenih (Matjaž Brecelj).

V obdobju 2009 – 2014 sestavljajo Svet zavoda: Ivan Mignozzi (predsednik), Elvira Šušmelj, Jana Skok, Ivan Špacapan, Matjaž Brecelj.

V obdobju 2010 – 2015 sestavljajo Strokovni Svet: Vasja Klavora (predsednik), Jana Šubic Prislán (namestnica predsednika), Pavel Skrinjar, Martin Premk, Jakob Marušič, Davor Kernel.

Pripravi, funkcija:

Matjaž Breclj, namestnik direktorja

Odgovorna oseba in funkcija:

Direktor: Andrej Malnič

Po pooblastilu: Matjaž Breclj

Datum: 11.4.2013



Podpis odgovorne osebe pooblaščenega
muzeja in žig:

Strateški načrt muzeja/ galerije (dokument srednjeročnega razvojnega načrtovanja v skladu s poslanstvom javnega zavoda in ustanovitvenega akta)

Poudarek na dopolnitvah ali možnih spremembah

Goriški muzej izvaja zastavljen strateški načrt. Turizem, kultura, izobraževanje, demografska politika, socialna politika in odnos do okolja so danes ene izmed glavnih ter naglo razvijajočih se področji človekovega delovanja. Za sodoben svet so vsa naštetá področja izrednega pomena, saj zagotavljajo zaposlitev in preživetje velikemu številu prebivalstva. Zato je eden izmed glavnih ciljev Goriškega muzeja, da postane v naslednjih letih pomemben generator za razvoj kulturnega in zgodovinskega turizma, znanosti in izobraževanja ter za kvaliteten razvoj upravljanja s prostorom in evropskimi projekti. Muzej načrtuje svoj razvoj tako, da se bo lahko z vsem svojim kulturnim in socialnim kapitalom aktivno vključil v vse procese, ki omogočajo gospodarski in kulturni razvoj družbe. Za dosego tega cilja je nujno, da muzej zgradi potrebno infrastrukturo, ki bo omogočila, da se bodo med seboj prav preko muzeja aktivno povezali v mrežo vsi subjekti, ki delujejo na področju turizma, šolstva, kulture in upravljanja z okoljem. V muzeju bodo za pedagoško dejavnost, andragoško dejavnost, za strokovno usposabljanje in za vodenje projektov na voljo izobraženi delavci, moderno opremljeni prostori kustodiata, čitalnice, specialne knjižnice, arhiva, hemeroteke, dokumentacije, filmoteke, fototeke, diateke in avdioteke. V novem muzejskem kompleksu v Solkanu bo urejen center za upravljanje in vodenje parka miru na območju »Sabotin - Sveta Gora - Škabrijel« ter kulturno zgodovinske poti ob državni meji na relaciji Vrtojba – Solkan.

V muzejskem kompleksu je predvidena ureditev restavratorskih delavnic, priročnega skladišča za muzejske predmete, velike predavalnice in novega razstavnega prostora. Celostna ureditev kompleksa vile Bartolomei, po izselitvi zaporov, predvideva, da bi nov muzejski center v urbanističnem in kulturnem pogledu povezoval Solkan in Novo Gorico ter tako revitaliziral območje Žabjega kraja, ki je sedaj degradirano in propada.

Cilj razvoja Goriškega muzeja je tudi, da bo grad Kromberk, kjer je bil do nedavnega sedež muzeja, skupaj z grajskim parkom, amfiteatrom, lapidarijem, poročno sobo, muzejsko trgovino in gostiščem postal osrednja muzejska turistična in kulturna destinacija na Goriškem. Na gradu bodo postavljene na ogled najlepše etnološke, arheološke, zgodovinske in umetnostnozgodovinske zbirke. Ureditev gradu Kromberk je vezana na ureditev kompleksa vile Bartolomei v Solkanu, kamor se je z gradu Kromberk že preselila uprava in kustodiat muzeja in tako so pripravljene prostori, v katere smo v letu 2012 že postavili nekatere nove razstave.

Goriški muzej načrtuje dokončanje ureditve posebne zgodovinske učne poti (itinerarij) ob kolesarski poti, ki se vije tik ob slovensko – italijanski državni meji na relaciji med Mimom in Novo Gorico. Večji del itinerarija poteka po nekdanjih vojaških stražarskih stezah in se vije skozi somestje obeh Goric. Ob kolesarski poti so že trije muzeji, ki govorijo o življenju ob meji. Prva je mrliška vežica na pokopališču v Mirnu, kjer je muzej mrtvih, temu sledi stražarski stolp v Vrtojbi, tretji muzej pa se nahaja v stavbi železniške postaje v Novi Gorici. Na nekdanjem maloobmejnem prehodu na Pristavi je v planu postavitve muzeja o tihotapstvu na Goriškem, ki bo vse štiri muzeje povezal v enotno pripoved.

Goriški muzej sodeluje pri reševanju problematike gradu Rihemberk in v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi načrtuje razvoj muzejske dejavnosti v Vipavi (načrti za vinarski muzej), v Kanalu (načrti za muzej pustnih mask), v Sežani (načrti za kamnoseški muzej in muzej Krasa), v kamnolomu Lipica I (načrt za muzej kamnolomstva), na Cerju (načrt za zgodovinski muzej), v Šempetru (načrti za kulturno-zgodovinsko zbirko v dvorcu Coronini), v Vrtojbi (načrt za muzej o bureli), v Lokovcu (načrt za muzej kovaštva). V okviru parkov miru se načrtuje muzejsko razstavo na Sveti Gori (ženske v vojni) in na Kekcu ureditev arheološke razstave in situ (prazgodovinsko in antično gradišče).

Vsi ti obsežni projekti, ki so v načrtu Goriškega muzeja, bodo temeljili na naših bogatih zbirkah, ki morajo biti ustrezno hranjene, konservirane in prezentirane, zato načrtujemo tudi kadrovske okrepitve

– tako v vrstah kustosov, kot tudi konservatorjev-restavratorjev, kar sta na sejah 11. 4. 2013 potrdila tako Strokovni svet kot tudi Svet muzeja.

Opredelitev zbiralne politike:

Muzej zbira, hrani, varuje in dokumentira premično kulturno in naravno dediščino vseh muzejskih področji, za katere je ustanovljen (arheologija, etnologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, prirodoslovje). Območje zbiranja je ozemlje, kjer muzej deluje, oziroma predmeti ali pričevanja z značajem kulturne in naravne dediščine, ki je pomembna za navedeno ozemlje, ali pa je goriškega porekla. Dediščino se zbira na podlagi daril in z odkupi. Muzej hrani tudi predmete pomembne za Slovence v Italiji. Zaradi pomanjkanja sredstev za odkupe dediščine bo muzej zbiral predvsem na osnovi donaciji. Terminski plan zbiranja je predviden za celo leto 2013. Poseben poudarke bo na zbiranju predmetov, ki jih bomo potrebovali za postavitve načrtovanih razstav in izvedbo raziskovalnih projektov.

Predstavitve programa po področjih in območjih (področja opredeljena v Muzejski mreži)

Arheologija:

Predvideni program arheološkega oddelka je zastavljen tako, da bi z njim izpolnjevali zakonske zahteve v zvezi z izvajanjem javne službe. Glavne naloge so obdelava arheološkega gradiva odkritega na Mostu na Soči in v Vipavski dolini ter obdelava zgodnjerednjeveškega gradiva za nadgradnjo stalne razstave Fluvio Frigido-Castra-Flovius-Ajdovščina v Ajdovščini. Za oživitve Muzejske zbirke v Ajdovščini bo muzejska ponudba razširjena z uvedbo pedagoških delavnic na temo Življenje v času Rimljanov in izdajo kataloga in zloženke. Cilj obdelave gradiva z Mosta na Soči je objava, cilj obdelave gradiva iz Vipavske doline pa je najprej postavitve razstave o najdišču na lokaciji Japnišče v Mirnu, ki je bilo raziskano leta 2011, in bo sestavni del stalne razstave na gradu Kromberk. V obdelavi bo tudi problematika poteka rimske ceste po Vipavski dolini, ki predstavlja aktualno temo znotraj stroke. Rezultate raziskave bi bilo mogoče v prihodnosti uporabiti tudi pri drugih muzejskih projektih. V letu 2013 se bo zaključila inventarizacija gradiva iz najdišča Kobarid - V logu ter nadaljevalo dokumentiranje zelo obsežnega fonda najdb, ki izvirajo iz arheoloških izkopavanj Goriškega muzeja na Mostu na Soči.

Etnologija:

Etnološki oddelak Goriškega muzeja se že vrsto let ukvarja z raziskovanjem etnološke podobe načina življenja ob etnični in državni meji med Slovenijo in Italijo, ki vključuje vrsto specifičnih dogajanj in značilnosti goriškega prostora. Na posamezne tematske sklope so že bile postavljene občasne razstave. V letu 2012 smo pripravili razstavo »Meščanstvo na goriškem med vrednotami in konflikti na prelomu 19. in 20. stoletja«, s katero smo prvič na muzejski in etnološki način ovrednotili pomen meščanstva, predvsem slovenskega, v Gorici in na Goriškem. V letu 2013 nameravamo izdati razstavni katalog ter nadaljevati in poglobiti raziskovalno tematiko in z zbiralno politiko dopolnjevati zbirko gradiva o meščanstvu na Goriškem. Poleg tega bo potekal na oddelku medinstitucionalni projekt ZBORZBIRK, ki bo obogatil vedenje o etnološki dediščini na obeh straneh meje med Alpami in Krasom, ter AV dokumentacija nematerialne kulturne dediščine (staroselstvo, društva, spomini), istočasno s pripravo publikacije zapiskov o nesnovni kulturni dediščini etnologa Pavla Medveščka. Pripravili bomo že tradicionalne »razstave v živo« - furenge.

Konservatorstvo-restavratorstvo:

Nadaljevala se bo sistematična konservacija in restavriranje predmetov z različnih arheoloških najdišč, ki teritorialno sodijo pod delavnico Goriškega muzeja: Tolmin, Most na Soči, Ajdovščina, Vipava, Bukovica... in lesenega gradiva iz depoja Goriškega muzeja, muzeja v Bardu (IT), predvsem predmetov za razstave, ki so v programu muzeja, oz. pri katerih muzej sodeluje. Pozornost bo posvečena tudi hranjenju predmetov - strokovnemu delu v depozu (pogoji hranjenja, material za embalažo in hranjenje, selitev predmetov...), kar je posebej pomembno glede na omejene možnosti dela v prostorih delavnice v Solkanu. Na področju likovne umetnosti se bo zaključilo restavriranje treh slik, ki so bile že delno restavrirane v preteklih letih, večji obseg dela je predviden pri restavriranju slik Rafaela Nemca za razstavo ob 100 letnici rojstva slikarja leta 2014. Oddelak bo pripravil nadgradnjo in

dopolnitev razstave Ohraniti preteklost ustaviti čas za danes in jutri v vili Bartolomei, da bi z novimi in sodobno predstavljenimi vsebinami in pedagoškimi delavnicami privabili obiskovalce; vključeval se bo tudi v delovanje strokovnih združenj in društev v Sloveniji in tujini, v delo v strokovnih komisijah, predvsem v povezavi s preventivno konservacijo.

Zgodovina:

V letu 2013 se bo nadaljevalo delo, zastavljeno že v letu 2012. Z razstavo na gradu Kromberk bo zaključena raziskava o 9. Korpusu NOV in POS, zaključeno bo tudi delo na zborniku pokojnega Staneta Bačarja. Nadaljevalo se bo zbiranje gradiva o kamnolomstvu in kamnoseštvu na Krasu, v pripravi bo razstava o 96. pehotnem pešpolku iz Karlovca, ki bo postavljena najprej v Karlovcu, na Kromberku pa šele v sredini leta 2015, ko bomo v Goriškem muzeju do leta 2018 z različnimi razstavami obeležili spomin na dogodke na Soški fronti. Na te obletnice in pripravo razstave na Cerju bo vezano tudi dokumentiranje gradiva, zaostala inventarizacija in preučevanje. Načrtujemo tudi izdajo večjezičnega kataloga muzejske zbirke na Kolodvoru.

V Brdih (Galerija Zorana Mušiča) se Goriški muzej usmerja v raziskave in prezentacijo izsledkov povezanih z lokalno zgodovino, ki pa v širših okvirjih zajema tudi večji, goriški kontekst. Raziskovalna dejavnost bo potekala v povezavi s projekti (LAS - rebula skozi čas), katere rezultat bo prikazan na razstavi z naslovom Rebula: od tehnologije do sorte. V sklopu priprav bodo evidentirani in dokumentirani na novo pridobljeni predmeti. Istočasno bodo potekale priprave na ureditev sakralne zbirke v župnišču v Šmartnem in selitev etnoloških predmetov iz priročnega skladišča v Fojani v centralne depoje Goriškega muzeja v Ajdovščini.

Kulturna in umetnostna zgodovina:

Na oddelku bosta prednostni nalogi priprava razstave podarjenih del slikarja Rafaela Nemca, ki bo postavljena leta 2014 ob stoletnici njegovega rojstva ter prevzem kulturno-zgodovinske zbirke grofa Coroninija iz Šempetrske veje rodbine. V okviru priprav bo potekalo evidentiranje novo pridobljenega gradiva in dokumentacija zapuščine, ki se že nahaja v Goriškem muzeju. Intenzivno bo potekala tudi digitalizacija tako novih kot starih zbirk. Kot vsako leto bomo tudi letos javnosti predstavili del zapuščine umetnika Vladimirja Makuca.

Izvajanje državne javne službe

JZ : Goriški muzej	Področje					
Območje/ Po muzejski mreži Občine:	arheologija	etnologija	umetnostna zgodovina	zgodovina	Drugo (sklep o Pooblastilu) Konservatorstvo -restavracija	Predvideno število opravljenih ur 27.000
Mestna občina Nova Gorica	400	1.200	900	1.200	1.000	4.700
Ajdovščina	500	700	200	500	400	2.300
Vipava	300	400		500	600	1.800
Šempeter-Vrtojba	200	500	700	500	400	2.300
Brda	150	400	400	1.200	400	2.550
Kanal	50	500	200	500	100	1.350
Miren-Kostanjevica	300	100		800	400	1.600
Sežana	100	100		600	100	900
Komen	100	100	100	500	100	900
Divača	100	100		500	100	800
Renče-Vogrsko	300	100		300	600	1.300
Idrija	100	100		100	600	900
Cerkno	100	100		100	400	700
Tolmin	400	200		200	800	1.600
Bovec	100	100		200	200	600
Kobarid	400	100		200	400	1.100
Zamejstvo (Bardo, Gorica, Rezija)		600	200	200	600	1.600

Načrt programa dela muzejev in galerij za leto 2013**I. Sklop****1/1. Evidentiranje**

Področje	Arheologija
Nosilec naloge	Beatriče Žbona Trkman
Sodelavci	Ana Kruh, Miha Mlinar
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	20
Predviden obseg teritorija evidentiranja	Evidentiranje arheoloških predmetov na območju Zgornjega in Srednjega Posočja, Vipavske doline, Krasa, Brd in Banjške planote.

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Goriški muzej je po uredbi o ustanovitvi muzejske mreže zadolžen za izvajanje javne službe varstva premične kulturne dediščine na celotnem območju Posočja, Brd in delu Krasa. Poseben problem s katerim se vsako leto srečujemo predstavljajo slučajno odkrite arheološke najdbe, ki večinoma izhajajo iz še nepoznatih arheoloških lokacij. Nova najdišča in predmete je potrebno strokovno dokumentirati in ovrednotiti. Naše delo je neobhodno potrebno za proces zavarovanja najdišča in s tem preprečevanja pred novimi nestrokovnimi posegi.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 150

1/2. Evidentiranje

Področje	Arheologija
Nosilec naloge	Ana Kruh
Sodelavci	
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	150
Predviden obseg teritorija evidentiranja	Most na Soči

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Evidentiranje dela gradiva, ki je bilo pridobljeno z arheološkimi izkopavanji Goriškega muzeja na najdišču na Mostu na Soči. Evidentiranje predmetov v navedenem obsegu je priprava za nadaljnje inventariziranje najdb.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 60

1/3. Evidentiranje

Področje	Etnologija
Nosilec naloge	Inga Brezigar
Sodelavci	Boris Blažko
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	300
Predviden obseg teritorija evidentiranja	Goriška

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: Etnološka podoba življenja ob meji, predvsem meščanska kulturna na Goriškem

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 340 + 340

1/4. Evidentiranje

Področje	Etnologija, zgodovina tehnike
Nosilec naloge	Davor Kernel
Sodelavci	/
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	110
Predviden obseg teritorija evidentiranja	Mesto Sežana z okolico, Vipavsko in Ajdovsko
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: Nadaljevalo se bo evidentiranje kamnolomskega orodja in kamnolomske opreme, ki sovpadata s potrebami po pridobivanju različnega orodja in manjših električnih strojev za potrebe postavitve stalne razstave v kamnolomu Lipica (40). Ob urejanju knjige pokojnega Staneta Bačarja, bomo verjetno naleteli tudi na predmete in drugo pisno gradivo, ki bo evidentirano in pozneje (če bo gradivo pridobil Goriški muzej) tudi inventarizirano (40). Za potrebe zaključevanja knjige o uporabi neavtohtonih gradbenih materialov v mestu Sežana se bo letos zaključilo delo z evidentiranjem elementov stavbne dediščine mesta Sežana (30).	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	140

1/5. Evidentiranje

Področje	Zgodovina
Nosilec naloge	Drago Sedmak
Sodelavci	
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	100
Predviden obseg teritorija evidentiranja	Občine v katerih deluje Goriški muzej: Mestna občina Nova Gorica, Šempeter-Vrtojba, Miren-Kostanjevica, Renče-Vogrsko, Ajdovščina, Vipava, Brda, Kanal, Sežana, Komen, Divača; Tolmin, Kobarid, Bovec, Idrija, Cerkno

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Predvideno je terensko delo in iskanje predmetov (sejmi starin) in podatkov iz obdobja 1. sv. vojne in posebej Soške fronte za razstave, ki bodo pripravljene za obeležje stoletnice tega pomembnega mejnika v svetovni in lokalni zgodovini.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	40
--	----

1/6. Evidentiranje

Področje	Gospodarska, kulturna zgodovina
Nosilec naloge	Tanja Gomiršek
Sodelavci	
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	100
Predviden obseg teritorija evidentiranja	Goriška Brda

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Z evidentiranjem in fotografiranjem na terenu lahko tudi na predmetni ravni rekonstruiramo bivanjsko kulturo, civilizacijski nivo ter materialne okvirje glede na inventarne popise, ki so v lokalnem italijanskem jeziku. Inventar je besedilo in pojavlja se vprašanje, kakšen predmet se skriva za posamezno besedo. Ne glede na jezikovne ovire je treba definirati kaj določen termin pomeni v 1. polovici 19. stoletja. Na terenu lahko s fotografiranjem predmetov in zbiranjem lokalnih izrazov definiramo tudi natančnejšo obliko in uporabljene materiale. Izsledki so v pomoč pri postavljanju preglednih razstav, povezanih s tematiko bivanjske kulture, agrarne zgodovine (orodja), etnologije.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	160
--	-----

1/7. Evidentiranje

Področje	Umetnostna in kulturna zgodovina
----------	----------------------------------

Nosilec naloge	Matjaž Brecelj
Sodelavci	Katarina Brešan
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	60
Predviden obseg teritorija evidentiranja	MONG, Občina Šempeter-Vrtojba
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: Muzej skrbi tudi za zbirke, ki se nahajajo na terenu, tako da vodi evidenco in preverja način hranjenja. Zbirko, ki jo bo Občini Šempeter podaril grof Coronini bo potrebno popisati, preučiti in pripraviti za razstavo. Popisali bomo tudi zbirko sodobnih likovnih del, ki so v lasti mladinskega društva Druga stran. Društvo je v 90. letih 20. stoletja vplivalo na razvoj mladinske kulture v Novi Gorici, v zbirki hrani kar nekaj del uveljavljenih goriških avtorjev, zato je nujno, da muzej ta dela evidentira.	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i> 80	
1/8. Evidentiranje	
Področje	Nematerialna kulturna dediščina, etnologija
Nosilec naloge	Darja Skrt
Sodelavci	
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2012	100 ur
Predviden obseg teritorija evidentiranja	Mestna občina Nova Gorica, Šempeter-Vrtojba, Miren-Kostanjevica, Renče-Vogrsko, Ajdovščina, Vipava, Brda, Kanal, Sežana, Komen, Divača; Tolmin, Kobarid, Bovec, Idrija, Cerkno
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: Na terenu nameravamo evidentirati tiste pomembne segmente nematerialne kulturne dediščine, ki so značilni za goriški prostor – od osebnih spominov do kolektivnih dejavnosti (društva, klubi, združenja...)	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i> 200	
2/1. Dokumentiranje	
Področje	Arheologija
Nosilec naloge	Beatriče Žbona Trkman
Sodelavci	Ana Kruh
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	400
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	200
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: Arheološki oddelek Goriškega muzeja je od začetka sedemdesetih do konca devetdesetih let 20. stoletja opravil številna obsežna arheološka izkopavanja in tako znatno obogatil arheološki fond premične kulturne dediščine. Izkopavanjem je sledila obdelava terenskega gradiva (risarskega, fotografskega) in najdb (restavriranje, risanje, fotografiranje). Nekateri delovni procesi, ki so potrebni za izvajanje javne službe in objavo še niso zaključeni: n. pr. risanje, fotografiranje, inventariziranje in računalniška obdelava.	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i> 360	
2/2. Dokumentiranje	
Področje	Arheologija

Nosilec naloge	Ana Kruh
Sodelavci	
Predvideno število dokumentiranih predmetov	200
od	
1.1. do 31.12.2013	
Predvideno število inventariziranih predmetov	200
od	
1.1. do 31.12.2013	
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: Dokumentiranje in inventarizacija dela gradiva, ki izvira iz arheoloških izkopavanj prazgodovinskega grobišča v Kobaridu leta 1979. Celoten obseg najdb iz tega najdišča znaša ca. 500 predmetov.	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 200</i>	

2/3. Dokumentiranje

Področje	Etnologija
Nosilec naloge	Inga Brezigar
Sodelavci	
Predvideno število dokumentiranih predmetov	150
od	
1.1. do 31.12.2013	
Predvideno število inventariziranih predmetov	550
od	
1.1. do 31.12.2013	
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: Etnološka podoba življenja ob meji, nadaljevanje inventarizacije in dodatno inventariziranje predmetov meščanske kulture	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 800</i>	

2/4. Dokumentiranje

Področje	Etnologija, kulturna zgodovina, zgodovina NOB
Nosilec naloge	Herko Saksida
Sodelavci	Boris Slokar, Boris Blažko
Predvideno število dokumentiranih predmetov od	100
1.1. do 31.12.2013	
Predvideno število inventariziranih predmetov od	100
1.1. do 31.12.2013	
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: V Fojani se nahaja priročni depo etnoloških predmetov, predmetov kulturne zgodovine, vojaške dediščine in drugih predmetov, zbranih v 20 letnem delovanju grajske zbirke Dobrovo. Predmete je treba pripraviti za prevoz v depo in dokumentirati. Del predmetov bo tudi inventariziran.	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 500 + 150 + 150</i>	

2/5. Dokumentiranje

Področje	Etnologija, zgodovina tehnike, zgodovina NOB
Nosilec naloge	Davor Kernel
Sodelavci	Drago Sedmak, dr. Martin Premk
Predvideno število dokumentiranih predmetov	20
od	
1.1. do 31.12.2013	
Predvideno število inventariziranih predmetov	120
od	
1.1. do 31.12.2013	

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Oddelek v Sežani hrani večje število na terenu pridobljenih predmetov, ki so evidentirani in deloma dokumentirani. V letu 2013 je predviden vpis v program Galis za tiste predmete, ki bodo predstavljeni na razstavah ali v knjižnem delu.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 250

2/6. Dokumentiranje

Področje	Zgodovina
Nosilec naloge	Drago Sedmak
Sodelavci	
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	50
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	500

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Nadoknaditi zaostanek iz zadnjih let, inventarizirati in določiti prostor predmetov Zgodovinskega oddelka GM v depoju v Ajdovščini, ažurirati nov računalniški program.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 1000

2/7. Dokumentiranje

Področje	Zgodovina
Nosilec naloge	Tanja Gomiršek
Sodelavci	
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	40

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Inventarizirani bodo predmeti pridobljeni ob razstavi Ta veseli dan in za razstavo v pripravi o rebuli.
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje: 100

2/8. Dokumentiranje

Področje	Umetnostna zgodovina
Nosilec naloge	Matjaž Brecelj
Sodelavci	Katarina Brešan
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	200
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	100

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Donacijo del, študijskih risb, slik in osebnih predmetov, slikarja Rafaela Nemca je potrebno opisati in preučiti za pregledno razstavo, ki jo načrtujemo v letu 2014.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 600

2/9. Dokumentiranje

Področje	Dokumentacija, etnologija
Nosilec naloge	Darja Skrt
Sodelavci	
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	100 ur AV in 300 objav
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Poleg AV dokumentacije in prezentiranja nematerialne kulturne dediščine, oddelek izvaja tudi sledenje objavam povezanim z delovanjem Goriškega muzeja.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 200

2/10. Dokumentiranje

Področje	Knjižnica
Nosilec naloge	Borut Koloini
Sodelavci	
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013	150
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2013 (katalogiziranje po programu Šolska knjižnica)	

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Redno delo, urejanje gradiva in vpisovanje na novo pridobljenih knjig v knjižnico GM

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 1.000

3/1. Dokumentiranje nematerialne dediščine

1. Kabrca in staroverstvo srednje Soške doline
2. Odbojka Kanal
3. Spomini

Področje	Etnologija
Nosilec naloge	Darja Skrt
Sodelavci	Pavel Medvešček, Boštjan Gombač, Alenka Gololičič, Igor Valentinčič
Predvideno število pripravljenih enot za vpis v register od 1.1. do 31.12.2013	1 (kabrca)

Vsebinska utemeljitev:

1. *Kabrca in staroverstvo srednje Soške doline* – primer ohranjanja elementov predkrščanskega verovanja kot nematerialna kulturna dediščina. Naš cilj je, da z AV načinom evidentiranja in dokumentiranja najprej arhiviramo dragoceno gradivo z željo, da ga kasneje tudi predstavimo širši javnosti.
2. *Odbojka Kanal* je odličen primer kako se je iz fantovske združbe prek razvoja 60 – ih let rodil profesionalni šport. Spomini generacije rojene v 20-ih, 30-ih in 40-ih letih prejšnjega stoletja kažejo na izredne spremembe v načinu življenja in mišljenja ljudi na tem prostoru v obdobju 60-ih let (druga polovica 20. stol.). AV dokumentiranje je nadaljevanja dvoletnega programa.
3. *Spomini posameznikov*, ki so s svojim življenjem dejavno in pomembno posegli v Goriški prostor na eni strani, na drugi strani pa ljudje, ki so s svojim pestrim življenjem pravi odraz razgibanosti 20. stoletja. To je stalni program oz dejavnost evidentiranja in dokumentiranja nematerialne kulturne dediščine.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 1.100

3/2. Dokumentiranje nematerialne dediščine

1. Otroštvo v taborišču – Gonars
2. Spomini na življenje družine Kosovel v Tomaju
3. Obuditev in delovanje pevskega zbora Bojan v Dornberku

Področje	etnologija	
Nosilec naloge	Dr. Borut Koloini	
Sodelavci	Andrej Mlakar	
Predvideno število pripravljenih enot za vpis v register od 1.1. do 31.12.2011	3	
Vsebinska utemeljitev:		
<ol style="list-style-type: none"> Otroci, ki so bili internirani v koncentracijskem taborišču Gonars, so bili izpostavljeni nečloveškemu telesnemu mučenju in siljeni v opazovanje zločinov nad drugimi ljudmi. To je vplivalo na njihov duševni razvoj, ki se danes kaže kot drugačen pogled na njihovo okolico in svet. Družina Kosovel je živela v Tomaju na Krasu v svoji hiši. Aino Kosovel, hči Stanota Kosovel, najstarejšega brata, živi že celo svoje življenje v Ljubljani in je na Kras odhajala le na obiske. Kljub temu ohranja kot zadnja dedinja veliko materiale in nematerialne dediščine svoje družine. Njeno pripoved bomo posneli na film v Ljubljani. Dragica Sosič (r. Ravbar) iz Dola pri Vogljah je prišla v Kosovelovo družino po poroki Tončke Kosovel z Bojanom Ravbarjem, ko sta se družini povezali. Tako je ga Sosič v mladosti preživela veliko časa s Kosoveli. Njena pripoved o življenju Kosovelove družine je zaradi prestiža notranjega pogleda nenadomestljiv vir spominov, zgodb in pričevanj o življenju družine, ki nam je dala več izobražencev. Njeno pripoved bomo posneli na film v Tomaju v Kosovelovi domačiji. Po drugi svetovni vojni so na priključeni Primorski obnavljali delovanje kulturnih društev, ki sta jih fašizem in druga svetovna vojna zatirali četrto stoletja, kar je tudi približna starost staršev ob rojstvu prvega otroka. V raziskavi bom zbral gradivo in pripovedi o ponovni ustanovitvi in delovanju moškega pevskega zbora. 		
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	360	

4/1. Konserviranje in restavriranje

Področje	Arheološka keramika in kovina	
Nosilec naloge	Jana Šubic Prislan	
Sodelavci		
Predvideno število konserviranih del od 1.1. do 31.12.2013	V lastni delavnici 200	V drugi delavnici
Predvideno število restavriranih del od 1.1. do 31.12.2013	V lastni delavnici 100	V drugi delavnici
Vsebinska utemeljitev:		
Nadaljevala se bo sistematična konservacija in restavriranje predmetov z različnih arheoloških najdišč, ki teritorialno sodijo pod delavnico Goriškega muzeja: Tolmin, Most na Soči, Ajdovščina, Vipava, Bukovica... , ter delo na predmetih za razstave, ki so v programu muzeja, oz. pri katerih muzej sodeluje.		
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	1.300	

4/2. Konserviranje in restavriranje

Področje	Restavriranje in konserviranje lesene kulturne dediščine	
Nosilec naloge	Davorin Pogačnik	
Sodelavci		
Predvideno število konserviranih del od 1.1. do 31.12.2013	V lastni delavnici 100	V drugi delavnici
Predvideno število restavriranih del od 1.1. do 31.12.2013	V lastni delavnici 100	V drugi delavnici
Vsebinska utemeljitev:		
Konserviranje in restavriranje etnoloških in drugih predmetov kulturne dediščine iz Goriškega, Tolminskega, Cerkljanskega oz. Idrijskega muzeja, muzejske zbirke iz Barda v Italiji ter etnološke zbirke iz Rezije.		

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 1.650

4/3. Konserviranje in restavriranje

Področje	Konserviraje in restavriranje likovnih del	
Nosilec naloge	Ana Sirk Fakuč	
Sodelavci		
Predvideno število konserviranih del od 1.1. do 31.12.2013	V lastni delavnici 50	V drugi delavnici
Predvideno število restavriranih del od 1.1. do 31.12.2013	V lastni delavnici 50	V drugi delavnici

Vsebinska utemeljitev:

Vsebinska utemeljitev: Konservatorsko - restavratorski posegi na slikah Rafaela Nemca so lahko zelo različni, ob pregledu bo potrebno določiti stanje slik, nekatere bo treba le čistiti na drugih pa opraviti tudi različne konseravtorske posege, predvsem utrjevanje, dopolnjevanje... Slikar je za slikanje pogosto uporabljal lesenit ali vezano ploščo, ki so na robovih okrušeni in se plastijo. Ker so slike večinoma brez okvirjev jih bo treba ob tej priložnosti tudi okviriti. Zaradi količine slik pa je pri restavriranju potrebno predvideti tudi dodatno pomoč študenta restavratorstva.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 1.350

4/4. Konserviranje in restavriranje

Področje	Konserviranje kulturne dediščine v depoju	
Nosilec naloge	Boris Slokar	
Sodelavci		
Predvideno število konserviranih del od 1.1. do 31.12.2013	V lastni delavnici 200	V drugi delavnici
Predvideno število restavriranih del od 1.1. do 31.12.2013	V lastni delavnici	V drugi delavnici

Vsebinska utemeljitev:

Preventivno konserviranje in nega predmetov kulturne dediščine, ki se nahaja v depoju Goriškega muzeja, nadzor klimatskih pogojev in pretoka predmetov.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 1.650

Program poenotenege evidentiranja, dokumentiranja, inventarizacije in digitalizacije muzejskega gradiva ter ovrednotenje muzejskega fonda.

Da Ne

Predviden obseg dela v letu 2013

Potrditev s strani organizatorja
obvezna priloga !!!!!!!

Vsebinska utemeljitev:

Kustosi GM niso bili vključeni v delo delovnih skupin.

5/1. Proučevanje/ raziskovanje

Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Arheologija
Naslov	- Arheološka dediščina Sredozemlja: Most na Soči - Vipavska dolina

Nosilec	Beatrice Žbona Trkman: Most na Soči Beatrice Žbona Trkman in Ana Kruh: Poselitev Vipavske doline v rimskem času in zgodnjem srednjem veku
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	Ana Kruh, Drago Svoljšak, Tolminski muzej, Inštitut za arheologijo ZRC SAZU Ljubljana, Narodni muzej Slovenije
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	960
Cilj	Razstava, objava
Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo :	100
Sredstva lokalnih skupnosti:	
Drugi viri:	
Predvideni delež soudeležencev:	

Vsebinska utemeljitev :

Obenem z dokumentiranjem gradiva bo potekalo še proučevanje, v katerega bodo glede na obravnavano tematiko vključeni strokovnjaki iz različnih ustanov. Cilj prvega - Most na Soči - bo v prvi fazi obdelava in priprava za tisk pomembnega prazgodovinskega in rimskodobnega najdišča Most na Soči, ki je bilo v večini izkopano zadnjih trideset let 20. stoletja v okviru Goriškega muzeja, izkopavalca Drago Svoljšak za prazgodovino in Beatrice Žbona Trkman za antiko. Ravno tako bo obravnavana Vipavska dolina, kjer so v zadnjih tridesetih letih 20. stoletja in v začetku 21. stoletja potekala številna izkopavanja na različnih najdiščih (izkopavali Goriški muzej in Zavod za kulturno dediščino RS O.E. Nova Gorica). Raziskava predstavlja osnovo za postavitev stalne arheološke razstave na gradu Kromberk.
Predvideni stroški: potni stroški, digitalizacija 2.000 EUR

Možnost večletnega proučevanja:

Zaradi velikega obsega dela bi bila akcija Most na Soči triletna, Vipavska dolina pa dvoletna.

5/2. Proučevanje/ raziskovanje**Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva**

Področje	Arheologija
Naslov	Arheološka podoba območja Vipavske doline, Krasa, Brd in Banjšic.
Nosilec	Ana Kruh
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	960 UR
Cilj	Priprava pregledne arheološke razstave v letu 2014
Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo :	100
Sredstva lokalnih skupnosti:	
Drugi viri:	
Predvideni delež soudeležencev:	

Vsebinska utemeljitev :

Proučevanje vezano na navedeno temo je osnova za pripravo arheološke razstave, ki bo postavljena na gradu Kromberk v letu 2014. Z razstavo želimo podati sintetičen pregled arheologije na območju, ki ga s svojo dejavnostjo pokriva Goriški muzej, torej na prostoru od Brd, Posočja, Vipavske doline in Krasa. Glavni poudarek bo na prikazu arheološke podobe Vipavske doline, saj je ta že v prazgodovini imela vlogo pomembne komunikacijske žile, kar je vplivalo na razvoj poselitvenih struktur. S številnimi

poznanimi arheološkimi najdišči predstavlja danes eno izmed bolj raziskanih con začrtanega območja. Razstava bo ponujala sprehod skozi arheološka obdobja (od prazgodovine do začetka novega veka), pri čemer bodo v kontekstu širše kulturno zgodovinske slike (s prikazom posameznih arheoloških najdišč in najdb) predstavljene posebnosti kulturnega razvoja tega prostora. Preučevanje predvideva študij dostopne strokovne literature ter pregled in analizo gradiva, ki ga hrani Goriški muzej oz. ZVKDS OE Nova Gorica.
Predvideni stroški: potni stroški, digitalizacija 2.000 EUR

Možnost večletnega proučevanja:

5/3. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Bibliotekarstvo, zgodovina
Naslov	Pisma Vena Pilonu Stanu Kosovel
Nosilec	Dr. Borut Koloini
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	180
Cilj	Bibliografska razstava
Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	100
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

Veno Pilon je svojemu prijatelju stanu Kosovel poslal več pisem in dopisnic s fronte. V njih opisuje trenutno dogajanje, kot ga je sam doživljal. Proučevanje je priprava na obeležitev obletnic 1. sv. vojne.

Transkripcija pisem + digitalizacija + inventarizacija + priprava spremnega besedila + priprava razstave in postavitve v letu 2014.

Strošek raziskave: potni stroški, fotokopiranje in nakup knjig - skupaj 300 EUR.

5/4. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Nematerialna kulturna dediščina, etnologija
Naslov	Kabrca in staroverstvo srednje Soške doline – primer ohranjanja elementov predkrščanskega verovanja kot nematerialna kulturna dediščina
Nosilec	Darja Skrt
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	Posamezniki: Pavel Medvešek, Boštjan Gombač, Alenka Gololičič, Igor Valentinčič Ustanove: ZVKD, ZRSVN, GNI ZRC SAZU
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	200
Cilj	Naš cilj je, da dokumentirano gradivo preučimo, ga obdelamo in pripravimo v taki obliki, da ga kasneje predstavimo strokovni in tudi širši javnosti.

Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo :	100
Sredstva lokalnih skupnosti:	
Drugi viri:	
Predvideni delež soudeležencev:	

Vsebinska utemeljitev :

Pavel Medvešček je v 50 in 60 letih 20. stol. zapisal dragocena pričevanja »staroverstva« iz časov predkrščanske kulture, ki so se ohranila vse v sredino 20.stol. Ljudje, ki jih je srečal so se poimenovali »staroverci« in njihov način razmišljanja in sprejemanja narave in ljudi kot »stara vera«. Danes opažamo, da se je veliko tega spomina ohranilo v plasti nematerialne kulturne dediščine kot spomin na nekatera pretekla znanja globoko poveza z naravo. Zelo zanimiv je tudi spoj starega in novega v tem prostoru in način kako se moderni tehnološki razvoj staplja s starimi pojmovanji časa in prostora. Pomembno je dejstvo, da je tehnološko na ta prostor prišlo s tujci (Avstrijci, Italijani).

Naslednje dragoceno odkritje so skice okarine, izjemne oblike v celotnem evropskem prostoru, saj je trikotne oblike in jo kot tako ne poznajo nikjer drugje. Kabrca – kot so okarino poimenovali v Volčanskih Rutih – se je ohranila v obliki risbe v naravni velikosti in dimenzijah ter v spominu ljudi na zvok, ki ga je oddajala. S tovrstnim dokumentiranjem želimo kabrco »ponovno obuditi«.

Možnost večletnega proučevanja:

1. *prvo leto:*

v prvi fazi projekta (prvo leto) bi radi evidentirali in dokumentirali ter preučili vse tiste točke kjer je bilo staroverstvo v 50-ih in 60-ih letih še močno živo in se je vezalo na točno določene »objekte« v naravi. Ob tem bomo dokumentirali še vse elemente tega verovanja, ki so ostala v zavesti ali podzavesti ljudi, njihov odklonilen ali pa pozitiven odnos do te dediščine ter raziskali in zabeležili kakšni so načrti za nadaljnje »življenje« teh perceptivnih vzorcev in obrazcev dojemanja narave, človeka, kulture in sveta. Pridobljeno gradivo bomo tudi popisali. Gradivo bomo povezali v različne predstavitevne sklope za strokovno in širšo javnost (šolske skupine, mladina, odrasli, starejši) in sicer v različnih oblikah avdiovizualnih izdelkov.

2. *drugo leto:*

v drugi fazi projekta bomo gradivo predstavljali različnim javnostim prek projekcij AV izdelkov, ki bodo pospremljena z predavanji in delavnicami. Ob tem bomo pripravili tudi manjšo razstavo s predmeti, ki so se ohranili iz tega načina življenja. Gradivo bomo predstavili tako z strokovnim institucijam kot tudi šolam, različnim društvom in državnim ter lokalnimi ustanovam. Vsaj enega izmed teh AV izdelkov bomo prevedli in ga pošiljali na festivale vizualne antropologije po vsem svetu, saj je, npr. vsaj okarina kabrca, izjemnega pomena v evropskem prostoru.

5/5. Proučevanje/ raziskovanje

Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Konservatorstvo-restavracija
Naslov	Preventivna konservacija
Nosilec	Mag. Jana Šubic Prislan
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	ICCROM, CIK Beograd, SMS
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	200
Cilj	Obvladovanje tveganj v depozu

Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo :	100
Sredstva lokalnih skupnosti:	
Drugi viri:	
Predvideni delež soudeležencev:	

Vsebinska utemeljitev :

Metoda analize in ocene tveganja za dediščino (Canadian Conservation Institute in ICCROM) se je v zadnjih letih razvila v racionalen in sistematičen pripomoček, ki lahko olajša sprejemanje odločitev in vrednotenje na področju kulturne dediščine. Z namenom njenega ohranjanja s čim manjšimi izgubami in stroški bo metoda prevedena v slovenski jezik, po potrebi nadgrajena in tako bo postala uporabna v konkretnih situacijah v slovenskih muzejih. Predvideni so potni stroški povezani s pripravo metode za njeno uporabo v Sloveniji 500 EUR.

Možnost večletnega proučevanja:

5/6. Proučevanje/ raziskovanje
Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Konserviraje in restavriranje likovnih del
Naslov	Restavriranje slik R. Nemca in tehnika slikanja
Nosilec	Ana Sirk Fakuč
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	študent restavradorstva
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	200 ur
Cilj	razstava-članek
Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	100
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež sodelavcev	

Vsebinska utemeljitev :

Ob razstavi slik Rafaela Nemca bi predstavili tudi potek restavriranja in sodobne materiale, ki jih je pri slikanju uporabljal in preizkušal. Razstavo slik Rafaela Nemca pripravljamo za leto 2014, vendar bo zaradi večjega števila slik z restavriranjem veliko dela. Poleg tega so na posameznih slikah do neke mere problematični nekateri materiali in njihove poškodbe, pri katerih je pomembna zlasti določitev ustreznih konservatorskih posegov. Vrednost je 3.000 EUR

Možnost večletnega proučevanja:

5/7. Proučevanje/ raziskovanje
Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Etnologija
Naslov	Etnološka podoba življenja ob meji – meščanstvo na Goriškem
Nosilec	Inga Brezigar
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	290
Cilj	Pregled načina življenja ob zahodni slovensko-italijanski meji v 20. stoletju – nadaljevanje raziskave meščanstva na Goriškem kot podpora razstavi;
Predvideni deleži financiranja	%

Ministrstvo za kulturo 100%

Ustanovitelj/i

Drugi viri

Predvideni delež soudeležencev

Vsebinska utemeljitev :

Goriški muzej je v okviru programa v letu 2012 realiziral postavitve razstave »Meščanstvo na Goriškem med vrednotami in konflikti«. Raziskava kot podlaga razstave »Meščanstvo na Goriškem« se bo nadaljevala v letu 2013, iz česar izhaja organizacija predavanj in predstavitev na temo meščanstvo.

Možnost večletnega proučevanja:

5/8. Proučevanje/ raziskovanje**Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva**

Področje	Zgodovina - I. svetovna vojna
Naslov	1. 1914 – 1918 2. Cerje
Nosilec	Drago Sedmak, Davor Kernel
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	MNZS, Vojni muzej slovenske vojske, Muzej novejšje zgodovine Celje, Posavski muzej Brežice
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	480 + 500
Cilj	S prispevki sodelovati na razstavah in drugih dogodkih, ki bodo obeležili stoletnico celega obdobja trajanja 1. vojne na Goriškem in širše ter koordinacija komisije za pripravo razstave na Cerju

Predvideni deleži financiranja

%

Ministrstvo za kulturo

100

Ustanovitelj/i

Drugi viri

Predvideni delež soudeležencev

Vsebinska utemeljitev :

1.

Glede na to, da se bliža čas obeleževanja stoletnice je potrebno poudariti nekatere pomembne letnice, ki so in bodo deležne še dodatnega raziskovanja:

1914 – Začetek prve svetovne vojne (28. junij 1914 – atentat na prestolonaslednika Franca

Ferdinanda v Sarajevu in 28. 7. 1914 vojna napoved A-O Srbiji – začetek prve svetovne vojne)

1915 – 23. 5. 1915 se odpre 600 kilometrov dolga t. i. italijanska fronta, katere del je tudi Soška fronta

1916 – 6. soška ofenziva: Italijanska glavna cilja sta bila Gorica in Doberdobska planota. Zaradi premoči Italijanov Avstrijcem ni preostalo drugega kot napadalcem prepustiti porušeno Gorico in se umakniti na pomožno obrambno črto na levem bregu Soče.

1917 – Zaključek soške fronte – »Čudež pri Kobaridu« (24. – 27. 10. 1917),

1918 – Konec prve svetovne vojne (11.11. 1918)

2.

Cerje: strokovno vodenje programske skupine za pripravo razstave (Spomeniku braniteljem slovenske meje), izdelava in dopolnjevanje scenarija

Možnost večletnega proučevanja:
Predvideno je večletno proučevanje.

5/9. Proučevanje/ raziskovanje
Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Zgodovina - I. svetovna vojna
Naslov	96. pehotni polk iz Karlovca na soški fronti
Nosilec	Davor Kernel
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	Sanda Kočevar, Gradski muzej Karlovac
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	145
Cilj	Razstava o ustanovitvi in delovanju 96. pehotnega polka iz Karlovca 2014 in leta 2015 na gradu Kromberk
Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	100
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

Polk je sodil v skupno cesarsko-kraljevo vojsko (K.u.K.). Ustanovljen je bil 1. januarja 1883. Častni zavetnik polka je bil prestolonaslednik Ferdinand. 4. bataljon polka je bil v Karlovcu. Največ vojakov tega polka je pokopanih na vojaškem pokopališču v Črničah v Vipavski dolini, kjer bo v letu 2013 postavljena spominska plošča.

Možnost večletnega proučevanja:
Celo leto 2013 in 2014

5/10. Proučevanje/ raziskovanje
Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Zgodovina
Naslov	1. Gospodarska, socialna in kulturna zgodovina družin JV Brd v predmarčni dobi. 2. Rebula: od tehnologije do sorte raziskava 3. Nasledstvene strategije kmečkega prebivalstva Brd 4. Družinske strukture v Kožbanskem kotu raziskava
Nosilec	Tanja Gomiršek
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	740
Cilj	Strokovno usposabljanje, doktorski študij, publiciranje, strokovna podlaga za razstavo
Predvideni deleži financiranja	%

Ministrstvo za kulturo :

Sredstva lokalnih skupnosti:

Občina Brda 100

Drugi viri:

Predvideni delež soudeležencev:

Vsebinska utemeljitev :

1. Od začetka 19. stoletja pa do 1. svetovne vojne in po njej so se zaradi novega vpliva, ki sta ga imeli industrijska in agrarna revolucija temeljito spreminjale tudi kmečke hiše in njihova oprema, agrarna podoba ter z zamikom socialne okoliščine ter mentaliteta. V raziskavi in študiju želim proučiti staro režimsko družbo pred spremembami. Sama tema in teritorij sta do sedaj arhivsko-zgodovinsko slabo raziskana. Z raziskavo želim prikazati splošne trende ter hkrati specifičnost tega območja. Izsledki so strokovna podlaga za nadaljnje proučevanje ter postavitev preglednih razstav po posameznih področjih (kmečka hiša, hišna oprema, orodja, gospodarska poslopja, oblačilna kultura...).
2. Z raziskavo, ki je delno že potekala, želim predstaviti oziroma definirati pomen termina rebula, ki se pojavlja v zgodovini ter razložiti in predstaviti spremembe na področju vinogradništva in vinarstva, ki so se pojavile od srednjega veka dalje za območje Brd.
3. Priprava in objava predavanja v tuji in domači strokovni literaturi.
4. Priprava in objava raziskave v domači strokovni literaturi.

Možnost večletnega proučevanja:

5/11. Proučevanje/ raziskovanje**Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva**

Področje	Zgodovina, kulturna zgodovina, heraldika, numizmatika
Naslov	1. Blazon grbov plemiških družin na Goriškem 2. Obdelava sakralnega gradiva z območja Brd
Nosilec	Herko Saksida
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje	500
Dejavnosti	
Cilj	Izid knjige in priprava Sakralnega muzeja za Brda v Šmartnem
Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	100
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

1. Knjiga z naslovom »Blazon grbov plemiških družin na Goriškem« je v 4. vsebinskem popravku. Za zgoraj omenjeno knjigo je bilo na novo izrisanih 300 grbov. Poleg blazona je napisan tudi slovar heraldičnih simbolov, indeks kraljevin, kneževin, markezatov, grofij, držav, mest, indeks osebnih imen in bibliografija. Manjka še v uvodu prisotnost heraldike na slovenskem ozemlju od 15 st. do konec 19 st. in dopolnjen blazon 150 grbov.
2. Škofija Koper, Župnija Biljana (župnik Kržišnik Alojz) namerava v praznem župnišču Šmartno urediti in postaviti sakralni muzej za Brda. Muzej bo vsebinsko razvrščen v več sklopov: liturgični predmeti, knjižnica, kartofilija, zgodovinski prikaz posameznih župnij v Brdih. Predmete bo potrebno najprej pripraviti: sortiranje, čiščenje, restavriranje in dokumentiranje. V prvi fazi se razvršča knjižni fond iz župnije Kozana in župnije Šmartno.

5/12. Proučevanje/ raziskovanje
Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Umetnostna in kulturna zgodovina
Naslov	1. Zbirka Coronini 2. Zbirka Rafaela Nemca
Nosilec	Matjaž Brecelj, Katarina Brešan
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	Brane Kovič, Občina Šempeter-Vrtojba, MONG
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	720
Cilj	1. Občina Šempeter hrani del zbirke predmetov veje družine Coronini, ki je prebivala v palači v Šempetru. Grof Coronini bo občini podaril še eno skupino predmetov iz družinske zapuščine. Celotno zbirko bo potrebno temeljito preučiti in pripraviti razstavo za njeno predstavitev 2. Donacijo študijskih risb, slik in osebnih predmetov slikarja Rafaela Nemca je potrebno preučiti za pregledno razstavo, ki jo načrtujemo v letu 2014.

Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo :	100
Sredstva lokalnih skupnosti:	
Drugi viri:	
Predvideni delež soudeležencev:	

Vsebinska utemeljitev :

1. Zbirka predmetov, likovnih del in pohištva družine Coronini iz Šempetra je pomemben del kulture dediščine našega ozemlja. Postavitev razstave, na podlagi temeljitega preučevanja družinske zapuščine, bo ovrednotila zbirko, ki je večinoma nepoznana, in tako poglobila poznavanje zgodovine ter umetnosti goriškega prostora
2. Rafael Nemeč je kot slikar, pedagog in vsestranski ustvarjalec veliko prispeval k razvoju goriškega kulturnega prostora. Donacija del nudi priložnost za pregledno predstavitev njegovega opusa in njegove osebnosti.

Predvideni stroški: potni stroški, digitalizacija 2.000 EUR

Možnost večletnega proučevanja:

1. Preučevanje bo najbrž trajalo več let, odvisno bo tudi od tega, v kolikih delih bo donacija predana Občini Šempeter.
2. V letu 2013 je predvideno preučevanje zbirke in priprava za razstavo, ki jo načrtujemo v letu 2014.

6. Vrednotenje muzejskih zbirk

Področje	Knjižnica, kulturna zgodovina
Nosilec naloge	Borut Koloini, Herko Saksida
Sodelavci	

Predvideno število ovrednotenih predmetov od 150 + 100
1.1. do 31.12.2013

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: (prednostna naloga zaradi zahtev popisa in ovrednotenja osnovnih sredstev skladno z zakonom o javnih financah) V letu 2013 načrtujemo pripravo in sprejem pravilnika in izvedbo delnega vrednotenja v knjižnici in kulturno-zgodovinski zbirki na gradu Dobrovo.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 260 + 100

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti strokovnih delavcev.

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP		Št. predmetov	Št. porabljenih ur strokovnih delavcev
Evidentiranje		940	1.170
Dokumentiranje	dokumentirani	1.270 + 100 ur	5.310
	inventarizirani	1.810	
Dokumentiranje žive dediščine		4	1.460
Konserviranje	V lastni delavnici	550	5.950
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici	250	
	V drugi delavnici		
		Področje in naslovi	
Proučevanje/ raziskovanje	<p>Arheologija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arheološka dediščina Sredozemlja: Most na Soči - Vipavska dolina - Arheološka podoba območja Vipavske doline, Krasa, Brd in Banjšic <p>Konservatorstvo-restavracija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preventivna konservacija - Restavriranje slik R. Nemca in tehnika slikanja <p>Zgodovina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pisma Vena Piona Stanu Kosovel - 1914 – 1918 - Cerje - 96. pehotni polk iz Karlovca - Gospodarska, socialna in kulturna zgodovina družin JV Brd v predmarčni dobi - Nasledstvene strategije kmečkega prebivalstva Brd raziskava - Družinske strukture v Kožbanskem kotu raziskava - Blazon grbov plemiških družin na Goriškem - Obdelava sakralnega gradiva z območja Brd <p>Etnologija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kabrca in staroverstvo srednje Soške doline – primer ohranjanja elementov predkrščanskega verovanja kot 	5.930	

	namaterialna kultura dediščina <ul style="list-style-type: none"> - Etnološka podoba življenja ob meji – meščanstvo na Goriškem - Rebula: od tehnologije do sorte Kulturna in umetnostna zgodovina: <ul style="list-style-type: none"> - Zbirka Coronini - Zbirka Rafaela Nemca 	
	SKUPAJ porabljene ure	19.820 (+ vrednotenje 360)

Predlog razporeditve sredstev I. sklopa				
	Predvidena višina financiranja			
	MK	Sredstva lokalnih skupnosti	Drugi viri	Lastna sredstva
Evidentiranje	8.000			
Dokumentiranje	23.000			
Konserviranje	10.000			
Restavriranje	9.500			
Proučevanje/ raziskovanje	14.170			
SKUPAJ	64.670			

6. Vrednotenje muzejskih zbirk				
	Predvideno število ovrednotenih predmetov premične kulturne dediščine			
	Področje (vpiši)			
	knjižnica	Kulturna zgodovina		
Matična hiša knjižnica	150			
Dislocirana enota Dobrovo		100		
Dislocirana enota				

Sklop II.

Interpretiranje premične kulturne dediščine –predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti – razstave

1/1. Stalna razstava / stalne zbirke - naslov:	FLUVIO FRIGIDO-CASTRA-FLOVIUS-AJDOVŠČINA
Predvidene nove postavitve, posodobitve, dopolnitve, promocijski projekti, vzporedni projekti, predvideno sodelovanje z drugimi zavodi:	Dopolnitev stalne razstave z obdobjem zgodnjega srednjega veka
Avtor/kustos:	Beatrice Žbona Trkman, Draško Josipovič (samostojni izkopavalec)
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	320
Čas postavitve:	September 2013
Kraj postavitve:	Muzejska zbirka v Ajdovščini
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Spletna stran GM
Dodatno varovanje (utemeljitev):	
Predvideno število obiskovalcev:	600
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	8.000
Sredstva lokalnih skupnosti:	8.600
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	16.600

Vsebinska utemeljitev :

Načrtovana je dopolnitev stalne razstave z obdobjem zgodnjega srednjega veka (gradivo izkopano 2012), pri čemer bi sodelovali z arhitektom osnovne postavitve Evito Lukež in izkopavalcem Draškom Josipovič. Razstavo bomo dopolnili s katalogom (avtorji: Beatrice Žbona Trkman, Drago Svoljšak, Nada Osmuk), zloženko (Ana Kruh) in pedagoškim programom (Ana Kruh).

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)	600
prevozi	
Stroški postavitve (specificirajte)	1.900
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oblikovanje: 1.700 ▪ Tisk grafičnih podlag in panojev 200 ▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil ▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka ▪ Multimedijaska vizualizacija ▪ Prevozi predmetov ▪ Ostalo (specifikacija) 	
Stroški opreme	5.750
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vitrine, podstavki, okvirji: 4.368 ▪ Panoji, tablice: 1.382 ▪ Svetlobna/zvočna oprema ▪ Multimedijaska oprema ▪ Ostalo (specifikacija) 	

Stroški kataloga	6.940
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevodi ▪ Lektoriranje ▪ Fotografiranje ▪ Oblikovanje: 3.170 ▪ Tisk: 3.770 ▪ Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar) 	

Podatki o katalogu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avtor: Beatrice Žbona Trkman, Drago Svoljšak, Nada Osmuk ▪ Naslov: Fluvio Frigido – Castra – Flovius - Ajdovščina ▪ Seznam razstavljenih del: v prilogi ▪ Število strani: 84 ▪ Število fotografij/reprodukcij ▪ Naklada: 500 ▪ Kje se bo publikacija prodajala: Goriški muzej ▪ Maloprodajna cena: 10 EUR
---------------------------	---

Stroški vabila	
Stroški promocijskega materiala - specifikacija: zloženska	610 EUR
Avtor: Ana Kruh	
Lektoriranje: 10 EUR	
Prevodi (ita, ang): 300 EUR	
Naklada: 1.000 izvodov	
Tisk: 300 EUR	
Stroški reprezentance (specifikacija)	

Pedagoško/andragoški program	oblikovanje pedagoške delavnice na temo Življenje v času Rimljanov
Avtor/kustos:	Ana Kruh
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	150
Čas:	September- december 2013
Cilj:	Osvestiti populacijo mladih o pomenu ohranjanja bogate kulturne dediščine domačega kraja.
Ciljna publika:	Učenci (Osnovna šola, 2. in 3. triada)
Število predvidenih ponovitev programa:	10
Vsebinska utemeljitev:	V Muzejski zbirki v Ajdovščini je že od leta 2003 dalje na ogled stalna arheološka razstava Fluvio frigido-Castra-Flovius-Ajdovščina, na kateri je pregledno predstavljena preteklost mesta Ajdovščine, od prazgodovine do zgodnjega srednjega veka. Poseben poudarek je prav na rimskem obdobju, ki je na območju mesta zapustilo največ sledov; od 1. do začetka 5. stoletja po

Kr. je tu stala naselbina. Ostanke poznoantične postojanke lahko danes občudujemo znotraj mestnega jedra. Že vrsto let v okviru pedagoškega programa potekajo strokovna vodstva za šolske skupine s širšega območja Vipavske doline. V letu 2013 nameravamo obstoječo muzejsko ponudbo popestriti z uvedbo pedagoških delavnic, na katerih se bodo šolarji preko igre seznanili s pomembnim delom slovenske zgodovine ter spoznavali način življenja v rimski dobi. Cilj je tudi populaciji mladih približati bogato kulturno dediščino domačega kraja in pomen njenega ohranjanja. S tem bo muzej aktivneje sodeloval z izobraževalnimi inštitucijami in se vključil v izvajanje šolskega programa.

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov): 800 EUR
Učno gradivo- material: 100 EUR
Izdelava kopij predmetov: 500 EUR
Izobraževanje: ogled primerov izvajanja pedagoškega programa v drugih muzejih;
potni stroški: 200 EUR.

1/2. Stalna razstava / stalne zbirke - naslov:	Ohraniti preteklost, ustaviti čas za danes in jutri
Predvidene nove postavitve, posodobitve, dopolnitve, promocijski projekti, vzporedni projekti, predvideno sodelovanje z drugimi zavodi:	Posodobitev in dopolnitev razstave
Avtor/kustos:	Jana Šubic Prislán, Ana Sirk Fakuč, Davorin Pogačnik
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	250 + 200 + 200 ur
Čas postavitve:	September 2013, ob Dnevih evropske kulturne dediščine
Kraj postavitve:	Vila Bartolomei Solkan
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Spletna stran GM, mediji, skupna promocija DEKD
Dodatno varovanje (utemeljitev):	
Predvideno število obiskovalcev v letu 2013:	300
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	3.000
Sredstva lokalnih skupnosti:	3.850
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	6.750

Vsebinska utemeljitev :

Cilj projekta je posodobitev in nadgradnja obstoječe razstave Ohraniti preteklost, ustaviti čas za danes in jutri, ki je na ogled v Vili Bartolomei v Solkanu.

Razstavo nameravamo dopolniti z novimi vsebinami, ki bi na poljuden način dodatno pojasnjevale vlogo konservatorjev-restavradorjev pri ohranjanju dediščine. Ker je obstoječa razstava se vedno aktualna, razstavní prostor pa je omejen, bo večina dodanih vsebin na razpolago v virtualni obliki. V ta namen bomo pripravili intuitiven multimedijški vmesnik, s pomočjo katerega bo obiskovalec voden skozi razstavo. Preko zaslona na dotik, telesnih gest, govora, povezave z internetom preko QR kode in drugih interakcijskih oblik, bo obiskovalec navigiral skozi segmente razstave, ki ga zanimajo. Informacije se mu bodo prikazovale na zaslonu, tablici, pametnem mobilnem telefonu, se projicirale preko projektorja ter zvočno predvajale, pri čemer bo šlo za vse oblike multimedijških vsebin. Istočasno bo s kontrolo osvetlitve pozornost ob pravem trenutku dana na prave predmete, tako kot bi se to dogajalo ob živem strokovnem vodstvu. Izkušnje so pokazale, da je zanimanje za samo gradivo večje, v kolikor je podano na sodoben in atraktiven način. Mlajšim obiskovalcem bi bile namenjene tudi nekatere zabavne vsebine.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)	2.000
-----------------------------------	-------

Priprava in digitalizacija materiala, izdelava vmesnika in implementacija materiala vanj, multimedijška vizualizacija

Stroški postavitve (specificirajte)	1.000
-------------------------------------	-------

- Oblikovanje: 300 EUR
- Tisk grafičnih podlag in panojev: 200 EUR
- Prevodi in lektura razstavnih besedil
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka, Multimedijška vizualizacija: 500 EUR
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme	3.000
----------------	-------

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema (zvočniki, svetilke): 680 EUR
- Multimedijška oprema: Krmiljenje (računalnik, kartice): 1.200 EUR, senzorji, stikala: 720 EUR
- Ostalo: povezovalna oprema 400 EUR

Stroški kataloga	
------------------	--

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu	
--------------------	--

- Avtor

- Naslov
- Seznam razstavljenih del (obveza)
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila	200
Stroški promocijskega materiala (specifikacija): dopolnitev in ponatis stare zloženke (oblikovanje, tisk)	300
Stroški reprezentance (specifikacija)	50

Pedagoško/andragoški program

Avtor/kustos:	Jana Šubic Prislan, Ana Sirk Fakuč
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti (vključena priprava):	50 +50
Čas:	September, oktober 2013
Cilj:	Seznanjanje s konservatorsko-restavratorsko dejavnostjo
Ciljna publika:	Učenci osnovne šole
Število predvidenih ponovitev programa:	5 (pozimi v stavbi ni ogrevanja)
Vsebinska utemeljitev:	Udeleženci bodo spoznavali predvsem dejavnike tveganja za predmete kulturne dediščine in njihove posledice (škodljivci, neprimerne klimatske razmere,...) ter načine rokovanja s predmeti. Pomembno je, da razumejo, kako lahko sami pripomorejo k ohranjanju dediščine.

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)
Nabava materiala (glina, papir,...) in pripomočkov (povečevalna stekla, drobno orodje...):
200 EUR

1/3. Stalna razstava / stalne zbirke - naslov:	Meščanstvo na Goriškem med vrednotami in konflikti – na prelomu 19. in 20. stoletja
Predvidene nove postavitve, posodobitve, dopolnitve, promocijski projekti, vzporedni projekti, predvideno sodelovanje z drugimi zavodi:	Katalog razstave
Avtor/kustos:	Inga Brezigar, oblikovanje Boris Blažko
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: že pripravljeno + 200	
Čas postavitve:	
Kraj postavitve:	
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	
Dodatno varovanje (utemeljitev):	
Predvideno število obiskovalcev:	

Predvideni deleži financiranja

Ministrstvo za kulturo:	2.170,00
Sredstva lokalnih skupnosti: MONG	2.000
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	4.170,00

Vsebinska utemeljitev :

Etnološki oddelek se vrsto let posveča raziskavi etnološke podobe Goriškega, ki vključuje vrsto specifičnih dogajanj in značilno kulturno podobo, ki se je oblikovala v 19. in 20. stoletju na prostoru, ki predstavlja stičišče mediteranskega in celinskega prostora na prepihu med različnimi kulturnimi in etničnimi skupinami. V okviru stalne etnološke zbirke Goriškega muzeja že vrsto let pripravljamo zbirke in razstave po posameznih tematskih sklopih. V letu 2012 smo se posvetili raziskavi etnološke podobe meščanstva na Goriškem in realizirali razstavo »Meščanstvo na Goriškem med vrednotami in konflikti«. V letu 2013 želimo pripraviti razstavnega kataloga s spremljajočimi strokovni članki in katalogom razstavnega gradiva. Kot podpora razstavi je predvidena organizacija tematskih »čitalniških večerov« in predavanja ter delavnice na navedeno tematiko v pedagoškem in andragoškem programu.

Stroškovnik razstave:**Stroški priprave (specificirajte)****Stroški postavitve (specificirajte)**

- Oblikovanje
- Tisk grafičnih podlag in panojev
- Prevodi in lektura razstavnih besedil
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka
- Multimedijška vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijška oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga	3.670
-------------------------	--------------

- Prevodi
- **Lektoriranje** 500
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- **Tisk** 2.670
- **Ostali stroški (priprava za tisk):** 500

Podatki o katalogu

- Avtor: Inga Miklavčič Brezigar
- Naslov: Meščanstvo na Goriškem med vrednotami in konflikti na prelomu 19. in 20. stoletja
- Seznam razstavljenih del (obveza) : **v prilogi**
- Število strani: 120

- Število fotografij/reprodukcij : 120
- Naklada: 500
- Kje se bo publikacija prodajala: Goriški muzej
- Maloprodajna cena: 10,00 EUR

Stroški vabila

Stroški promocijskega materiala (specifikacija)

Stroški reprezentance (specifikacija)

Pedagoško/andragoški program

Avtor/kustos:	Inga Brezigar, Herko Saksida
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	170 + 200
Čas:	2013
Cilj:	Posredovanje etnološkega pogleda na tematiko in vodstva po razstavi meščanstvo na Goriškem, delavnice
Ciljna publika:	Predšolski in šolski otroci, dijaki in študentje, odrasli
Število predvidenih ponovitev programa:	40 – različne vsebine

Vsebinska utemeljitev:

Etnološki oddelek GM se vrsto let ukvarja s posredovanjem etnološke in muzejske tematike predšolskim in šolskim otrokom. S pedagoškim programom bomo dopolnili program občasne razstave »Meščanstvo na Goriškem« in sicer z izvedbo likovnih delavnic (slikarstvo, kiparstvo) povezanih z razstavljenimi predmeti.

Andragoški program je sestavljen iz različnih predavanj in prireditev na temo meščanstva:

- 1 Barbara Šatej: Ženske in ženska gibanja v meščanski kulturi Gorice na prelomu 19.in 20. stoletja – 5. marec 2013
- 2 Društvo žena Prvačina : »Moda iz Baula« - Pot iz vasi v mesto in nazaj – 12. marec 2013
- 3 Petra Testen: Služkinje na Goriškem konec 19.in v začetku 20. stoletja – 19. marec 2013
- 4 Literarno društvo GOvoRICA: Spomin na Pavlino Doljak Pajkovo, pesnico in pisateljico iz Solkana – 26. marec 2013
- 5 Taboriški filmi Andreja Mlakarja - 9. april 2013
- 6 Čitalniški večer Literamega društva GOvoRICA – humor v nekdanjih časih – 16. april 2013
- 7 Branko Marušič: Goriško meščanstvo nekoliko drugače – 28. maj 2013

Predvidena predavanja:

- 8 Alessandra Martina, Raffaella Sgubin, Musei Provinciali – Fotografije in moda v Gorici
- 9 Marija Ivetič: Saša Šantel v Pazinu
- 10 Lidija Nikezić: Povezave med Gorico in Pazinom
- 11 Jernej Vidmar: Meščanske družine v Gorici
- 12 Damjan Ovsec: Meščanstvo na Slovenskem
- 13 Petra Kolenc: Meščanska knjižnica dr. Henrika Tume
- 14 Antonella Gallarotti: Upor dijakov Goriške gimnazije 1904
- 15 Miha Kosovel: Carlo Michelstaedter in goriški prostor v filozofiji
- 16 Cristina Bragaglia: Družina Coronini
- 17 Marjeta Mikuž: Zapuščina družine Šantel
- 18 Igor Longyka: Pomen glasbe v družini Šantel

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)
500 EUR (razni drobni materiali za pedagoške delavnice)

1/4. Stalna razstava / stalne zbirke - naslov:	DRŽAVNA MEJA NA GORIŠKEM 1947 - 2004
Predvidene nove postavitve, posodobitve, dopolnitve, promocijski projekti, vzporedni projekti, predvideno sodelovanje z drugimi zavodi:	Katalog razstave: Državna meja na Goriškem 1947-2004, Tisk kataloga v petih jezikih: slovenskega, italijanskega, angleškega, nemškega, furlanskega
Avtor/kustos:	Drago Sedmak, oblikovanje Boris Blažko
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 140 + 200	-
Čas postavitve:	
Kraj postavitve:	
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	
Dodatno varovanje (utemeljitev):	
Predvideno število obiskovalcev:	
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	2.200
Sredstva lokalnih skupnosti: MONG	2.800
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	5.000

Vsebinska utemeljitev :

Ob postavitvi razstave DRŽAVNA MEJA NA GORIŠKEM 1947- 2004 na Železniški postaji v Novi Gorici leta 2005, smo zaradi pomanjkanja časa in sredstev za obiskovalce pripravili tipkopise vseh petih katalogov, da so lažje sledili razstavi. Teksti so bili prevedeni, lektorirani, fotografije so pripravljene in čakajo na tisk. Približuje se 10 let od vstopa Republike Slovenije v Evropsko unijo in nujno je, da se katalogi natisnejo, saj predvidevamo, da bo na tem istem Trgu Evropa (Transalpina), kjer smo slavili vstop Slovenije v EU, tudi kakšna prireditev državnega pomena. Avtor je leta 2006 za to razstavo dobil častno Valvasorjevo priznanje.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)

Stroški postavitve (specificirajte)

- Oblikovanje
- Tisk grafičnih podlag in panojev
- Prevodi in lektura razstavnih besedil
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka
- Multimedijaska vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijaska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga 5.000

- Prevodi
- Lektoriranje

2/1. Občasna razstava:

Naslov:	Vzhodni Goti v Mirnu
Avtor/kustos:	Ana Kruh
Soorganizator:	
Koordinator:	
Sodelujoči :	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti zaposlenih strokovnih kadrov v JZ :</i>	450
Čas postavitve:	Oktober 2013
Kraj postavitve:	Grad Kromberk
Cilj:	Predstavitve najnovjših pomembnih arheoloških odkritij z območja Goriške širši javnosti
Predvidena povezava s stalno razstavo:	Del predstavljenega gradiva bo sestavni del stalne postavitve v letu 2014
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Postavitve razstave je v skladu z 8. in 9. členom Odloka o ustanovitvi (Ur. l. RS, št. 142/04; Ur. l. RS, št. 33/09). Razstava dokazuje prisotnost Vzhodnih Gotov na zahodnem robu slovenskega ozemlja.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Spletna stran GM, objave v tisku
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	1.710
Sredstva lokalnih skupnosti:	1.660
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	3.370

Vsebinska utemeljitev :

Leta 2011 je bil v okviru zaščitnih arheoloških izkopavanj na ledini Japnišče v Mirnu pod vodstvom V. Tratnik iz Centra za preventivno arheologijo raziskan del grobišča, za katerega se je po prvi analizi grobnih pridatkov izkazalo, da je pripadalo manjši skupnosti Vzhodnih Gotov. To germansko ljudstvo je pomembno zaznamovalo današnje slovensko ozemlje v obdobju preseljevanja ljudstev. Konec 5. stoletja so na območju Italije ustanovili gotsko kraljestvo (sedež v Raveni), ki se je obdržalo vse do sredine 6. stoletja. Vanj je bilo vključeno tudi območje Slovenije. Do sedaj so prisotnost Vzhodnih Gotov na slovenskem ozemlju dokazovali le skromni arheološki viri, gotski značaj je še najbolj viden na grobišču v Dravljah v Ljubljani. Tudi na območju Italije so najdišča, ki izčrpneje dokumentirajo gotsko prisotnost, prišla na dan šele pred kratkim. Zaradi tega je bilo arheološko odkritje v Mirnu prava senzacija. Sprožilo je veliko zanimanje v strokovni javnosti in veliko pozornost so mu namenili tudi mediji. V letu 2012 je bila zaključena konzervacija predmetov in z razstavo v letu 2013 želi Goriški muzej širši javnosti predstaviti to najnovejšo pomembno arheološko odkritje. Poleg predstavitve izsledkov omenjene raziskave, bo posebna pozornost namenjena tudi prikazu arheološke podobe območja Mima. Razstavo bom pripravila v sodelovanju z vodjo izkopavanj Vesno Tratnik (CPA). Glede na pomembnost najdišča in veliko zanimanje, ki ga je vzbudilo v javnosti, je v načrtu tudi priprava spremne publikacije, kataloga razstave, kjer bodo predstavljeni izsledki izkopavanj s širšim zgodovinskim ozadjem in izbor gradiva.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)	500
Potni stroški (obisk specializiranih knjižnic za pridobivanjem ustrezne strokovne literature), digitalizacija	

Stroški postavitve (specificirajte)	850
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oblikovanje: ▪ Tisk grafičnih podlag in panojev: 500 ▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil: 350 ▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka ▪ Multimedijska vizualizacija ▪ Prevozi predmetov ▪ Ostalo (specifikacija) 	
Stroški opreme	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vitrine, podstavki, okvirji ▪ Panoji, tablice ▪ Svetlobna/zvočna oprema ▪ Multimedijska oprema ▪ Ostalo (specifikacija) 	
Stroški kataloga	1.720
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevodi ▪ Lektoriranje: 220 ▪ Fotografiranje ▪ Oblikovanje ▪ Tisk: 1.500 ▪ Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar) 	
Podatki o katalogu	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avtor: Ana Kruh, Vesna Tratnik ▪ Naslov: Vzhodni Goti v Mirnu (delovni naslov) ▪ Število strani: 30 ▪ Število fotografij/reprodukcij: 20 ▪ Naklada 500 ▪ Kje se bo publikacija prodajala: Goriški muzej ▪ Maloprodajna cena: 5 EUR 	
Stroški vabila	200
Stroški promocijskega materiala (specifikacija)	
Stroški reprezentance (specifikacija)	100
Pedagoško/andragoški program	
Avtor/kustos:	Ana Kruh
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	
Čas:	
Cilj:	
Ciljna publika:	
Število predvidenih ponovitev programa:	
Vsebinska utemeljitev:	Program bo potekal v okviru rednih vodstev na Gradu Kromberk
Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)	

2/2. Občasna razstava:

Naslov:	IX. korpus NOV in POS
Avtor/kustos:	Davor Kernel, Drago Sedmak, dr. Martin Premk, Vojaški muzej slovenske Vojske; mag. Boris Bolfek, Vojaški muzej slovenske Vojske
Soorganizator:	Vojaški muzej slovenske Vojske
Koordinator:	Davor Kernel
Sodelujoči :	Oblikovanje Boris Blažko
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti zaposlenih strokovnih kadrov v JZ :</i>	230 + 200 + 200
Čas postavitve:	marec/ april 2013
Kraj postavitve:	Grad Kromberk
Cilj:	Predstavitve delovanja IX. korpusa
Predvidena povezava s stalno razstavo:	Sklop celotne postavitve razstav v Gradu Kromberk. Predvidena vključitev v stalno razstavo katere postavitev načrtujemo za leto 2014
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Postavitve razstave je v skladu z 8. in 9. členom Odloka o ustanovitvi (Ur. l. RS, št. 142/04; Ur. l. RS, št. 33/09). Razstava obeležuje 70 – letnico ustanovitve IX. korpusa (ustanovljen 21. 12. 1943).
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Spletna stran GM, predavanje
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	1.910
Sredstva lokalnih skupnosti: MONG	1.540
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	3.450

Vsebinska utemeljitev :

IX. korpus je sestavljala primorska vojska, ki je zrasla iz desetletnega boja primorskega dela naroda za priključitev k Sloveniji in upora zoper izbris slovenske identitete. Korpus je deloval na ozemlju od Istre do Karavank. V njegovih enotah se je borilo okoli 6.000 partizanov, med njimi jih je življenje izgubilo približno 2.000.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)	550,00
Skeniranje fotografij, prevozi, literatura	
Stroški postavitve (specificirajte)	1.850
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oblikovanje ▪ Tisk grafičnih podlag in panojev: ▪ Preводи in lektura razstavnih besedil: ▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka ▪ Multimedijska vizualizacija ▪ Prevozi predmetov: ▪ Ostalo (specifikacija) 	<p>1.200</p> <p>150</p> <p>500</p>
Stroški opreme	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vitrine, podstavki, okvirji ▪ Panoji, tablice ▪ Svetlobna/zvočna oprema ▪ Multimedijska oprema 	

- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga	750,00
▪ Prevodi	
▪ Lektoriranje in korektura:	150
▪ Fotografiranje	
▪ Oblikovanje	
▪ Tisk:	600
▪ Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)	

Podatki o katalogu

- Avtor: Martin Premk, Davor Kernel
- Naslov: 9. korpus NOV in POS
- Število strani: 12
- Število fotografij/reprodukcij: 38
- Naklada: 500
- Kje se bo publikacija prodajala: GM
- Maloprodajna cena: 5 EUR

Stroški vabila	200,00
Stroški promocijskega materiala (specifikacija)	
Stroški reprezentance (specifikacija)	100,00

Pedagoško/andragoški program

Avtor/kustos:	Drago Sedmak, mag. Davor Kernel
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	v okviru rednih vodstev na gradu Kromberk
Čas:	
Cilj:	Predstavitve delovanja IX. korpusa
Ciljna publika:	Šolske skupine, odrasli, strokovna javnost
Število predvidenih ponovitev programa:	
Vsebinska utemeljitev:	V decembru 2013 bomo praznovali 70 letnico ustanovitve IX. korpusa NOV in POS, zato je pomembno, da tudi Goriški muzej, ki poseduje bogato zbirko gradiva o IX. korpusu obeleži delovanje te enote. Korpus je delovala tudi na področju Goriške, skupaj s 4 JA je sodeloval pri osvoboditvi Gorice in Trsta ter celotne Primorske.

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)

2/3. Občasna razstava:	Gostujoča razstava Tolminskega muzeja
Naslov:	Keltskih konjev topot
Avtor/kustos:	Miha Mlinar in Teja Gerbec
Soorganizator:	
Koordinator:	Beatrice Žbona Trkman
Sodelujoči :	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti zaposlenih strokovnih kadrov v JZ :	30
Čas postavitve:	od 5. avgusta do 15. oktobra
Kraj postavitve:	Dobrovo
Cilj:	S postavitvijo razstave z arheološko zbirko bi

popestrili razstavno dejavnost na gradu Dobrovo in s tem prispevali k povečanemu obisku.

Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	predavanje
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	700
Sredstva lokalnih skupnosti:	
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	700

Vsebinska utemeljitev :

Najdišče Bizjakova hiša v Kobaridu, kjer so leta 2010 odkrili izjemno najdbo, zakop več konj in med in pod kostmi različno orožje in vojaško ter konjsko opremo, je umeščeno v začetek mlajše železne dobe, t.j. v čas okoli leta 300 pr.n.št.. Ker je z odkritjem povsem na novo ovrednotena prisotnost Kelto v Posočju, je posredovanje razstave tako domači kot tuji publiki, ki pogosto zahaja v Brda povsem upravičena.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)

Stroški postavitve (specificirajte)	500
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oblikovanje ▪ Tisk grafičnih podlag in panojev ▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil ▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka ▪ Multimedijaska vizualizacija ▪ Prevozi predmetov: ▪ Ostalo: zavarovanje 	450 50

Stroški opreme

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijaska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani

- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila 200

Stroški promocijskega materiala (specifikacija)

Stroški reprezentance (specifikacija)

Pedagoško/andragoški program

Avtor/kustos:

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:

Čas:

Cilj:

Ciljna publika:

Število predvidenih ponovitev programa:

Vsebinska utemeljitev:

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)

Obvezna priloga za razstave gostovanj in gostujočih ustanov: Potrditev s strani direktorja muzeja, ki gosti ali gostuje razstavo.

Zbirni obrazec II. sklopa				
Naslov projekta	Predvidena višina financiranja			
	MK	Sredstva lokalnih skupnosti	Drugi viri	Lastna sredstva
Fluvio frigidu-Castra-Fovius-Ajdovščina	8.000	8.600		
Ohraniti preteklost, ustaviti čas za danes in jutri	3.000	3.850		
Katalog razstave: Meščanstvo na Goriškem med vrednotami in konflikti – na prelomu 19. in 20. stoletja	2.170	2.000		
Katalog razstave: Državna meja na Goriškem 1947-2004	2.200	2.800		
Vzhodni Goti v Mimu	1.710	1.660		
IX. korpus NOV in POS	1.910	1.540		
Keltskih konjev topot	700			

Sklop III**Odkup premične kulturne dediščine s ciljem ustvariti reprezentativno zbirko svojega področja in območja:**

Predmet odkupa:	relikviarij
Vrsta predmeta/zbirke:	Steklena čaša ježevka, z dvema pečatoma in del zapisa na pergamentu
Provenienca predmeta/zbirke:	dedovanje
Prodajalec:	Smole Vera
Identifikacija predmeta/zbirke (datacija, mere, tehnika):	15. stoletje, steklo, vosek, pergament -višina steklene čaše 10,7 cm, pr. ustja 7,5 cm, pr. dna 6 cm, premer voščenega pokrova 7,5 cm, pr. pečata tržaške nadškofije 5 cm. premer voščenega pečata z dna 5 cm, velikost pergamenta: 14 x 6,5 cm
Opis stanja predmeta (pripravi konservatorsko-restavratorska služba):	Izredno dobro ohranjen, razlomljen le površinski sloj iz voska, ki je ščitil stekleno površino.
Finančna ocena potrebnih restavratorskih posegov:	/
Objave in reference:	neobjavljeno
Mnenje o upravičenosti odkupa predmeta/zbirke glede na zbiralno politiko zavoda na podlagi ustanovitvenega akta:	Goriški muzej vsa leta skrbi za dopolnjevanje zbirke starejše umetnosti, ki obsega tudi sakralno umetnost. Izjemno dragocena najdba bi to zbirko le še bolj obogatila. Na osnovi upoštevanja redkosti, izredno kakovostne ohranjenosti in zgodovinske sporočilnosti je odkup relikviarija več kot upravičen.
Utemeljitev odkupa z upoštevanjem kriterija kakovosti, redkosti in relevantnosti:	Ker gre za izjemno dragoceno najdbo, ki je v Sloveniji doslej še nismo odkrili in je tudi v evropskem prostoru redka je odkup popolnoma upravičen. Časovno je najdba opredeljena tudi na podlagi transkripcije iz katere je razvidno ime cerkvice in imena svetnikov, katerim so relikvije pripadale (Zenon in Justina). Glej pisno utemeljitev dr. Irene Lazar izredne profesorice na UP FHŠ Koper in specialiste za steklo in transkripcijo dr. Matjaža Bizjaka.
Shranjevalni načrt za odkupljeno predmet/zbirko:	Zbirka sakralne umetnosti Goriškega muzeja
Časovni okvir odkupa:	Pomlad 2013
Cena predmeta/zbirke:	1.500 EUR
Dodatni stroški (navedite kateri):	
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	1.500 EUR
Ustanovitelj/i:	
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	1.500 EUR

Obvezne priloge:

1. mnenje strokovnega sveta JZ oziroma pristojnega državnega muzeja
2. kopija ponudbe/dogovora s prodajalcem
3. seznam predmetov, če gre za zbirko
4. identifikacija predmeta/zbirke (s fotografijo)
5. provenienca predmeta

Strokovna komisija bo pri presoji za odkup predmetov kulturne premične dediščine upoštevala prijave, ki bodo vsebovale vse zahtevane elemente.

Nepopolna vloga za odkup predmetov premične kulturne dediščine bo zavržena.

Zbirni obrazec III. sklopa				
Predmet in naslov	Predvidena višina financiranja			
	MK	Sponzorska sredstva	Drugi viri	Lastna sredstva
Relikvrij - Steklena čaša ježevka, z dvema pečatoma in del zapisa na pergamentu	1.500			
SKUPAJ	1.500			

Sklop IV**Projekti, financirani izključno iz drugih virov in sponzorskih sredstev /1**

Naslov:	Nesnovna kulturna dediščina srednje soške doline
Nosilec projekta:	Darja Skrt
Sodelavci (posamezniki ali ustanove):	Pavel Medvešek, ZRS VN
Cilj projekta:	Izdaja publikacije
Čas izvedbe:	2013
Vir financiranja:	Občina Kanal in Nova Gorica

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 100

Vsebinska utemeljitev:

Izdaja gradiva nastalega ob terenski raziskavi opravljeni v 50-tih in 60-tih letih 20. stol. v srednji soški dolini.

Projekti, financirani izključno iz drugih virov in sponzorskih sredstev /2

Naslov:	Zborzbirk
Nosilec projekta:	Inga Brezigar
Sodelavci (posamezniki ali ustanove):	ZRC SAZU, predstavniki 12 občin
Cilj projekta:	Popis kulturne dediščine na območju zahodne Slovenije in Benečije
Čas izvedbe:	2012 - 15
Vir financiranja:	EU Sredstva

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 200

Vsebinska utemeljitev:

Evropski projekt CBC Slovenija Italija 2007 – 2013 - ZBORZBIRK - Kulturna dediščina v zbirkah med Alpami in Krasom predvideva popis in katalogizacijo predmetov kulturne dediščine v zasebnih zbirkah. Ker je Goriški muzej zadolžen za evidentiranje, se vključuje v podrobnejšo in vsestransko obravnavo gradiva pod vodstvom ISN SAZU.

Projekti, financirani izključno iz drugih virov in sponzorskih sredstev /3

Naslov:	Rebula - od tehnologije do sorte
Nosilec projekta:	Tanja Gomiršek
Sodelavci (posamezniki ali ustanove):	Oblikovanje Boris Blažko, pedagoški program Herko Saksida
Cilj projekta:	Strokovna podpora pridobljenemu LAS projektu kot promocija in zaščita sorte rebula, z Okroglo mizo, zgibanko
Čas izvedbe:	10.5.2013 – december 2013
Vir financiranja:	Občina Brda

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 800+ 200+ 300

Vsebinska utemeljitev:

Projekt je namenjen temeljiti zgodovinski ter agronomski raziskavi sorte rebula, njeni promociji ter zaščiti. Goriški muzej pokriva tudi teritorij Goriških Brd. Raziskava in razstava v gradu Dobrovo bo, kljub temu, da bo imela poudarek na teritoriju Goriških Brd, vsebovala tudi prikaz širših razvojnih tendenc sprememb agrarne zgodovine s poudarkom na vinogradništvu. Ob razstavi bo potekal tudi pedagoški program in redna vodstva po vseh zbirkah.

Projekti, financirani izključno iz drugih virov /4

Naslov:	Marijanski Muzej Sv. Gora
Nosilec projekta:	Herko Saksida
Sodelavci (posamezniki ali ustanove):	Frančiškanski samostan Sv. Gora
Cilj projekta:	Dopolnitev zbirke s 5. razstavnimi vitrinami
Čas izvedbe:	November 2013
Vir financiranja:	Frančiškanski samostan Sv. Gora

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 200

Vsebinska utemeljitev:

Frančiškanski samostan Sv. Gora že vrsto let sodeluje z Goriškim Muzejem, ki je leta 1996 postavil v samostanskih prostorih na Sveti gori muzejsko zbirko s sakralno vsebino, poimenovano Marijanski muzej. V zadnjih letih smo pridobili kar nekaj novih eksponatov, ki jih bomo predstavili kot razširitev zbirke.

Projekti, financirani izključno iz drugih virov /5

Naslov:	Zbirka družine Coronini iz Šempetra pri Gorici
Nosilec projekta:	Matjaž Brecelj, Katarina Brešan
Sodelavci (posamezniki ali ustanove):	Občina Šempeter-Vrtojba, Društvo žena in deklet Šempeter
Cilj projekta:	Preučitev zbirke in priprava razstave za njeno predstavitev v dvorcu Coronini v Šempetru pri Gorici
Čas izvedbe:	Jesen 2013
Vir financiranja:	Občina Šempeter-Vrtojba

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 200

Vsebinska utemeljitev:

Goriški muzej proučuje in hrani predmete, ki so del goriške kulturne dediščine in so pomembni za poznavanje preteklosti tega ozemlja. Družina Coronini je bila ena izmed vidnejših plemiških rodbin, ki so zaznamovale našo zgodovino, zato pomeni podarjena zbirka bogato pridobitev za goriški kulturni prostor.

Projekti, financirani izključno iz drugih virov /6

Naslov:	Vladimir Makuc
Nosilec projekta:	Matjaž Brecelj
Sodelavci (posamezniki ali ustanove):	Občina Komen
Cilj projekta:	Predstavitev dela podarjene zbirke umetniških del Vladimira Makuca bo popestrila dogajanje v štanjelski galeriji in za krajše obdobje zamenjala stalno razstavljene slike Lojzeta Spacala.
Čas izvedbe:	Jesen 2013
Vir financiranja:	Občina Komen

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 200

Vsebinska utemeljitev:

Goriški muzej hrani donacijo umetniških del slikarja Vladimira Makuca. Po dogovoru z avtorjem Goriški muzej vsako leto pripravi predstavitev dela podarjenih del javnosti.

Projekti, financirani izključno iz drugih virov /7

Naslov:	Zgodovina Mlinotesta in mlinarstva na Ajdovskem in Vipavskem
Nosilec projekta:	Davor Kernel
Sodelavci (posamezniki ali ustanove):	Boris Blažko
Cilj projekta:	Izdaja zbornika
Čas izvedbe:	Poletje 2013
Vir financiranja:	Občina Ajdovščina

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 520 + 200

Vsebinska utemeljitev:

Zaključek knjižnega dela katerega delovni naslov je: Zgodovina Mlinotesta in mlinarstva na Ajdovskem in Vipavskem, za katerega je zbral gradivo in delno napisal besedilo pokojni Stane Bačar. Zbornik bo uredil in pripravil za objavo zgodovinar Davor Kernel.

Projekti, financirani izključno iz drugih virov /8

Naslov:	Furmanstvo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tradicionalni Prevoz jambora za goriški mlaj 2013 2. Prikaz prevoza velikega furmanskega voza z konjsko osemvprego na furmanski praznik v Postojno 2013 3. Tradicionalna Martinova furenga Šempeter - Vrtojba 2013 4. Tradicionalno žegnanje konj na svetega Štefana dan
Nosilec projekta:	Boris Blažko
Sodelavci (posamezniki ali ustanove):	Boris Slokar, Društvo za oživljanje lokavškega izročila DOLI, Mestna občina Nova Gorica, Društvo žena in deklet Trnovo pri Gorici, KS Trnovo, Občina Šempeter - Vrtojba, Turistično društvo Šempeter - Vrtojba, Društvo žena in deklet Šempeter in Društvo žena Vrtojba, Župnija Vipava, Občina Vipava, Veterinarska bolnica Vipava
Cilj projekta:	Cilj projekta je predstavitev stare obrti, kot je gozdarstvo, prevoznništvo in furmanstvo in ohranjanje tudi nesnovne dediščine in prenašanje znanja starih obrti na mlajše.
Čas izvedbe:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 28, 29, 30 april 2013, Trnovo – Nova Gorica 2. 7. julij 2013, Lokavec - Postojna 3. 11. november 2013, Šempeter - Sovodnje 4. 26. december 2013, Vipava
Vir financiranja:.	MONG Mestna občina Nova Gorica in prostovoljno delo članov društev in sodelavcev

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 260

Vsebinska utemeljitev:

Namen prireditve je turistično promoviranje Mestne občine Nova Gorica in njenega zaledja, s prikazom starih opravil, s katerimi so se nekoč preživljali ljudje trnovske in banjske planote ter Vipavske doline. Glavna nit celotne prireditve prevoza mlaja, je prikaz podiranja, nalaganja, prevoza in postavljanja jambora - mlaja. Poleg tega pa se na posameznih deloviščih in postajališčih dogajajo prikazi posameznih gozdarskih in obrtniških opravil in del, na posameznih postankih se odvija tudi kulturni program. Prikaz prevoza s konjsko vprego se pri Martinovi furengi odvija tudi preko meje v zamejstvo (Sovodnje, Gorica) in predstavlja prevoza vina, s prikazom starih opravil, s katerimi so se nekoč preživljali ljudje Vipavske doline (natakanje vina v furmanske sode, posamezna vinarska in obrtniška opravila in dela ter polnitev steklenic z voskanjem in pečatenjem). Namen prireditve žegnanja konj je ohranjanje starega ljudskega običaja, ki je po prvi svetovni vojni popolnoma zamrl in vsako leto privabi preko 100 konjarjev iz Vipavske doline, Trnovske planote in Krasa. Prireditve je že mnogo konjarjev vzpodbudila, da so restavrirali stare vozove in originalne obleke ter konjsko opremo. Program žegnanja je zastavljen po raziskavah in scenariju, ki temelji na starih zapisih in pričevanjih.

Namen prireditev je tudi promoviranje muzejske dejavnosti. Sama prireditve je nekakšna »Razstava v živo«. Predmeti, vozovi in vsa oprema so originalni, ali pa replike muzealij, ki jih hrani Goriški muzej.

Projekti, financirani izključno iz drugih virov /9

Naslov:	Lokavške hiše pripovedujejo 2013
Nosilec projekta:	Boris Blažko
Sodelavci (posamezniki ali ustanove):	Boris Slokar, Društvo za oživljanje lokavškega izročila DOLI, KS Lokavec in Občina Ajdovščina.
Cilj projekta:	Cilj projekta je oživljanje in ohranjanje starih običajev in dela v Lokavcu. Predvsem pa spodbujanje članov društva in drugih posameznikov, da raziskujejo, zapisujejo, zbirajo in ohranjajo Lokavško kulturno dediščino, tako nesnovno, kot tudi predmetno. Projekt je večleten.
Čas izvedbe:	Januar- december 2013
Vir financiranja:	Društvo za oživljanje lokavškega izročila DOLI, KS Lokavec, Občina Ajdovščina.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: Predvideno je 200 ur

Vsebinska utemeljitev:

Goriški muzej bo v sodelovanju z Društva DOLI v letu 2013 javnosti predstavil »oživljene« prostore Batičeve hiše (etnološka zbirka - bivalna kultura Lokavčanov pred sto in več leti). V hiši bomo predstavili tudi male obrti, ki so jih nekoč ljudje navadno opravljali kar v izbi: krojaška, čevljarska, urarska... Projekt naj bi krajane Lokavca spodbujal, da bi objekte in kulturne dragocenosti obnavljali, spomine zabeležili in to tako ohranjali za poznejše rodove.

Projekti, financirani izključno iz drugih virov

Naslov:	Goriški letnik št. 35 in št. 36, zbornik Goriškega muzeja
Nosilec projekta:	Goriški muzej
Sodelavci (posamezniki ali ustanove):	ZRC SAZU Nova Gorica
Cilj projekta:	Izdaja strokovnih člankov z muzejskega področja
Čas izvedbe:	September 2013
Vir financiranja:	MONG

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: **pripravljeno za tisk**

Vsebinska utemeljitev:

V Goriškem letniku strokovni delavci muzeja in iz drugih inštitucij objavljajo rezultate svojih preučevanj; v letu 2013 pa bomo dodali zvezek, ki bo s prispevki o zgodovini Goriškega muzeja obeležil 60-letnico delovanja zavoda.

Porabljeno število ur za izvajanje dejavnosti javne službe		
Sklop I	19.820 + vrednotenje 360	20.180
Sklop II		3.240
Sklop III		-
Sklop IV		3.580
SKUPAJ		27.000

Pripravil, funkcija:

Matjaž Brecelj, namestnik direktorja

Odgovorna oseba in funkcija:

Matjaž Brecelj, namestnik direktorja

Datum: 12.4.2013

Podpis odgovorne osebe pooblaščenega muzeja
in žig:

Podpis odgovorne osebe ustanovitelja:

PRILOGE:

Seznami razstavljenih predmetov za kataloge

Stalna razstava:
Fluvio Frigido-Castra-Flovius-Ajdovščina**Prazgodovinska poselitev:**

1. Prazgodovinski lonec (kopija)
2. osemindvajset odlomkov prazgodovinskih posod z Gradišča nad Ajdovščino

Zahodno grobišče:

1. Steklen vrček
2. Steklena čaša
3. Oljenka
4. Bronasta fibula
5. Bronast prstan
6. Dvoročajni vrček
7. Bronasto ogledalo
8. Bronasta zapestnica
9. Delno ohranjena bronasta zapestnica
10. Jantarni prstan

Nagrobniki:

1. Nagrobnik Taroca Brisciniusa (kopija, original hrani Musei Provinciali di Gorizia)
2. Nagrobnik Antonia Valentina (kopija, original hrani Musei Provinciali di Gorizia)
3. Nagrobna edikula (kopija, original hrani Musei Provinciali di Gorizia)
4. Nagrobnik Ursija

Terme:

1. Bronast zvonček
2. Bronasta dvoročajna posodica z verižico za obešanje
3. Oljenka
4. Oljenka
5. Sigilatni krožnik
6. Del bronaste fibule
7. Bronast obesek

Prvo in drugo stoletje

1. Čaša tankih sten
2. Kuhinjski lonec
3. Steklena skodela
4. Bronast zvonček
5. Lonček
6. Sigilatna skleda
7. Sigilatna skodela
8. Sigilatna skodelica
9. Sigilatna skodelica
10. Oljenka z žigom ATIMETI
11. Zgornji del pečatne oljenke
12. Dno stekleničke z napisom ANTINOOS
13. Železen ročaj
14. Spodnji del amfore
15. Zgornji del amfore
16. Ustje amfore z delom ročajev
17. Amfora
18. Amfora
19. Štirje pokrovčki amfor

Svetišče:

1. Del stebra
2. Del arhitrava
3. Del preklade z ohranjenimi črkami R(?)AM
4. Del preklade z ohranjenimi črkami VI v
5. Del preklade z ohranjenimi črkami INIA

Lararij:

1. Bronast kipec Venere

Obzidje:

1. Shrambena posoda
2. Shrambena posoda

Gradbeni elementi:

1. Del tegule z žigom Q. CLODI AMBROSI
2. Del tegule z žigom Q. CAECILI FLAVIANI
3. Del tegule z žigom Q. CAECILI FLAVIANI
4. Del tegule z žigom Q. CAECILI FLAVIANI
5. Del tegule z žigom Q. CLODI AMBROSI
6. Del tegule z žigom TIB. VETTI AVITI
7. Del tegule z žigom L. EPIDI THEODORI
8. Del tegule z žigom L. Q. THAL.
9. Okrogla opeka z žigom TI EUROS (?)
10. Železen vgradni držaj
11. Železen tečaj za okno ali vrata
12. Bronast razdelilni člen vodovodne napeljave
13. Štirje železni žebli
14. Železen okov
15. Pet odlomkov barvanega stenskega ometa
16. Dva odlomka okenskega stekla
17. Dve teguli
18. Dva strešnika
19. Dva delno ohranjena zidaka
20. Opečnati tlakovec
21. Del mozaičnega tlaka
22. Devet kosov hišnega lepa

Antična ruševina:

1. Sigilatna skleda
2. Skleda
3. Terilnica
4. Del pozlačene fibule
5. Rekonstruirana zapestnica
6. Srebrn prstan
7. Igralna ploščica

Atrijska hiša:

1. Lonec
2. Keramična čaša
3. Krožniček
4. Terilnica
5. Vrč
6. Ojjenka
7. Amfora
8. Osem odlomkov steklenih posod
9. Bronast trinožni svečnik
10. Bronast zvonček

11. Koščeno vretence
12. Medicinski instrument-auriskalp
13. Medicinski pripomoček-bronast žličast instrument
14. Medicinski instrument-bronast žličast instrument
15. Bronasta igla
16. Bronasta pinceta
17. Žrnjice
18. Trije železni noži
19. Tri puščične osti
20. Tri sulične osti
21. Železna ost
22. Železno sulično kopito
23. Železen izstrelek za katapult
24. Dve delno ohranjeni konjski obuvali, t. im. hiposandal
25. Bronasta ostroga
26. Bronasta okrasna zakovica, del konjske opreme
27. Bronast jermenski razdelilec, del konjske opreme
28. Železno dleto
29. Del železnega lista žage
30. Železna sekira
31. Železna harpuna
32. Koščeno vretence
33. Dve koščeni igli-lasnici
34. Dva bronasta prstana
35. Pet steklenih jagod za ogrlico
36. Dve delno ohranjeni zapestnici
37. Masivna bronasta okrasna ploščica z upodobitvijo ženske glave
38. Štirje bronasti pasni okovi različnih oblik
39. Dve bronasti pasni sponi
40. Bronast amforičast obesek
41. Bronasta okrasna ploščica
42. Del bronaste fibule
43. Bronast paličast obesek
44. Dve koščeni igralni ploščici
45. Dva zlatnika (kopija)
46. Kupček novcev (30)

Rimske ceste:

1. Kopija miljnika iz Ajdovščine (original hrani Narodni muzej Slovenije)

Srednji vek:

1. železen nož
2. kresilo 2x
3. obsenčnik 11x
4. prstan 4x
5. uhan 3x
6. obrlica

Skupno število predmetov je 217.

Razstava

"Meščanstvo na Goriškem med vrednotami in konflikti na prelomu 19. in 20. stoletja"

Kulturno-zgodovinski predmeti, last: Goriški muzej

Pohištvo:

- Knjižna omara, konec 19. stol., GMK KZ ev.1
- Omara, kotna, alt deutsch, konec 19. stol., GMK KZ 37
- Omara - kredenca, neo-renesansa, konec 19. stol., GMK KZ 41
- Salonski ambient - miza in 4 stoli, alt deutsch, konec 19. stol. GMK KZ 26/1-5
- Stoli, različne, neg. 7622, 7623, 7624, GMK KP 294/3
- Kuhinjska kredenca, barok, začetek 19. stol., GMK KZ 68
- Velika omara za obleke, barok začetek 19. stol., GMK KZ 1
- Salonski kavč, empire, začetek 19. stol., GMK KZ 15
- Naslanjači, salonski, neo-barok, konec 19. stol., GMK KP 437/70 in 438/70
- Tabure, neo-barok, konec 19. stol., GMK KP 439/70, 440/70
- Stoli, neo-barok konec 19. stol., GMK KP 441/70, 442/70, 443/70
- Zofa, barok, konec 19. stol., GMK 444/70
- Omara - kredenca, konec 19. stol., GMK KZ 16
- Stolica, začetek 20. stol., GMK KP 945
- Pisalna miza, barok, začetek 19. stol., GMK KZ 9
- Mizica in stoli, barok, začetek 19. stol., GMK KZ 10, KZ 11, KZ 12, KZ 14
- Zofa, barok, začetek 19. stol., GMK KZ 13
- Omara, secesijska, začetek 20. stol., KP GMK 1650
- Omara z okrasnim intarzijskim vložkom, GMK KZ 4
- Omarica z okrasnim intarzijskim vložkom, GMK KZ 34
- Pohištvo za spalnico (postelja, 2 omare, omarico za obleko, zrcalno omaro, pribor za osebno higieno) konec 800, GM E1682 - E1691 GM
- Pohištvo za salon in jedilnico (omara, miza, stoli, miza), so '30s, GM E56 / 6, AED 53 v 54
- Kabinet, konec 800, E1010 GM

Drugi elementi meščanskega doma:

- Klavir, GMK ev.2
- Harmonij, GMK KZ 274
- Otroška posteljica, 30ta leta, GMK E985
- Zaslon za kamin, 19. stol., GMK E1034
- Šivalni stroj, konec 19. stol., GMK E2397
- Šivalni stroj, ročni, konec 19. stol., GMK E547
- Radio, 30ta leta, GMK E1371
- Stensko ogledalo, fine'800, GMK E579
- Osebna ogledala, alt deutsch, konec 800, GMK E578 E1469
- Stenska ura, GMK 1609

Oblačila

- Obleka, ženska, svila, konec 19. stol., GMK 2889
- Obleka, ženska, iz treh delov, svila, konec 19. stol., fine 800 GMK E105
- Obleka, ženska, mežlan, konec 19. stol., GMK E12
- Vezanine – vaje iz vezenja, konec 19. stol., E 471 GMK

Slike:

Fran Tratnik (1881-1957): Portret Engelberta Besednjaka, olje, platno, last: Goriški muzej

Avgust Černigoj (1898-1985): Damir Feigel, 1944, iz mape Slovenski pesniki in pisatelji v grafiki, lesorez, papir, last: Goriški muzej

Avgust Černigoj (1898-1985): Srečko Kosovel, 1944, iz mape Slovenski pesniki in pisatelji v grafiki, lesorez, papir, last: Goriški muzej

Avgust Černigoj (1898-1985): Ivan Trinko – Zamejski, 1944, iz mape Slovenski pesniki in pisatelji v grafiki, lesorez, papir, last: Goriški muzej

- Avgust Černigoj (1898-1985): Simon Gregorčič, 1944, iz mape Slovenski pesniki in pisatelji v grafiki, lesorez, papir, last: Goriški muzej
- Avgust Černigoj (1898-1985): France Bevk, 1944, iz mape Slovenski pesniki in pisatelji v grafiki, lesorez, papir, last: Goriški muzej
- Tone Kralj (1900-1975): Lojze Bratuž, ok. 1937, olje, platno, last: Lojzka Bratuž
- Neznani slikar: Portret očeta s hčerko, sredina 19. stoletja, olje, platno, last: Goriški muzej
- Anton Karinger (1829-1870): Gorska krajina (Triglav iz Bohinja), po sredini 19. stoletja, olje, platno, last: Goriški muzej
- Anton Karinger (1829-1870): Gorski potok, po sredini 19. stoletja, olje, platno, last: Goriški muzej
- Anton Karinger (1829-1870): Bled, po sredini 19. stoletja, olje, platno, last: Goriški muzej
- Henrika Šantel (1874-1940): Kostumna studia, olje, platno, last: Goriški muzej
- Avgust Bucik (1889-1951): Goriški grad, 1912, olje, platno, last: Goriški muzej
- Avgust Bucik (1889-1951): Odvetnik Peter Medvešček, 1920, olje, platno, last: Goriški muzej
- Avgust Bucik (1889-1951): Portret Ljudmile Križman Medvešček, 1920, olje, platno, last: Goriški muzej
- Avgust Bucik (1889-1951): Portret Ignacija Križmana z nečakom Adamom Medveščkom, 1925, pastel, papir, last: Goriški muzej
- Milan Klemenčič (1875 – 1957): Coroninijev park v Krombergu, 1905, olje, platno (na kartonu), last: Goriški muzej
- Milan Klemenčič (1875 – 1957): Pogled iz kromberškega parka na Šempasko dolino, 1905, olje, platno (na kartonu), last: Goriški muzej
- Milan Klemenčič (1875 – 1957): Coroninijev grad v Krombergu, 1905, olje, platno (na kartonu), last: Goriški muzej
- Milan Klemenčič (1875 – 1957): Zimsko predpoldne v Solkanu januarja 1902, olje, platno last: Goriški muzej
- Milan Klemenčič (1875 – 1957): Lastna podoba 1932 (?), olje, lepenka, last: Goriški muzej
- Milan Klemenčič (1875 – 1957): Marička vd. Batič roj. Vovk, 1909, olje, lepenka last: Goriški muzej
- Milan Klemenčič (1875 – 1957): Gilda Poberaj, 1910, olje, lepenka, last: Goriški muzej
- Jožef Tominc (1790 – 1866): Portret Tržačana, sredina 19. stoletja, olje, platno, last: Goriški muzej
- Jožef Tominc (1790 – 1866): Portret tržaške meščanke, sredina 19. stoletja, olje, platno last: Goriški muzej
- Jožef Tominc (1790 – 1866): Žena z nakitom, sredina 19. stoletja, olje, platno, last: Goriški muzej
- Jožef Tominc (1790 – 1866): Portret moža s cigaro, 1841, olje, platno, last: Goriški muzej
- Henrika Šantel (1874-1940): Bovec, 1913 (?), akvarel, papir, last: Goriški muzej

Henrika Šantel (1874-1940): Kemičarka, 1932, olje, platno, last: Goriški muzej

Avgusta Šantel ml. (1876-1968): Meščanska vila v Gorici, akvarel, papir, last: Goriški muzej

Danica Šantel (1887-1921): Gorica, 1905 (?), olje, platno, last: Goriški muzej

Johann Heinrich Maasburg (1847 – 1923): Žalostna Mati Božja, 1896, olje, platno, last: Goriški muzej

Andrè Jochmann, 1907, olje, lepenka, last: Goriški muzej

Milan Klemenčič (1875 – 1957), Ajdovska tovarna pri solnčnem zahodu, 1927, po študiji iz leta 1906, olje, lepenka, last: Goriški muzej

P. Joancovitch (Paja Jovanović 1859-1957), Franc Jožef I, 1911, olje, platno, last: Goriški muzej

Križ, 2/2 18. stol., zlato, filigranska izdelava

Uhani – kloče, 2/2 18. stol., zlato, filigranska izdelava

Broška z rdečim kamnom granat, 19. stol., zlato

Uhana z rdečim kamnom granat, 19. stol., zlato

IZPOSOJA:

Zgodovinski inštitut "Milka Kosa", ZRC, SAZU, izpostava Nova Gorica

dr. Henrik Tuma, fotografija, last: knjižnica in arhiv družine Tuma, ZRC SAZU, izpostava Nova Gorica

Marija Gianolla poročena Tuma, fotografija, last: knjižnica in arhiv družine Tuma, ZRC SAZU, izpostava Nova Gorica

Reprodukcije fotografij iz arhiva družine Tuma

Narodni muzej Slovenije, Ljubljana :

Ludvik Grilc (1851-1910): dr. Karel Lavrič, 1876, olje, platno, last: Narodni muzej Slovenije

Anton Gvajc (1865-1935): Simon Gregorčič na mrtvaškem odru, ok. 1906, olje, platno
last: Narodni muzej Slovenije

SEM - Slovenski etnografski muzej, Ljubljana

Avgusta Šantel st. (1852-1935): Portret matere Henrike, 1872, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Henrika Šantel (1874-1940): Sestra Danica, 1904, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Avgusta Šantel st. (?) (1852-1935): Portret Magdalene Tominc, kopija slike Jožefa Tominca (?)
olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Henrika Šantel ali Avgusta Šantel st., Portret očeta Jožefa Tominca iz leta 1848, kopija slike Jožefa Tominca, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Avgusta Šantel st. (1852-1935): Portret moža prof. Antona Šantla, 1872, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Avgusta Šantel st. (1852-1935), Lastni portret, 1873, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Henrika Šantel (1874-1940): Goriška noša, ok. 1900, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Henrika Šantel (1874-1940): Predica, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Henrika Šantel (1874-1940): Sestri Avgusta in Danica s psičko Miss, 1906, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Saša Šantel (1883-1945): Portret žene Ruže, 1943, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Henrika Šantel (1874-1940): Lastni portret, 1914, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Avgusta Šantel st. (1852-1935): Avtoportret, ok. 1920-29, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Saša Šantel: patinirani mavec, last: Slovenski etnografski muzej

Saša Šantel (1883-1945): Vnukinja Jasna, 1941, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Henrika Šantel (1874-1940): Hčerka ravnatelja realke v Gorici, Ana Marija Gassn, 1904, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Avgusta Šantel st. (1852-1935): Portret matere Henrike, 1872, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Henrika Šantel (1874-1940): Sestra Danica, 1904, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Saša Šantel (1883-1945): Hčerka Dušica, 1914, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Henrika Šantel (1874-1940): Plesalka, olje, platno, last: Slovenski etnografski muzej

Izbor iz zbirke "Družina Šantel": po odločitvi Slovenskega etnografskega muzeja

- Thonetov stol, naslonjač
- Thonetova stolica
- Mizica
- Pisalna miza s stolom
- Police s slikarskimi potrebščinami
- Slikarsko stojalo
- Knjižne police
- Kotna omarica
- Mala otroška stolica
- Violina

Boris Vrišer, Ljubljana:

Henrika Šantel (1874-1940): Pri kavi, olje, platno, last: Boris Vrišer

Razstava:
Državna meja na Goriškem 1947- 2004

Suknjič: 1

Čelade (različne države): **3**
Zastava različnih držav: **8**
Kopije potnih listov in formularjev: **20**
Vojaške uniforme (tudi italijanske): **3**
Marmorna plošča: **1**
Cestne table z oznako meje, prometni mejni znaki, table omejenega gibanja, carinskih uradov, itd: **35**
Mejna rampa: **1**
Kovinska zvezda: **1**
Uniforme carinikov: **4**
Uniforme miličnikov in policajev (tudi italijanskih): **4**
Metla sirkova: **1**
Priznanje umetnikom 2xGO: **1**
Naprava za preiskovanje prtljage z žarki: **1**
Zastavica z napisom in znakom Carina Slovenija: **1**
Položajne oznake slovenske carine na slovensko - italijanski državni meji: **7**
Oznaka za čepico slovenskih carinikov na slovensko- italijanski državni meji: **1**
Veliki reprezentančni komplet pripadnika slovenske carine na slovensko - italijanski državni meji: **1**
Kratna sponka slovenskega carinika na slovensko - italijanski državni meji: **1**
Kratna spona za uslužbenko slovenske carine na slovensko - italijanski državni meji: **1**
Razni jugoslovanski in slovenski žigi, uporabljeni na jugoslovansko / slovensko - italijanski državni meji : **5**
Knjižica o carinskem postopku v potniškem prometu na slovenski državni meji: **1**
Napis Carina za prsni žep srajce slovenskega carinika: **1**
Dokumenti - oznake slovenske carine za Carinsko blago na slovensko - italijanski državni meji: **3**
Kolot bodeče žice z ograje na Osimski cesti: **1**
Bodeča žica iz meddržavne meje med Republiko Italijo in Federativno ljudsko republiko Jugoslavijo (FLRJ), postavljena septembra 1947 na Sabotinu: **1**
Mejni kamen številka 61/59 med Socialistično federativno republiko Jugoslavijo / SFRJ in Republiko Italijo s področja Mirna: **1**
Čepica in vojaški plašč častnika KNOJ-a : **2**
Mreža -del ograje in kos betonskega zidu z državne meje: **2**

V vsakem katalogu bo približno 40 reprodukcij fotografij iz razstave.

FINANČNI NAČRT ZA LETO 2013

Prihodki in odhodki določenih uporabnikov po načelu denarnega toka v EUR

AOP		Realizacija 2011	Realizacija 2012	Finančni načrt 2013	Indeks 2013/2012
401	I. SKUPAJ PRIHODKI (1.+ 2.)	1.074.432	1.182.607	1.041.847	88,10
402	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	1.064.467	1.174.118	1.037.347	88,35
403	A. PRIHODKI IZ SREDSTEV JAVNIH FINANC	1.029.533	1.104.943	1.017.847	92,12
404	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	883.659	872.742	795.441	91,14
	1. MIZKŠ				
	1.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	692.142	689.040	610.482	88,60
	1.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve	157.261	149.492	149.492	100,00
	1.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje				
	1.4. Sredstva za štipendije				
	1.5. Sredstva za investicije				
	Skupaj 1.	849.403	838.532	759.974	90,63
	2. DRUGA MINISTRSTVA				
	2.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)				
	2.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve				
	2.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje				
	2.4. Sredstva za projekte				
	2.5. Sredstva za štipendije				
	2.6. Sredstva za investicije				
	Skupaj 2.	0	0	0	
	3. DRUGI PRIHODKI IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA :	34.256	34.210	35.467	103,67
	3.1. Sredstva za javna dela, ki jih prispeva Zavod za zaposlovanje	34.256	34.210	35.467	103,67
	3.2. Drugi prihodki (navedite)				
407	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	145.874	232.201	205.153	88,35
	b.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	46.296	46.991	45.869	97,61
	b.2. Sredstva za izdatke za blago in storitve	21.910	39.764	23.547	59,22
	b.3. Sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje	4.993	55.197	10.850	19,66
	b.4. Sredstva za projekte	55.262	66.532	104.700	157,37
	b.5. Sredstva za štipendije				
	b.6. Sredstva za investicije				
	b.7. Sredstva za javna dela	17.413	23.717	20.187	85,12
410	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja				
413	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij				
418	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij				
419	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije			17.253	

	Realizacija 2011	Realizacija 2012	Finančni načrt 2013	Indeks 2013/2012
420 B. DRUGI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE	34.934	69.175	19.500	28,19
421 1. Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe:	18.711	14.488	15.500	106,99
* vstopnice	12.950	10.341	12.000	116,04
* prodaja publikacij vezanih na dejavnost	4.025	1.070	2.000	186,92
* kotizacije za seminarje, posvetovanja in strokovna srečanja	536	446		0,00
* arheološke raziskave, konservatorska in restavratorska dela	1.200	656	1.500	228,66
* prodaja muzejskih spominkov (replike, promocijski material) vezanih na dejavnost				
* uporaba muzejskega in arhivskega gradiva				
* prirejanje razstav iz muzejskega gradiva za zunanje naročnike		1.875		0,00
* računalniški programi (za podporo muzejski dejavnosti)				
* oddaja prostorov in opreme kulturnim izvajalcem				
* delavnice, vodstva				
* upravljanje muzejskih zbirk za druge osebe				
* uporaba gradiva premične dediščine				
* svetovanje				
* pedagoško izobraževalna dejavnost v okviru javne službe				
* razstavna gostovanja doma in v tujini				
* prevozi muzejskih eksponatov		100		0,00
* sredstva sponzorjev				
422 2. Prejete obresti	4.461	4.470	4.000	89,49
423 3. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend				
424 4. Drugi tekoči prihodki	10.827	50.217		0,00
425 5. Kapitalski prihodki				
426 6. Prejete donacije:	935	0	0	
* domače	935			
* tuje				
428 * za odpravo posledic naravnih nesreč				
429 7. Ostala prejeta sredstva iz proračuna EU				
430 8. Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij				
431 2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	9.965	8.489	4.500	53,01
432 1. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu (navedite):	520	500	500	100,00
* organizacija prireditev (ki niso vezane na osnovno dej.), porok				
* kavarna, slaščičarna				
* komisijska prodaja umetnin				
* prodaja slikarskih platen				
* prihodki od počitniških kapacitet	520	500	500	100,00
433 2. Prejete obresti				
434 3. Prihodki od najemnin, zakupnin, drugi prihodki od premoženja	9.445	7.989	4.000	50,07
435 4. Prihodki od udeležbe na dobičku in dividend				
436 5. Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz javne službe (navedite)				

	Realizacija 2011	Realizacija 2012	Finančni načrt 2013	Indeks 2013/2012
437 II. SKUPAJ ODHODKI (I. + 2.)	1.091.091	1.177.698	1.097.300	93,17
438 I. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	1.083.982	1.171.932	1.095.800	93,50
A. in B. PLAČE, PRISPEVKI DELODAJALCA IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIM, DAVEK NA IZPLAČANE PLAČE	803.043	791.592	789.958	99,79
1. ZAPOSLENI, KI JIH FINANCIRA MIZKŠ				
a. Plače in dodatki	544.665	538.512	526.983	97,86
od tega dodatki za delo v posebnih pogojih - podkonto 400002				
b Regres za letni dopust	15.916	7.105	5.987	84,26
c Povračila in nadomestila	37.941	34.117	33.762	98,96
d. Sredstva za delovno uspešnost	2.828			
e. Sredstva za nadurno delo				
f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi				
g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)	5.583	7.450	11.927	160,09
Skupaj bruto plače (a+d+e+f)	547.493	538.512	526.983	97,86
Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)	59.440	48.672	51.676	106,17
Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	98.593	96.750	94.600	97,78
od tega premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja - podkonto 401500	10.362	9.899	9.756	98,56
Skupaj 1.	705.526	683.934	673.259	98,44
2. ZAPOSLENI, KI SO FINANCIRANI IZ DRUGIH VIROV (druga ministrstva, lastni prihodki, javna dela) navedite vir.				
a. Plače in dodatki	72.237	77.808	74.147	95,29
b. Regres za letni dopust	4.152	4.955	5.235	105,65
c. Povračila in nadomestila	8.158	9.031	9.070	100,43
d. Sredstva za delovno uspešnost			15.700	
e. Sredstva za nadurno delo				
f. Plače za delo nerezidentov po pogodbi				
g. Drugi izdatki zaposlenim (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)		2.638		0,00
Skupaj bruto plače (a+d+e+f)	72.237	77.808	89.847	115,47
Skupaj drugi osebni prejemki (b+c+g)	12.310	16.624	14.305	86,05
Skupaj prispevki za socialno varnost (vključno s premijami kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	12.970	13.226	12.547	94,87
Skupaj 2.	97.517	107.658	116.699	108,40
	212.700	308.613	289.492	93,80
453 C. IZDATKI ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (Priloga C) - brez davka na izplačane plače				
C.1. Splošni stroški delovanja	74.253	155.735	88.679	56,94
C.2. Programski materialni stroški	83.670	86.346	84.360	97,70
C.3. Za projekte (financirani izključno iz drugih virov, ne iz proračuna MIZKŠ)	54.777	66.532	116.453	175,03
464 D. + E. PLAČILA DOMAČIH IN TUJIH OBRESTI				
465				
466 F. SUBVENCije				
467 G. TRANSFERI POSAMEZNIKOM IN GOSPOD.				
468 H. TRANSFERI NEPROF. ORG. IN USTANOVAM				
469 I. DRUGI TEKOČI DOMAČI TRANSFERJI				
470 J. INVESTICIJSKI ODHODKI	68.239	71.727	16.350	22,79

AOP	Realizacija 2011	Realizacija 2012	Finančni načrt 2013	Indeks 2013/2012
481	7.109	5.766	1.500	26,01
482				
483				
484	7.109	5.766	1.500	26,01
C.1	1.460	1.182		0,00
C.2				
C.3	2.085	1.688	1.000	59,24
C.4				
C.5				
C.6				
C.7				
C.8				
C.9	3.564	2.896	500	17,27
485	0	4.909	0	0,00
486	16.659	0	55.453	
500				
512				
524	0	0	0	
525	0	0	0	
550				
560				
570	0	0	0	
571	0	0	0	
572	-16.659	4.909	-55.453	-1.129,62
573	16.659	-4.909	55.453	-1.129,62

Dodatek:

Po navodilih Zveze računovodij teh sredstev evidenco ne izkazujejo
refundirana sredstva ZZZS (boleznine)

4.557	2.879	14.394	315,87
-------	-------	--------	--------

**OBVEZNO PRILOŽITE TUDI FINANČNE NAČRTE UPOŠTEVAJE PREOSTALE RAČUNOVODSKE IZKAZE
KOT TO DOLOČA NAVODILO O PRIPRAVI FINANČNIH NAČRTOV POSREDNIH UPORABNIKOV DRŽAVNEGA
IN OBČINSKIH PRORAČUNOV (Ur. l. RS, 91/00 in 122/00)**

Datum: 12.4.2013

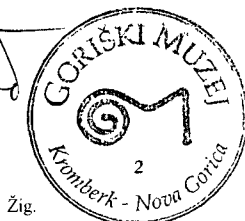
Pripravil:

Funkcija: računovodja

Ime in priimek: NEDA ŽIGON

Podpis:

Telefon: 05 335 98 13



Žig.

Odgovorna oseba:

Funkcija: direktor

Ime in priimek: ANDREJ MALNIČ

Po pooblastilu: MATJAŽ BRECELJ

Podpis:

Priloga C. Specifikacija izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2013

**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE
JAVNE SLUŽBE V LETU 2013 V EUR**

C.1. SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA	Realizacija	Realizacija	Finančni	Indeks
	2011	2012	načrt 2013	2013/2012
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	7.895	7.319	8.635	117,98
čistilni material in storitve	3.561	1.684	1.500	89,07
storitve varovanja zgradb in prostorov	4.334	5.635	7.135	126,62
računovodske in revizorske storitve				
ENERGIJA, VODA, KOMUN. STORITVE IN KOMUNIKACIJE	26.908	37.671	41.000	108,84
električna energija	16.792	20.458	22.500	109,98
poraba kuriv in stroški ogrevanja; poraba druge energije	7.481	14.639	16.000	109,30
voda in komunalne storitve; odvoz smeti	2.635	2.574	2.500	97,13
druge storitve komunikacij in komunale (navedite)				
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	1.659	3.148	3.315	105,30
vzdrževanje in popravila vozil; nadomestni deli za vozila; pristojbine za registracijo vozil; zavarovalne premije za motorna vozila	1.659	3.148	3.315	105,30
TEKOČE VZDRŽEVANJE	25.098	83.085	21.600	26,00
poslovnih in drugih objektov	15.876	70.788	10.000	14,13
zavarovalne premije za objekte in opremo	5.453	10.245	10.500	102,49
zavarovanje arh. gradiva, muzej. eksponatov,...	990	1.082	1.100	101,66
drugi izdatki za tekoče vzdrževanje in zavarovanje (navedite)	2.779	970		0,00
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE	980	1.147	1.000	87,18
najemnine in zakupnine za poslovne, stanovanjske objekte, garaže, parkirne prostore in za druge objekte				
najem računalniške in programske opreme				
nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča; druga nadomestila za uporabo zemljišča	980	992	1.000	100,81
druge najemnine, zakupnine in licenčnine (navedite)		155		0,00
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	11.713	23.365	13.129	56,19
plačila po podjemnih pogodbah (čiščenje, varovanje, vzdrževanje)	7.206	13.343	6.300	47,22
plačila za delo preko študentskega servisa (čiščenje, varovanje, vzdrževanje)	4.507	10.022	6.829	68,14
SKUPAJ C.1.	74.253	155.735	88.679	56,94

**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE
JAVNE SLUŽBE V LETU 2013 V EUR**

C.2. PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI	Realizacija	Realizacija	Finančni	Indeks
I. SKLOP	2011	2012	náçrt	2013/2012
2013				
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	10.615	17.085	11.982	70,13
pisarniški material in storitve	5.502	5.329	5.500	103,21
časopisi, revije, knjige in strokovna literatura	586	547	550	100,55
računalniške storitve	4.432	11.209	5.932	52,92
svetovalne storitve	95			
drugi splošni material in storitve (navedite)				
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	13.527	14.219	14.522	102,13
uniforma in službena obleka ,varst.pri delu	3.419	6.379	3.922	61,48
zdravniški pregledi zaposlenih			3.000	
knjige	6.403	4.336	2.600	59,96
oprema za muzejsko gradivo	868	321	1.000	311,53
laboratorijski materiali	2.672	2.406	3.000	124,69
drobno orodje in naprave	165	777	1.000	128,70
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	15.104	13.294	13.000	97,79
telefon, teleks, faks, elektronska pošta	13.818	12.316	12.000	97,43
poština in kurirske storitve	1.286	978	1.000	102,25
PRÉVOZNI STROŠKI IN STORITVE	3.090	3.648	4.000	109,65
goriva in maziva za prevozna sredstva	3.090	3.648	4.000	109,65
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE	8.145	7.170	7.683	107,15
dnevnice za službena potovanja v državi in tujini	542	125	483	386,40
hotelske in restavracijske storitve v državi in tujini				
stroški prevoza v državi in tujini	7.353	6.845	7.000	102,26
drugi izdatki za službena potovanja (navedite)	250	200	200	100,00
TEKOÇE VZDRŽEVANJE	2.093	9.458	4.000	42,29
komunikacijske opreme, računalnikov in druge opreme	2.093	9.458	4.000	42,29
KAZNI IN ODŠKODNINE				
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	20.859	10.600	9.483	89,46
plačila avtorskih honorarjev (skupaj):	6.309	392	0	0,00
- zaposleni				
- zunanji	6.309	392		0,00
plačila po podjemnih pogodbah (za program)	3.420			
plačila za delo preko študentskega servisa (za program)	1.488			
plačila po podjemnih pogodbah (digitalizacija - sredstva proračunske postavke 8747)				
plačila za delo preko študentskega servisa (digitalizacija - sredstva proračunske postavke 8747)				
sejnine				
izdatki za strokovno izobraževanje zaposlenih	795	949	1.000	105,37
stroški konferenc, seminarjev in simpozijev			400	
sodni stroški, storitve odvetnikov, notarjev in drugo	539	2.155	1.000	46,40
članarine	270	287	300	104,53
stroški plačilnega prometa	291	148	150	101,35
plačila bančnih storitev	150	40	50	125,00
drugi operativni odhodki (navedite)-pris.za zaposlov.invalidov	7.597	6.629	6.583	99,31
SKUPAJ I. SKLOP	73.433	75.474	64.670	85,69

**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE
JAVNE SLUŽBE V LETU 2013 V EUR**

C.2. PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI	Realizacija	Realizacija	Finančni	Indeks
	2011	2012	načrt	
II. SKLOP			2013	2013/2012
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	7.303	10.080	12.820	127,18
založniške in tiskarske storitve	4.453	5.438	10.370	190,70
stroški prevajalskih storitev in lektoriranja			1.100	
stroški oglaševalskih storitev	947	980	1.100	112,24
izdatki za reprezentanco	1.903	3.662	250	6,83
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	2.551	492	4.170	847,56
drugi posebni material in storitve -fotografske ,medijske storitve.	2.551	492	4.170	847,56
PREVOŽNI STROŠKI IN STORITVE	383	300	1.000	333,33
najem vozil in selitveni stroški	383	300		0,00
drugi prevozni in transportni stroški -prevoz razstave			1.000	
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	0	0	1.700	
plačila avtorskih honorarjev (skupaj):	0	0	1.700	
- zaposleni				
- zunanji			1.700	
plačila po pogodbah o delu (za program)				
plačila za delo preko študentskega servisa (za program)				
SKUPAJ II. SKLOP	10.237	10.872	19.690	181,11
SKUPAJ C.2. (skupaj I. in II. sklop)	83.670	86.346	84.360	97,70

	Realizacija	Realizacija	Finančni	Indeks
	2011	2012	načrt	
			2013	2013/2012
SKUPAJ C.1. IN C.2.	157.923	242.081	173.039	71,48

**PRILOGA C: SPECIFIKACIJA IZDATKOV ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE
JAVNE SLUŽBE V LETU 2013 V EUR**

C.3. ZA PROJEKTE ¹	Realizacija	Realizacija	Finančni	Indeks
	2011	2012	načrt 2013	2013/2012
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	18.994	11.716	36.200	308,98
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	7.747	24.351	24.500	100,61
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	2.139	2.846	3.000	105,41
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	4.970	5.162	4.253	82,39
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE	4.987	3.507	6.000	171,09
TEKOČE VZDRŽEVANJE	1.539	1.732	1.500	86,61
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE (LEASING)	716			
KAZNI IN ODŠKODNINE				
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	13.685	17.218	41.000	238,12
SKUPAJ C.3.	54.777	66.532	116.453	175,03

Opomba 1: projekti, ki so financirani izključno iz drugih virov, ne iz proračuna MIZKŠ

SKUPAJ C.1., C.2. IN C.3.	Realizacija	Realizacija	Finančni	Indeks
	2011	2012	načrt 2013	2013/2012
PISARNIŠKI IN SPLOŠNI MATERIAL IN STORITVE	44.807	46.200	69.637	150,73
POSEBNI MATERIAL IN STORITVE	23.825	39.062	43.192	110,57
ENERGIJA, VODA, KOMUNALNE STORITVE IN KOMUNIKACIJE	44.151	53.811	57.000	105,93
PREVOZNI STROŠKI IN STORITVE	10.102	12.258	12.568	102,53
IZDATKI ZA SLUŽBENO POTOVANJE	13.132	10.677	13.683	128,15
TEKOČE VZDRŽEVANJE	28.730	94.275	27.100	28,75
NAJEMNINE IN ZAKUPNINE (LEASING)	1.696	1.147	1.000	87,18
KAZNI IN ODŠKODNINE	0	0	0	
DRUGI OPERATIVNI ODHODKI	46.257	51.183	65.312	127,60
SKUPAJ VSI IZDATKI	212.700	308.613	289.492	93,80

Datum: 14.4.2013

Pripravil:

Funkcija: računovodja

Ime in priimek: NEDA ŽIVIG 

Podpis:

Telefon: 05 335 98 13

Odgovorna oseba:

ANDREJ MALNIČ

Po pooblastilu: MATJAŽ BRECELJ

Podpis: 



FINANČNI NAČRT ZA LETO 2013

Načrt prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

Koda	A. PRIHODKI OD POSLOVANJA (1.+2.)	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Indeks 2013/2012	Indeks 2013/2012
		Realizacija 2011	Realizacija 2011	Realizacija 2011	Realizacija 2011	Realizacija 2012	Realizacija 2012	Realizacija 2012	Realizacija 2012	Realizacija 2013	Realizacija 2013	Realizacija 2013	Realizacija 2013		
		1.046.685	10.115	1.068.901	8.542	1.022.497	4.500	1.022.497	4.500	96	96	53			
	PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV	1.046.685	10.115	1.068.901	8.542	1.022.497	4.500	1.022.497	4.500	96	96	53			
	I. PRIHODKI IZ SREDSTEV JAVNIH FINANC	1.026.900	0	1.055.742	0	989.744	0	989.744	0	94	94				
	a. Prihodki iz državnega proračuna	887.049	0	876.788	0	795.441	0	795.441	0	91	91				
	I. MIZKŠ														
	I.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki; drugi osebni prejemki; prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	695.001		687.307		610.482		610.482		89	89				
	I.2. Sredstva za splošne stroške delovanja	66.461		84.360		84.360		84.360		100	100				
	I.3. Sredstva za programske materialne stroške	90.800		65.132		65.132		65.132		100	100				
	I.4. Drugo (navedite)														
	Skupaj 1.	852.262	0	836.799	0	759.974	0	759.974	0	91	91				
	2. DRUGA MINISTRSTVA														
	2.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki; drugi osebni prejemki; prispevki delodajalca, premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)														
	2.2. Sredstva za splošne stroške delovanja														
	2.3. Sredstva za programske materialne stroške														
	2.4. Drugo (navedite)														
	Skupaj 2.	0	0	0	0	0	0	0	0						
	3. DRUGI PRIHODKI IZ JAVNIH FINANC	34.787	0	39.989	0	35.467	0	35.467	0	89	89				
	3.1. Sredstva za javna dela, ki jih prispeva Zavod za zaposlovanje	34.787		39.989		35.467		35.467		89	89				
	3.2. Prihodki iz skladov socialnega zavarovanja														
	3.3. Prihodki iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU														
	3.4. Drugo														

b. Prihodki iz proračunov lokalnih skupnosti	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Indeks 2013/2012	Indeks 2013/2012
	Realizacija 2011	Realizacija 2011	Realizacija 2011	Realizacija 2011	Realizacija 2012	Realizacija 2012	Realizacija 2012	Realizacija 2012	Realizacija 2013	Realizacija 2013	Realizacija 2013	Realizacija 2013		
b.1. Sredstva za plače zaposlenih (bruto plače in dodatki, drugi osebni prejemki, prispevki delodajalca, prejemne kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja)	46.295				47.051				45.869				97	
b.2. Sredstva za splošne stroške delovanja	21.910				39.764				23.547				59	
b.3. Sredstva za programske materialne stroške	54.777				71.305				104.700				147	
b.4. Drugo (navedite)	16.869				20.834				20.187				97	
II. DRUGI PRIHODKI OD PRODAJE PROIZVODOV IN STORITEV NA DOMAČEM IN TUJEM TRGU	18.850	0	10.115	13.159	8.542	32.753	4.500	249	53					
1. Prihodki od prodaje storitev:	14.768		10.115	12.167	8.542	13.500	4.500	111	53					
- vstopnine	13.468			11.065		12.000		108						
- sponzorstva			10.115		8.542		4.500	53						
- najemnine														
- uporaba muzejskega in arhivskega gradiva				446				0						
- kotizacije za seminarje, posvečevanja, strokovna srečanja				656		1.500		229						
- arheološke raziskave, konservatorska in restavratorska dela	1.300													
- prileganje razstav iz muzejskega gradiva za zunanje naročnike														
- pedagoška dejavnost														
- upravljanje muzejskih zbirk za druge osebe														
- upravljanje muzejskih eksponatov														
- organizacija prireditelj														
- organizacija prireditelj														
- kavarna, slaščičarna														
2. Prihodki od prodaje proizvodov	4.082	0	0	992	0	2.000	0	202						
- knjige, publikacije				992		2.000		202						
- katalogi	4.082													
- prodaja muzejskih spominkov														
- računalniški programi														
- komisijka prodaja umetnin														
- prodaja slikarskih platen														
3. Prihodki iz proračuna Evropske unije	0	0	0	0	0	17.253	0							
- navedite-meharodni projekti ZBORZBIK						17.253								
III. PRIHODKI OD DONACIJ, NAMENJENIH POKRIVANJU STR. PROIZVODOV IN STORITEV:	935	0	0	0	0	0	0							
- domače	935													
- tuje														
IV. PRIHODKI OD POKRABE ALI ODPRAVE DOLGOROČNIH REZERVACIJ, OBLIKOVANIH ZA POKRIVANJE ODHODKOV, NASTALIH V ZVEZI S PRODAJAMI PROIZVODI														

Konto	POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	ZALOG	PROIZVODOV	IN	NEDOKONČANE	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Indeks	Indeks
							Realizacija 2011	Realizacija 2011	Realizacija 2012	Realizacija 2012	FN 2013	FN 2013	FN 2013	FN 2013	2013/2012	2013/2012				
762	B-FINANČNI PRIHODKI	4.462	0	4.422	0	4.000	0	4.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	90
	1. Prihodki od obresti	4.462		4.422		4.000		4.000											90	90
	2. Ostali finančni prihodki																			
763	G-DRUGI PRIHODKI	14.236		51.715		52.953		52.953											102	102
764	Č-PRĀVEDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI																			
	D-CELOTNI PRIHODKI	1.065.383	10.115	1.125.338	8.542	1.079.450	4.390	1.079.450	4.390										96	96
	E-STROŠKI	211.431	7.109	301.278	5.766	289.492	1.500	289.492	1.500										96	96
	E-STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV																			26
	NABAVNA VREDNOSTI PRODA NEGA MATERIALA IN BLAGA																			
460	STROŠKI MATERIALA	51.053	3.545	73.897	2.870	101.020	1.000	101.020	1.000										137	35
	splošni stroški delovanja	28.224	3.545	41.971	2.870	40.000	1.000	40.000	1.000										95	35
	programski stroški	19.286		17.364		21.820		21.820											126	
	projekti, ki niso financirani iz proračuna MIZKS	3.543		14.562		39.200		39.200											269	
461	STROŠKI STORITEV	160.378	3.564	227.381	2.896	188.472	500	188.472	500										83	17
	splošni stroški delovanja	44.760	3.564	106.429	2.896	48.679	500	48.679	500										46	17
	programski stroški	64.384		68.982		62.540		62.540											91	
	projekti, ki niso financirani iz proračuna MIZKS	51.234		51.970		77.253		77.253											149	
	F-STROŠKI DELA	803.481	0	792.212	0	789.958	0	789.958	0										100	100
	I-ZAPOSELENI, KI JIH FINANCIRA MIZKS																			
	a. Plače zaposlenih	547.493		538.512		526.983		526.983												98
	b. Nadomestila plač zaposlenih																			
	c. Povračila zaposlenim	37.941		34.117		33.762		33.762												99
	d. Regres za letni dopust	15.916		7.105		5.987		5.987												84
	e. Drugi prejemki zaposlenih (jubilejne nagrade, odpravnine, solidarnostne pomoči)	5.583		8.070		11.927		11.927												148
	Skupaj plače in nadomestila (a+b)	547.493	0	538.512	0	526.983	0	526.983	0											98
	Skupaj povračila in drugi osebni prejemki (c+d+e)	59.440	0	49.292	0	51.676	0	51.676	0											105
	Skupaj prispevki in druge datjave (vpišite)	88.231		86.852		84.844		84.844												
	Stroški dodatnega pokojninskega zavarovanja (vpišite)	10.362		9.899		9.756		9.756												
	Skupaj I.	705.526	0	684.555	0	673.259	0	673.259	0											98

2. ZAPOSLJENI KI SO FINANCIIRANI IZ DRUGIH VIROV (druga ministrstva, lastni prihodi, javna dela)

navedite vir:

	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe		Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu		Indeks javna služba		Indeks Trg	
	Realizacija 2011	Realizacija 2011	Realizacija 2011	Realizacija 2011	Realizacija 2012	Realizacija 2012	Realizacija 2012	Realizacija 2012	FN 2013	FN 2013	FN 2013	FN 2013	2013/2012	2013/2012	2013/2012	2013/2012
a. Plače zaposlenih	72.237				77.808				74.147					95		
b. Nadomestila plač zaposlenih																
c. Povračila zaposlenim	8.596				9.031				9.070					100		
d. Repres za letni dopust	4.152				4.954				5.235					106		
e. Drugi prejemki zaposlenih (jubilejne nagrade, odpravnine), SRED ZA DELAVNO USPEŠ					2.638				15.700					595		
Skupaj bruto plače (a+b)	72.237				77.808				74.147					95		
Skupaj povračila in drugi osebni prejemki (c+d+e)	12.748				16.623				30.005					181		
Skupaj prispevki in druge dajatve od plač (vpisite)	12.314				12.553				11.872					95		
Stroški dodatnega pokojninskega zavarovanja (vpisite)	656				673				675					100		
Skupaj 2.	97.955				107.657				116.699					108		
G. AMORTIZACIJA																
H. REZERVACIJE																
I. DRUGI STROŠKI	7.950				7.680									0		
K. FINANČNI ODHODKI																
L. DRUGI ODHODKI	118				281									0		
M. PREVRENOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	228				1.661									0		
N. GILJOTINI ODHODKI	1.023.208				1.103.112				1.079.450					98		26
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	42.175				21.926				0					0		108
P. PRESEŽEK ODHODKOV	0				0				0					0		

Pripravil:

Funkcionar: računovodja

Ime in priimek: NEDA ŽIVIC

Podpis:

Telefon: 05 335 98 13

Priloga C: Specifikacija izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2013

PRILOGA C: SPECIFIKACIJA STROŠKOV MATERIALA IN STORITEV ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2013 PO NAČELU OBRAČUNSKEGA TOKA V EUR

v EUR

C.1. SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA	Realizacija	Realizacija	Finančni načrt	Indeks
	2011	2012	2013	2013/2012
460 - STROŠKI MATERIALA:	28.224	41.971	40.000	95,30
STROŠKI IZDELAVNEGA IN POMOŽNEGA MATERIALA	3.561	5.904	1.500	25,41
material za vzdrževanje		4.220		0,00
čistilni material	3.561	1.684	1.500	89,07
STROŠKI ENERGIJE	23.004	35.097	38.500	109,70
električna energija	15.523	20.458	22.500	109,98
poraba kuriv in stroški ogrevanja; poraba druge energije	7.481	14.639	16.000	109,30
STR. NADOM. DELOV ZA O.S. IN MAT. ZA VZDR. O.S.	1.659	970	0	0,00
za vzdrževanje poslovnih objektov				
za vzdrževanje opreme		970		0,00
za vzdrževanje vozil	1.659			
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA	0	0	0	
nadomestni deli za vozila				
461 - STROŠKI STORITEV:	43.780	105.437	47.679	45,22
TEKOČEGA IN INV. VZDR. IN NAJEMNIN	15.876	65.603	13.315	20,30
tekoče vzdrževanje poslovnih objektov	15.876	62.300	10.000	16,05
vzdrževanje in popravila vozil		3.148	3.315	105,30
najemnine za poslovne objekte fizične in pravne osebe				
najemnine za parkirne prostore				
najem računalniške in programske opreme		155		0,00
STR. ZAVAROVALNIH PREMIJ, PLAČILNEGA IN BAN. PROMETA	9.222	11.327	11.600	102,41
zavarovalne premije za objekte	5.453	6.485	5.000	77,10
zavarovalne premije za motorna vozila			1.500	
zavarovalne premije drugo-muzejskih predmetov	990		1.100	
zavarovalne premije za opremo	2.779	4.842	4.000	82,61
STR. INTELEKTUALNIH STORITEV	0	0	0	
računovodske in revizorske storitve				
STROŠKI KOMUNALNIH IN PREVOZNIH STORITEV	2.635	2.574	2.500	97,13
str. komunalnih storitev	2.635	2.574	2.500	97,13
voda in kanalščina				
odvoz smeti				
STR. STORITEV FIZIČNIH OSEB, KI NE OPR. DEJAV.	0	13.343	6.300	47,22
bruto pogodbe o delu (npr. čiščenje, varovanjem vzdrževanje)		13.343	6.300	47,22
STROŠKI DRUGIH STORITEV	16.047	12.590	13.964	110,91
storitve čiščenja				
varovanje	4.334	5.135	7.135	138,95
plačilo za delo preko študentskega servisa (čiščenje, varovanje, vzdrževanje)	11.713	7.455	6.829	91,60
465 - DRUGI STROŠKI:	980	992	1.000	100,81
nadomestilo za uporabo stavbnih zemljišč	980	992	1.000	100,81
takse in pristojbine				
SKUPAJ C.1.	72.984	148.400	88.679	59,76

PRILOGA C: SPECIFIKACIJA STROŠKOV MATERIALA IN STORITEV ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2013 PO NAČELU OBRAČUNSKEGA TOKA V EUR

C2. PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI	Realizacija	Realizacija	Finančni načrt	Indeks
I. SKLOP	2011	2012	2013	2013/2012
460 - STROŠKI MATERIALA:	19.286	17.364	17.650	101,65
STROŠKI IZDELAVNEGA IN POMOŽNEGA MATERIALA	3.705	3.504	5.000	142,69
STROŠKI ENERGIJE	3.090	3.648	4.000	109,65
STROŠKI NADOM. DELOV ZA O.S. IN MAT., ZA VZDR.,				
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA				
STROŠKI STROKOVNE LITERATURE	6.989	4.883	3.150	64,51
STROŠKI PISARNIŠKEGA MATERIALA	5.502	5.329	5.500	103,21
DRUGI STROŠKI MATERIALA ZA PROGRAM				
461 - STROŠKI STORITEV:	54.147	58.110	47.020	80,92
STROŠKI STORITEV OPRAVLJANJA DEJAVNOSTI	15.104	24.503	19.922	81,30
STROŠKI STORITEV TEKOČ. IN INV. VZDR. TER NAJEMNIN	2.093	9.458	9.932	105,01
STROŠKI ZAVAROVALNIH PREMIJ, PLAČILNEGA IN BANČNEGA PROMETA	441	475	500	105,26
STROŠKI INTELEKTUALNIH STORITEV:	4.527	3.104	2.400	77,32
STROŠKI KOMUNALNIH IN PREVOZNIH STORITEV				
POVRAČILA STR. V ZVEZI Z DELOM	8.145	7.170	7.683	107,15
STR. STORITEV FIZIČNIH OSEB, KI NE OPRAVLJAJO DEJAVNOSTI	9.729	392	0	0,00
avtorski honorarji (skupaj)	6.309	392	0	0,00
- zaposleni				
- zunanji	6.309	392		0,00
pogodbe o delu, skupaj z davki in prispevki ter pavšalom	3.420			
sejnine				
ostalo v skupnem znesku				
STROŠKI REPREZENTANCE				
DRUGI STROŠKI STORITEV	14.108	13.008	6.583	50,61
delo prek študentskega servisa	1.488			
drugi stroški storitev (vpišite skupni znesek)	12.620	13.008	6.583	50,61
465 - DRUGI STROŠKI ZA PROGRAM				
SKUPAJ I. SKLOP	73.433	75.474	64.670	85,69

C2. PROGRAMSKI MATERIALNI STROŠKI	Realizacija	Realizacija	Finančni načrt	Indeks
II. SKLOP	2011	2012	2013	2013/2012
460 - STROŠKI MATERIALA:	0	0	4.170	
STROŠKI IZDELAVNEGA IN POMOŽNEGA MATERIALA				
STROŠKI PISARNIŠKEGA MATERIALA				
DRUGI STROŠKI MATERIALA ZA PROGRAM			4.170	
461 - STROŠKI STORITEV:	10.237	10.872	15.520	142,75
STROŠKI STORITEV OPRAVLJANJA DEJAVNOSTI	5.400	5.438	10.370	190,70
STROŠKI INTELEKTUALNIH STORITEV			1.100	
STROŠKI KOMUNALNIH IN PREVOZNIH STORITEV	383	300	1.000	333,33
STR. STORITEV FIZIČNIH OSEB, KI NE OPRAVLJAJO DEJAVNOSTI	0	0	1.700	
avtorski honorarji (skupaj)	0	0	1.700	
- zaposleni				
- zunanji			1.700	
pogodbe o delu, skupaj z davki in prispevki ter pavšalom				
ostalo v skupnem znesku				
STROŠKI REPREZENTANCE	1.903	3.662	250	6,83
DRUGI STROŠKI STORITEV	2.551	1.472	1.100	74,73
delo prek študentskega servisa				
drugi stroški storitev (vpišite skupni znesek)	2.551	1.472	1.100	74,73
SKUPAJ II. SKLOP	10.237	10.872	19.690	181,11
SKUPAJ C.2.	83.670	86.346	84.360	97,70

PRILOGA C: SPECIFIKACIJA STROŠKOV MATERIALA IN STORITEV ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE V LETU 2013 PO NAČELU OBRAČUNSKEGA TOKA V EUR

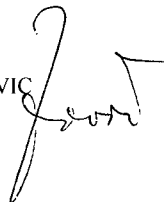
	Realizacija 2011	Realizacija 2012	Finančni načrt 2013	Indeks 2013/2012
SKUPAJ C.1. IN C.2.	156.654	234.746	153.349	65,33

C.3. STROŠKI PROJEKTOV	Realizacija 2011	Realizacija 2012	Finančni načrt 2013	Indeks 2013/2012
460 - STROŠKI MATERIALA:	3.335	14.562	39.200	269,19
STROŠKI IZDELAVNEGA IN POMOŽNEGA MATERIALA				
STROŠKI ENERGIJE	2.139	2.846	3.000	105,41
STROŠKI NADOM. DELOV ZA O.S. IN MAT. ZA VZDR.				
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA				
STROŠKI STROKOVNE LITERATURE				
STROŠKI PISARNIŠKEGA MATERIALA				
DRUGI STROŠKI MATERIALA	1.404	11.716	36.200	308,98
461 - STROŠKI STORITEV:	51.234	51.970	77.253	149,65
STROŠKI STORITEV OPRAVLJANJA DEJAVNOSTI	18.994	24.351	24.500	100,61
STROŠKI STORITEV TEKOČ. IN INV. VZDR. TER NAJEMNIN	2.255	1.732	1.500	86,61
STROŠKI ZAVAROVALNIH PREMIJ, PLAČILNEGA IN BANČNEGA PROMETA				
STROŠKI INTELEKTUALNIH STORITEV				
STROŠKI KOMUNALNIH IN PREVOZNIH STORITEV	4.970	5.162	4.253	82,39
POVRAČILA STR. V ZVEZI Z DELOM	4.987	3.507	6.000	171,09
STR. STORITEV FIZIČNIH OSEB, KI NE OPRAVLJAJO DEJAVNOSTI				
STROŠKI REPREZENTANCE				
DRUGI STROŠKI STORITEV	20.028	17.218	41.000	238,12
465 - DRUGI STROŠKI				
SKUPAJ C.3.	54.777	66.532	116.453	175,03

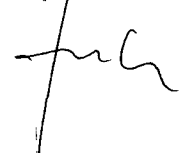
	Realizacija 2011	Realizacija 2012	Finančni načrt 2013	Indeks 2013/2012
SKUPAJ C.1. IN C.2. IN C.3.	211.431	301.278	269.802	89,55

Datum: 14.4.2012

Pripravil:
Funkcija: računovodja
Ime in priimek: NEDA ŽIVIC
Podpis:
Telefon: 05 335 98 13




Odgovorna oseba:
Ime in priimek: ANDREJ MALN
Po pooblastilu: MATJAZ BREČ





GORIŠKI MUZEJ

Solkan, 11.4.2013

**ZADEVA: MNENJE STROKOVNEGA SVETA GORIŠKEGA MUZEJA ZA ODKUP
RELIKVIARIJA**

Strokovni svet Goriškega muzeja podaja mnenje, da je odkup relikviarija več kot upravičen, saj gre, upoštevajoč redkost, kakovostno ohranjenost in zgodovinsko sporočilnost, za izjemno dragocene predmete, ki brez dvoma sodijo zgolj v trajno hrambo javnega zavoda. Z odkupom bomo obogatili zbirko sakralne umetnosti Goriškega muzeja, ki že vsa leta marljivo in strokovno skrbi za njeno dopolnjevanje.



Predsednik Strokovnega sveta Goriškega muzeja
Vasja Klavora

Vera Smole, Matije Doljaka 1, 5250 Solkan
davčna številka: 73213454 (v nadaljevanju prodajalka)

in

Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica, Grajska cesta 1, Kromberk, 5000 Nova Gorica,
ki ga zastopa direktor Andrej Malnič, po pooblastilu Matjaž Breclj,
davčna številka: SI20443625 (v nadaljevanju kupec)

sklepata

DOGOVOR O ODKUPU

1.

Stranki ugotavljata, da je prodajalka lastnica predmetov, ki so navedeni na seznamu in so priloga tega dogovora. Navedeni predmeti predstavljajo izreden pomen za dopolnitev zbirke sakralne umetnosti z območja Zahodne Primorske, katerega s svojim delovanjem pokriva Goriški muzej.

2.

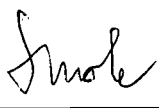
Dogovorjena kupnina je 1.500 EUR.

3.

Dogovor o upravičenosti odkupa je sklenjen na podlagi strokovnega mnenja Strokovnega sveta Goriškega muzeja in strokovne utemeljitve izr. prof. dr. Irene Lazar ter arheologinje Goriškega muzeja Beatrice Žbona Trkman..

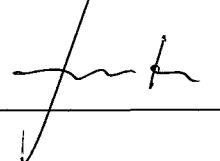
Datum: 12. 4. 2013

Prodajalka
Vera Smole



Kupec (GM)
Direktor: Andrej Malnič
Po pooblastilu: Matjaž Breclj





PRILOGA: - Seznam predmetov

Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica
Grajska cesta 1
5000 Nova Gorica

ZADEVA: DOGOVOR O ODKUPU, SEZNAM PREDMETOV

1. Steklana čaša ježevka. Mere: viš. 10,7 cm, pr. ustja 7,5 cm, pr. dna 6 cm.
2. Voščeni pokrov z odtisom pečata tržaške nadškofije v rdečem vosku. Mere: pr. voščenega pokrova 7,5 cm, pr. pečata 5 cm.
3. Dno voščene obloge steklene čaše z grbom obkroženim z napisom, od katerega je povsem čitljivo ime ANTHONIUS. Mere vel. 6, 5 x 6 cm, pr. pečata 5 cm.
4. Listina v velikosti 14 x 15 cm (glej transkripcijo dr. Matjaža Bizjaka).

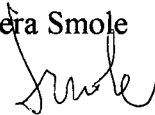


VERA SMOLE
Matije Doljaka 1
5250 SOLKAN

ZADEVA: IZJAVA O PROVENIENCI

Podpisana Vera Smole izjavljam, da sem lastnica relikviarija, ki je bil del družinske zapuščine.

Vera Smole



Datum: 12. 4. 2013



[Faint, illegible handwritten text]

Spoštovani,

pošiljam transkripcijo dr. Matjaža Bizjaka, zgodovinarja in strokovnjaka za paleografijo, zaposlenega na Zgodovinskem inštitutu Milka Kosa.

Prosim, da se v primeru morebitne objave teksta navede njegovo ime. Mislim, da bi ga bilo pred objavo primerno o tem tudi obvestiti.

Glede transkripcije je dr. Bizjak dejal: na listini sta navedeni dve različni letnici (kot piše v priponki): 1478 in 1470 (slednja: v 18. letu vladanja cesarja Friderika), izstavitelj: tržaški škof: se da preveriti: Bonomo (Antonio Goppo, ne Bonomo, je tedaj na čelu tržaške cerkve - op. Neva); gre za posvetitev oz. prenos relikvij v eno cerkev; omenja se cerkev sv. Brikcija pri Naklem blizu Divače:
Gre za zelo skromno cerkvico, kot je videti v predstavitvi cerkev koprške škofije. Pregledala sem historiografsko delo Ireneja della Croceja, a tudi Vincenza Scusse, a se na žalost ne omenja noben prenos relikvij ali kaj podobnega.

Lep pozdrav,

Neva Makuc

ZRC SAZU

Zgodovinski inštitut Milka Kosa

Raziskovalna postaja v Novi Gorici

Delpinova 12

5000 Nova Gorica

In nomine domini. Anno nativitatis (eiusdem) M ^o CCCCCLXXVIII ^o die XXVI (mense) iunii. Reverendisim(us) in domino d(ominus) d(ominus) Antonius dei gratia episcopus (et) dom(inu)s Tergestin(us) confere(m)us persentes ec-clesia (et) altare (sancti) (B)ricii (?) villa(m) (Nacle) ... plebe in (eiusdem) altari ecclesie dicte reliquie scilicet Zenonis et Justine et fort(is)o(mn)ib(us) vere prae(...)ibus.....et (confessus) in die ... et annuatim in perpetuo dic(.) XL in(...). Regnante (...)mo domino Frede-rico Romanorum imperatore anno XVIII ^o .	1478, 24 junij tržaški škof Antonij (Bonomo) Naklo, pri Divači (?) 1470 (!)
---	---



Univerza na Primorskem / Università del Litorale / University of Primorska
Fakulteta za humanistične študije / Facoltà di studi umanistici / Faculty of Humanities
Oddelek za arheologijo in dediščino / Department of Archaeology and Heritage

Koper, 15. januar 2013

Strokovna utemeljitev odkupa steklene čaše

Srednjeveška steklena čaša - (nem. *Krautstrunk*) s pokrovom, ki jo želi odkupiti Goriški muzej iz Nove Gorice, sodi med redke in izjemne najdbe. Oblika, ki se pojavi v 15. stoletju in doseže izjemno priljubljenost še v naslednjih stoletjih, je nastajala tako v nemških kot beneških delavnicah. Glede na material, je bila ta čaša verjetno izdelana na severu, v nemških delavnicah. Med stekleno zapuščino slovenskega prostora skoraj ni v celoti ohranjenih čaš z nataljenimi ploščatimi kapljami, zato je čaša že sama po sebi vredna odkupa.

Največ pa k pomembnosti najdbe prispeva ohranjeni pokrov s pečatom, ki je bil najden skupaj s čašo. Te čaše so bile namreč pogosto uporabljene kot relikviariji, v katerih so hranili odlomke oz. ostanke svetih predmetov ipd. V Evropi poznamo nekaj takih primerov, v Sloveniji pa do sedaj kaj podobnega še nismo odkrili. Glede na pečat, je čaša verjetno pripadala kakšnemu cerkvenemu dostojanstveniku, ki je v njej shranil cerkveno relikvijo.

Interpretacija pečata in spremljevalnega gradiva bo prav gotovo pomembno prispevala k poznavanju srednjeveške zgodovine območja v 15. stoletju, morda pa bo mogoče kozarec tudi neposredno povezati z znano zgodovinsko osebnostjo. Menim, da bi z odkupom te čaše muzej pridobil pomembno in izpovedno najdbo, ki je pomemben zgodovinski in arheološki vir in spomenik tako za lokalni kot tudi za širši evropski prostor.

Izr. prof. dr. Irena Lazar

Tolmin, 16. 1. 2013

Goriški muzej
Grad Kromberk
Grajska 1
5000 Nova Gorica

Zadeva: gostovanje razstave Keltskih konj topot v Goriškem muzeju

Spoštovani,

Potrujemo, da bo Tolminski muzej gostoval v Goriškem muzeju s svojo občasno razstavo Keltskih konj topot, predvidoma od 5. avgusta do 10. oktobra 2013.

Lepe pozdrave,

mag. Damjana Fortunat Černilogar
direktorica

Fortunat Č

