

Izbor iz uradnega programa Evropske prestolnice kulture 2025 Nova Gorica - Gorica

Celovito informacijo o projektih uradnega programu najdete na spletni strani: www.go2025.eu.

Množični vrhunci leta

8. februar *Od postaje do postaje*. Na slavnostnem odprtju evropske prestolnice kulture bomo s povorko od goriške do novogoriške železniške postaj simbolično združili obe mesti.

1. – 9. maj *Pohod za Evropo*. Sočasen pohod v več evropskih mestih, ki jih deli državna meja, in projekti, ki prehajanje meje spreminjajo v umetnost.

26. – 28. september *Okusi brez meja*. Eden najbolj priljubljenih festivalov hrane in vina se širi tudi na slovensko stran! Vabljeni na gurmanske užitke, začinjene z umetnostjo.

1. – 3. december *Razsvetljena zaključna slovesnost*. S svetlobnimi instalacijami praznično krasimo Novo Gorico in Gorico – in na *Ta veseli dan kulture* zaključujemo evropsko prestolnico kulture.

I. VOJNA IN MIR

7. februar Dobrovo, **15. marec** Štanjel, **30. april** Gorica: *Mušič – pokrajine telesa*. Edinstven vpogled v življenje Zorana Mušiča, od prvih podob iz njegovega otroštva prek srhljivih spominov iz koncentracijskega taborišča do poslednjih avtoportretov.

9. maj *EPIC*. Odprtje *Evropske platforme za interpretacijo 20. stoletja*, stalne razstave s pričevanji in spomini prebivalcev Goriške.

9. maj *Rešilec spomina in arhivske brigade*. Premiera celovečernega dokumentarnega filma Anje Medved prinaša spomine tistih, ki so drugo svetovno vojno doživljali skozi otroške oči.

16. avgust Javorca, **22. avgust** Sabotin, **29. avgust** Cerje: *Umetnost proti puški*. Projekt s tremi glasbeno-scenskim uprizoritvami raziskuje globoko vtisnjene sledi prve svetovne vojne.

II. KREACIJA NOVEGA

Dodekalogija 1972–1983. Premiere 1972: 10. januar, SNG Nova Gorica; 1973: **1. februar**, SNG Nova Gorica; 1974: **22. marec** SMG Ljubljana; 1975: **30. april** gostovanje gledališča iz Ukrajine v SNG Nova Gorica; 1976: **24. maj**, stadion Nova Gorica; 1977: **28. junij**, SNG Nova Gorica; 1978: **7. julij**, gostovanje madžarskega gledališča iz Temišvarja v Novi Gorici; 1979: **30. avgust**, Krušče; 1980: **26. september**, SMG Ljubljana; 1981: **25. oktober**, gostovanje novosadskega gledališča v Novi Gorici; 1982: **28. november**, SNG Nova Gorica; 1983: **19. december**, SNG Nova Gorica. Transgeneracijska dokumentarna fikcija režiserja Tomija Janežiča o Novi Gorici kot mestu, ki je na presenetljive načine povezano z drugimi mesti.

od pomladi 2025 *Basaglia – usodni spopad*. S sinjim konjem bomo potovali po Sloveniji, odprli kino v goriškem Parku Basaglia – in pisali pisma. Poklon intelektualcu, ki je deinstitucionaliziral obravnavo norosti.

24. maj 2025 *Sijoče nevidno mesto*. Kakšna bi bila Nova Gorica, če originalne zasnove arhitekta Edvarda Ravnikarja ne bi zavirali politični in ideološki premiki? Projekt mapira to senčno, a sijoče nevidno mesto.

31. maj – 30. junij 2025 *Bienale mladih umetnikov Evrope in Sredozemlja*. Bienale že od leta 1985 poteka vsaki dve leti na območju Sredozemlja in se osredotoča na umetnike in ustvarjalce, mlajše od 35 let.

17. julij 2025 *Točka srečanja*. Klavirski virtuoz Alexander Gadjev pripravlja edinstven koncert na odprtem pod solkanskimi mostovi.

III. TIHOTAPCI

od januarja 2025 *PostMobilnost*. Niz medijsko-umetniških intervencij, produkcij in raziskav ponovne rabe ter premišljevanja prometa in mobilnosti tako v fizičnem kot tudi digitalnem prostoru.

od januarja 2025 *Festival kompleksnosti*. Serija pogovorov z vodilnimi pisci in misleci našega časa: Didier Eribon, Aleksandar Hemon, Miljenko Jergović, Slavoj Žižek bodo le nekateri od gostov in sogovornikov.

od 12. marca 2025 *Muzeji na meji*. Predstavitev vodnika po poti, ki povezuje muzejske zbirke na novogoriškem kolodvoru, Pristavi, stražarskem stolpu v Vrtojbi in mirenskem pokopališču. Vabljeni na potovanje ob meji, med spominom in pozabo, razdeljenostjo, iznajdljivostjo in povezanostjo.

od aprila 2025 *Think tank vlak*. Literarne rezidence in dogodki, ki naslavljajo odnose med centrom in periferijo, ruralnim in urbanim, človekom in naravo.

12. junij 2024 *Nestalno prebivališče*. V medkulturnem senzoričnem projektu Barbare Pie Jenič se prepletajo veččutne atmosfere in izpovedi tistih, ki so prispeli na cilj, in tistih, ki so še na poti.

3. julij 2025 *Brezmejno telo*. MN Dance Company bo na veličastnem prizorišču solkanskega kamnoloma odkrival omejitve telesa in vzgon preseganja njegovih bivanjskih omejitev.

od avgusta 2025 *Tvoja meja je moja meja*. Serija gledaliških predstav in performansov, ki opozarjajo na usode sodobnih migrantov in kličejo po enotni Evropi.

IV. ZELO ZELENO

od januarja 2025 *Knjižnica semen*. Ohranjanja biotske pestrosti kulturnih rastlin temelji na brezplačni izmenjavi semen. Novogoriška knjižnica Franceta Bevka spodbuja varovanje ter ohranjanje doma pridelanih semen in vrst rastlin.

9. februar 2025 *Laboratorij za prihodnost hrane*. Pod budnim očesom Jurija Krpana se preko delavnic in umetniških projektov vzpostavljajo situacije, vezane na koncept prihodnosti hrane s področij preciznega vrtnarjenja in daljinskega zaznavanja.

od marca 2025 *Radio Drugega*. Internetni zvočni in kuratorski projekt Društva Robida, namenjen raziskovanju konceptualnih in fizičnih prostorov margin.

16. april 2025 *Ni časa za stran*. Serija delavnic za organizatorje dogodkov in festivalov, ki si prizadevajo za ekološko izvedbo dogajanja. Prostor za izmenjavo dobrih praks zero waste filozofije.

24. april 2025 *Netopirska simfonija*. Intimna prostorska zvočna izkušnja na gradu Rihemberk – prisluhnite netopirjem in drugim nočnim zvokom, predvajanih v človeku slišni frekvenci.

23. junij 2025 *Zelene točke in gibanje*. Serija predavanj in delavnic na temo zelene regeneracije – projekt vodi arhitektka dr. Saša Dobričić.

od julija 2025 *ISOLABS*. Marko Peljhan pripravlja serijo situacij, ki preučujejo kompleksno prepletanje umetnosti, znanosti, tehnologije, jezika in okolja, vse od izvira do izliva reke Soče.

4. julij 2025 *Atlas pozabljenih sadovnjakov*. Odprtje sadovnjaka v Kojskem, največje regijske genske banke starih sadnih sort. Pod botanično-umetniški projekt se podpisuje filmski režiser in direktor fotografije Gregor Božič.