

**torek,**  
**4. avgust,** **Niso letele ptice**  
**ob 21.00**

Nadja Velušček in Anja Medved, Italija / Slovenija, 1999, 52'

Ko se danes oziramo nazaj, lahko le slutimo, kakšen je bil svet pred prvo svetovno vojno, ki je prav v naših krajih doživela eno najbolj krvavih poglavij. Nič več ni bilo tako kot prej. Na nebo, ki je do takrat pripadalo le bogovom in pticam, so vstopila letala in ga spremenila v zračni prostor. Dokumentarni film je nastal leta 1999, ko je bilo še mogoče spregovoriti z devetdesetletniki, ki so se tega krutega časa spominjali z otroškimi očmi. Uvodoma projekcija kratkih filmov, nastalih v izobraževalnem projektu **Otroci otrokom**, ki ga je Kinoateljje v šolskem letu 2014/2015 izvajal v sodelovanju s slovenskimi šolami v Italiji, s podporo dežele Furlanije-Juljske krajine.

*V sodelovanju z društvom Kinoateljje.*



### Sošolki

Darko Sinko, Slovenija, 2015, 26'

Mlada učiteljica Sonja poskuša razrešiti prepir med dvema sošolkama. Vmešajo se starši, iz otroškega spora se začnejo v šolskih pisarnah razvijati nepričakovane posledice.



**VEČER**  
**KRATKIH**  
petek,  
7. avgust,  
ob 21.00



### Šuolni iz Trsta

Gregor Božič, Nemčija, 2014, 11'42"

Starka iz Benečije se spominja dogodka iz svoje mladosti. V obujenem trenutku elegancije, ki je mlademu dekletu razsvetlil težki povojni vsakdan, se odseva usoda skupnosti s slovensko-italijanske meje.

### Prespana pomlad

Dominik Mencej, Slovenija, 2014, 19'39"

Svet je za Jasno naenkrat postal drugačen ali pa je bil tak že od nekdaj. Ko spozna Perota, mlajšega fanta, ki se ji zdi malo sumljiv, ampak "kul", se napotita k spoznanju, kako nepomembno je to, kar je bilo in kar ju še čaka.



### Fak ju

Fabris Šulin, Slovenija, 2014, 18'

Dva študenta se spoznata v Ljubljani in se zaljubita.



### Ednina

Jan Mozetič, Slovenija, 2014, 15'42"

V nebatičniku zamrznjenega mesta biva zbiratelj. Pazljivo hrani smeti, ostanke minulih dogodkov. Svoja čustva in spomine opusti v prid tujih življenj. Veter časa pa neizogibno odkrije trdoživno nit njegovih želja in ran.

Uvodoma bomo predstavili svežo mladinsko produkcijo filmskih krožkov in filmskega tabora Ustanove Silvana Furlana.

**Alter Ego, filmski tabor Plešivo, 2014**  
**Obleka naredi Človeka, filmski krožek OŠ Solkan**

*V sodelovanju z Ustanovo Silvana Furlana.*



27. - 29.  
julij,  
ob 21.00

### Koledar letnega kina

sob	25. 7.	21.00	Film	Postali bomo prvaki sveta	gostimo legende
ned	26. 7.	21.00	Film	Fantovska leta	
pon	27. 7.	21.00	1. in 2. del	Odprava zelenega zmaja	gost Staš Potočnik
tor	28. 7.	18.00	Ustvarjalnica	Oživimo zelenega zmaja	vodi Ana Žerjal
tor	28. 7.	21.00	3. in 4. del	Odprava zelenega zmaja	
sre	29. 7.	18.00	Pogovor	Rastem s knjigo/JAK	gost Slavko Pregl
sre	29. 7.	21.00	5. in 6. del	Odprava zelenega zmaja	
čet	30. 7.	21.00	Film	Človek na Luni	gost Giuliano Ricci
pet	31. 7.	21.00	Film	Medena koža	gost Rok Govednik
sob	1. 8.	21.00	Film	Drevo	gostja Sonja Prosenec
ned	2. 8.	21.00	Film	Okus po ljubezni	
tor	4. 8.	21.00	Dok. film	Niso letele ptice	gostja Nadja Velušček
čet	6. 8.	21.00	Film	Pasolini	gost R. Costantini
pet	7. 8.	21.00		Sošolki Šuolni iz Trsta Prespana pomlad Fak ju Ednina Alter Ego Obleka naredi človeka	gostje: Darko Sinko, Gregor Božič, Dominik Mencej, Fabris Šulin, Jan Mozetič, mladi filmarji in Miranda Brataševc
sob	8. 8.	21.00	Film	Stoletnik, ki je zlezel skozi okno in izginil	
ned	9. 8.	21.00	Film	Gozdovi so še vedno zeleni	gost Marko Naberšnik

### Odprava zelenega zmaja

Staš Potočnik, RTV Slovenija, 1976, 6 x 30'

TV nadaljevanje v šestih delih, posneta po istoimenskem romanu, govori o preživljanju poletnih počitnic treh prijateljev. Miha, Pipi in Bob so mladostniki, ki si želijo doživeti poletno pustolovščino. Miha in Pipi z odpada Dinosa rešita star avto. Brez voznškega izpita pa jima avto ne pomeni veliko, zato se spomnita na Boba, ki bi bil pravšnji za voznika. Avto poimenujejo Old punca in se odpravijo na izlet v planine, kjer srečajo dekle Janjo, ki je pobegnila od doma. Pripravljeno so ji pomagati, vendar se zaradi prepletanja ljubezni in naivnosti mladega Pipija njihovi pogledi na rešitev Janjinega problema razlikujejo.

28. 7. ob 18:00

Ustvarjalnica za vso družino, Oživimo zelenega zmaja, vodi Ana Žerjal

29. 7. ob 19:00

Rastem s knjigo / JAK: gost Slavko Pregl, avtor knjige **Odprava zelenega zmaja**

Letni kino bo zaživel med 25. julijem in 9. avgustom 2015 na ploščadi za novogoriško mestno hišo. Vstop je prost, tuji filmi so opremljeni s slovenskimi podnapisi. Pred projekcijami bodo z nami tudi posebni gostje. V primeru dežja bodo projekcije v sejni dvorani novogoriške mestne hiše. V kino lahko pridete sami, s prijatelji ali družino, gledali bomo filme različnih žanrov in formatov.

Prijazno vabljeni.

### Organizator:

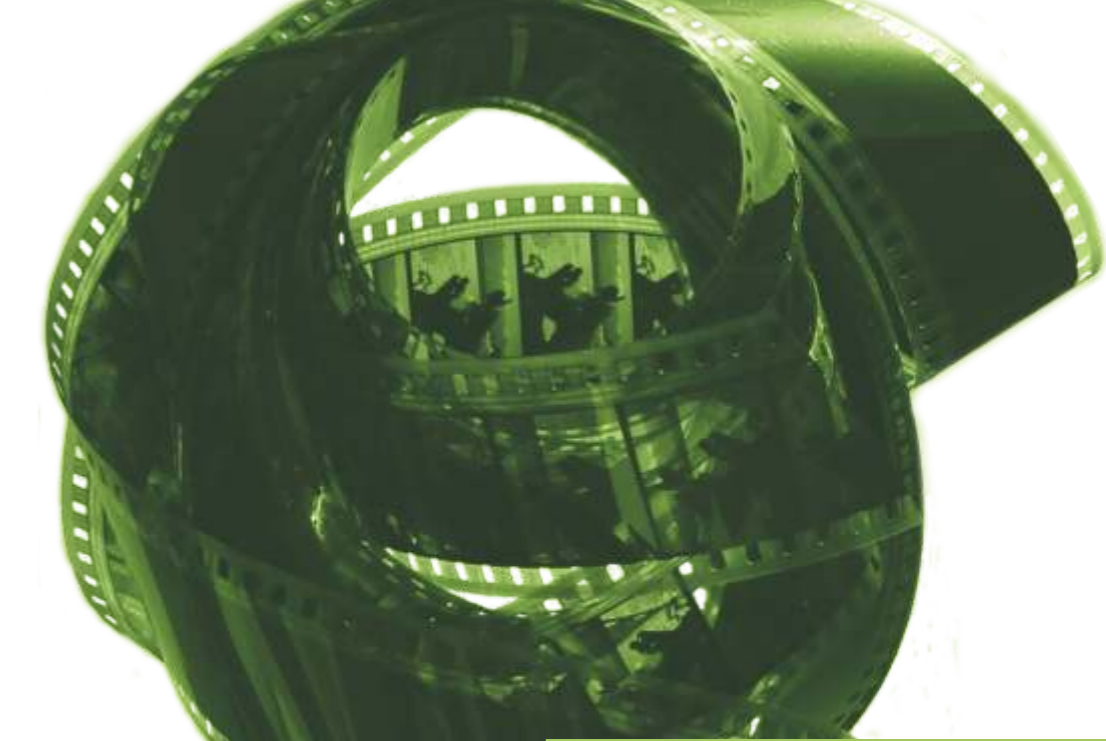
Mestna občina Nova Gorica



### Več informacij:

www.nova-gorica.si

www.facebook.com/MestnaObcinaNovaGorica



# letni kino

*film festival*  
goriška duša filmsko srce



25. julij - 9. avgust 2015

ploščad za novogoriško mestno hišo

vstop  
prost



## Postali bomo prvaki sveta

Darko Bajić, Srbija / Hrvaška / Slovenija / BIH / Makedonija, 2015, 124'

Film, posnet po resnični zgodbi, sledi viziji štirih prijateljev, ki so po 2. svetovni vojni zavetje pred vsiljivo politiko našli v športu in osnovali legendarno jugoslovansko košarkarsko šolo, kjer so se pod koši razvijali novi talenti. Trnova pot glavne protagoniste vodi preko številnih preprek, vse do svetovnega košarkarskega prvenstva v Ljubljani, kjer je na nepozabni tekmi jugoslovanska reprezentanca premagala ZDA in prvič osvojila naslov svetovnih prvakov.

*V sodelovanju s Športnim društvom Sonček.*

sobota,  
25. julij,  
ob 21.00



## Fantovska leta

Richard Linklater, ZDA, 2014, 166'

Leta 2002 se je Richardu Linklaterju porodila ideja za filmski projekt brez primere: naslednjih dvanajst let bo enkrat letno pred kamero zbral isto skupino igralcev ter skupaj z njimi ustvaril zgodbo o odrasčajočem fantu in njegovi družini. Nastala so Fantovska leta, ki beležijo majhne in velike trenutke v življenju mladega Masona od njegovega šestega do osemnajstega leta. Spremljamo ga skozi viharno obdobje odrasčanja, skozi vrtinec družinskih selitev, ločitev, novih družin, novih šol, prvih ljubezni, pa vse do vstopa na univerzo.

nedelja,  
26. julij,  
ob 21.00



## Človek na luni

Giuliano Ricci, Italija, 2014, 60'

Intimen dokumentarni portret skoraj izgubljenega časa je pripoved o temnih plasteh človeškega bitja, skozi katerega nas vodijo v črnino zavite ženice, ki še živijo spomin in kulturo krvnega maščevanja. Njihova pričevanja o živahnem srečevanju svetov živih in mrtvih se kot Šeherezadine zgodbe tkejo v živo preprogo kolektivnega spomina. Film o smrti, ki kar poka od življenja.

*V sodelovanju s festivalom Kino Otok.*

četrtek,  
30. julij,  
ob 21.00



## Medena koža

Jung in Laurent Boileau, Belgija / Francija / Švica, 2012, 70'

Animirani dokumentarec pripoveduje zgodbo striparja in so režiserja filma Medena koža Junga, rojenega v Koreji in posvojenega v Belgijo. Bil je problematičen otrok, ki ni zmozel najti pravega stika z okolico, zato se je zatekal v domišljijiski svet in veliko risal. Več let pozneje se vrne v Seul, da bi našel svojo biološko mamo ali pa preprosto zato, da bi preveril, koliko se v Koreji počuti doma.

*V sodelovanju s festivalom Animateka.*

petek,  
31. julij,  
ob 21.00



## Drevo

Sonja Prosenc, Slovenija, 2014, 90'

Družina se znajde v brezizhodnem položaju, ko je varna samo za zidovi lastne hiše in dvorišča. Ko čas izgine, se zatočišče spremeni v zapor. Nič pa ne more preprečiti sanj in želje po svobodi. Komorna drama Drevo je celovečerni prvenec Sonje Prosenc, premierno prikazan v tekmovalni sekciji Vzhodno od zahoda na festivalu v Karlovih Varih.

sobota,  
1. avgust,  
ob 21.00



## Okus po ljubezni

Ritesh Batra, Indija / Francija / Nemčija / ZDA, 2013, 104'

Po ulicah Mumbaja hitijo raznašalci hrane, da bi možem na delovna mesta dostavili kosila, ki so jih zanje ljubeče pripravile njihove žene. Legendarna mumbajska dostavljalska služba slovi po svoji nezmotljivosti, pa vendar se slastno kosilo, ki ga je mlada gospodinja Ila skuhalo za svojega odtujenega moža, nekega dne znajde na mizi Sajaana, odljudnega računovodje tik pred upokojitvijo. Drobna dopisna romanca z ulic večmilijonske metropole nam razkrije, da lahko upanje včasih najdemo tam, kjer ga najmanj pričakujemo. Nagrada občinstva – Teden kritike, Cannes.

nedelja,  
2. avgust,  
ob 21.00



## Pasolini

Abel Ferrara, Francija / Italija / Belgija, 2014, 87'

En dan, eno življenje. Ponoči 2. novembra leta 1975 v Rimu umorijo velikega italijanskega pisatelja, pesnika in režiserja Piera Paola Pasolinija. Pasolini je simbol umetnika, ki se neustrašno bori proti politični oblasti, njegovo pisanje sproža škandale, njegove filme preganjajo cenzorji, številni ga obožujejo, mnogi sovražijo... Tisti usodni dan preživi z materjo in prijatelji, nato pa sede za volan svojega alfa romea in se v iskanju pustolovščine poda na nočne ulice večnega mesta.

*V sodelovanju s Cinemazero in Kinodvorom.*

četrtek,  
6. avgust,  
ob 21.00



## Stoletnik, ki je zlezel skozi okno in izginil

Felix Herngren, Švedska / Hrvaška, 2013, 114'

Zabavna avantura, posneta po švedski knjižni uspešnici Jonasa Jonassona, prikazuje priprave na praznovanje 100. rojstnega dne Allana Karlssona. Toda nabriti starček ima drugačne načrte, saj pobegne iz doma za ostarele in se poda na popotovanje, ob tem pa po naključju dobi kovček, poln denarja. Kmalu ga iščejo preprodajalci mamil in policija, kar pa ga ne ustavi. Ob številnih potegavščinah se spominja mladih let, ko je večerjal s predsednikom ZDA, Trumanom, štopal s Churchillom, popotoval po reki z Mao Zedongom in se šel vohunske igre s Stalinom.

sobota,  
8. avgust,  
ob 21.00



## Gozdovi so še vedno zeleni

Marko Naberšnik in Robert Hofferer, Avstrija / Slovenija, 2014, 107'

Prva svetovna vojna; Avstro-Ogrska monarhija na soški fronti bije bitko proti Kraljevini Italiji. Po italijanskem topnem napadu na postojanki visoko v gorah ostaneta živa le češki stotnik Jan Kopetzky in vojak Jakob Lindner. Brez zalog hrane, vode in navodil poveljstva postane preživetje brez izgube dostojanstva in človečnosti prava eksistencialna preizkušnja. Jakob ostane na stražarskem prostoru z umirajočim stotnikom. Njuna edina zveza z zunanjim svetom je vojaški telefon.

nedelja,  
9. avgust,  
ob 21.00